



ОШ "Вук Караџић"  
32000 Чачак  
Цара Душана 25  
Тел/фах: 032/322-527  
Тел: 032/327-976  
Е-mail: [os.vkaradzic\\_cacak@mts.rs](mailto:os.vkaradzic_cacak@mts.rs)  
[http:// www.osvukkaradzic.edu.rs](http://www.osvukkaradzic.edu.rs)

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ЗА ПЕРИОД 2021-2025. ГОДИНЕ

СЕПТЕМБАР, 2021. ГОДИНЕ

САДРЖАЈ:

|   |     |
|---|-----|
| УВОДНИ ДЕО .....  | 5   |
| Представљање школе .....  | 5   |
| 1. Полазне основе рада и планова рада наставника у другом циклусу .....                                     | 6   |
| 1.1. Интерна документа школе.....   | 7   |
| 1.2. Назив, врста, трајање и језик на коме се програм остварује .....                                       | 8   |
| 1.3. Начела израде школског програма .....  | 8   |
| 1.4. Сврха, циљеви и задаци школског програма .....   | 9   |
| 2. Наставни план за други циклус основног образовања .....  | 10  |
| 2.1. Начин остваривања принципа и циљева образовања и стандарда постигнућа .....                            | 11  |
| 3. Програми обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање..... | 12  |
| А. Обавезни наставни предмети .....   | 12  |
| А.1. Српски језик.....  | 12  |
| А.2. Енглески језик.....  | 44  |
| А.3. Ликовна култура .....  | 163 |
| А.4. Музичка култура.....   | 182 |
| А.5. Историја.....  | 208 |
| А.6. Географија.....  | 233 |
| А.7. Физика .....   | 250 |
| А.8. Математика .....   | 282 |
| А.9. Биологија.....   | 306 |
| А.10. Хемија.....   | 334 |
| А.11. Техника и технологија .....   | 351 |
| А.12. Информатика и рачунарство .....   | 364 |
| А.13. Физичко и здравствено васпитање .....   | 376 |
| Б. Обавезни изборни наставни предмети .....   | 412 |

|  |     |
|--|-----|
| Б.1. Верска настава - православни катихизис (веронаука).....             | 412 |
| Б.2. Грађанско васпитање .....   | 425 |
| Б.3. Немачки језик .....   | 436 |
| 4. Програм допунске, додатне наставе и програм слободних активности..... | 478 |
| 4.1. Допунска настава.....   | 478 |
| Српски језик.....  | 478 |
| Историја .....   | 480 |
| Географија.....  | 480 |
| Хемија.....  | 484 |
| Физика .....   | 487 |
| Енглески језик.....  | 489 |
| Биологија.....   | 495 |
| Немачки језик .....  | 501 |
| Математика .....   | 503 |
| 4.2. Додатна настава.....  | 511 |
| Српски језик.....  | 511 |
| Енглески језик.....  | 514 |
| Биологија.....   | 518 |
| Немачки језик .....  | 527 |
| Хемија.....  | 529 |
| Физика .....   | 530 |
| Математика .....   | 531 |
| Историја .....   | 540 |
| Географија.....  | 545 |
| 4.3. Слободне наставне активности .....                                  | 546 |
| 4.3.1. Чувари природе.....   | 546 |
| 4.3.2. Цртање, сликање и вајање .....                                    | 548 |
| 4.3.3. Језичка радионица .....   | 551 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.3.4. Планинарство – боравак у природи.....   | 552 |
| 4.3.5. Хор и оркестар.....   | 557 |
| 4.3.6. Еколошка секција.....   | 561 |
| 4.3.7. План рада саобраћајне секције.....  | 564 |
| 4.3.8. План рада Тима за културну и јавну делатност.....   | 566 |
| 5. Програм културних активности школе.....   | 567 |
| 6. Програм школског спорта и спортских активности.....   | 569 |
| 7.Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања..... | 571 |
| 8.Програм слободних активности.....  | 585 |
| 9. Програм професионалне оријентације.....   | 588 |
| 10.Програм здравствене заштите.....  | 589 |
| 11.Програм социјалне заштите ученика.....  | 591 |
| 12.Програм заштите животне средине.....  | 593 |
| 13.Програм сарадње са локалном самоуправом.....  | 594 |
| 14.Програм основне безбедности деце.....   | 596 |
| 15.Програм сарадње са породицом.....   | 597 |
| 16. Програм излета и екскурзија.....   | 600 |
| 17. Програм рада школске библиотеке.....   | 600 |
| 18. Програм прилагођавања новопридошлих ученика.....   | 605 |
| 19. Програм рада одељењског старешине.....   | 606 |
| 20. Програм развоја инклузивне културе.....  | 612 |
| 21.Ученичке организације.....  | 615 |
| 22. Програм увођења приправника у посао и рад волонтера.....   | 617 |
| 23. Програм стручног усавршавања запослених.....   | 619 |
| 24. Програми рада стручних сарадника.....  | 620 |
| 25. начин остваривања развојног плана.....   | 622 |
| 24. Праћење и евалуација школског програма.....  | 623 |

## УВОДНИ ДЕО

### Представљање школе

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Назив школе:                   | <b>Основна школа „Вук Караџић“</b>   |
| Адреса:                        | <b>Цара Душана 25</b>  |
| Контакт подаци школе:          |  |
| – Телефон/факс:                | <b>032-327-976 и 032-322-527</b>   |
| – Званични мејл школе:         | <b><u><a href="mailto:os.vkaradzic_cacak@mts.rs">os.vkaradzic_cacak@mts.rs</a></u></b>       |
| – Сајт:                        | <b><u><a href="http://www.osvukkaradzic.edu.rs">http:// www.osvukkaradzic.edu.rs</a></u></b> |
| ПИБ:                           | <b>101107685</b>   |
| Име и презиме директора школе: | <b>Милко Иконић</b>  |
| Датум оснивања школе:          | <b>1809. године</b>  |
| Датум прославе Дана школе:     | <b>08. новембар</b>  |

Основна школа „Вук Караџић“ је по досадашњим подацима најстарија школа у Чачку. Са радом је почела као четвороразредна школа у приватној згради 1809. године. На иницијативу учитеља и општинских структура 1903. године саграђена је и отворена нова школска зграда (зграда Економске школе) у којој је настављен даљи рад. На предлог Савета за просвету и културу Народног одбора градске општине Чачак на својој 43. седници одржаној 29. 8 1955. године донето је РЕШЕЊЕ којим се Основна школа „Вук Караџић“ у Чачку претвара у „Прву осмогодишњу школу“. Формирање је извршено припајањем ученика и ученица дотадашње Основне школе „Вук Караџић“ и једног дела ученика и ученица I до IV разреда Мушке и Женске гимназије у Чачку. На предлог Савета за просвету НОО Чачак 10. 04. 1959. године доноси се РЕШЕЊЕ којим се школи враћа првобитни назив Основна школа „Вук Караџић“ Чачак. Нова школска зграда која је пројектована за оптималан рад са око 800 ученика саграђена је и пуштена у рад 1963. године и од тада па до данашњих дана настава се одвија у том простору.

Од 1963. године па до данас, дакле 2011. године број ђака је варирао и у једном периоду досегао до 1876 ученика када је школа морала наставу да организује у три смене. Од тада број ученика константно опада, у једном периоду врло изражено, а у последњих неколико година нешто умереније. Данас се настава у школи одвија у знатно повољнијим условима, организована је и кабинетска настава из физике, хемије, биологије, музичког васпитања, информатике и рачунарства, ликовне културе, техничког и информатичког образовања и још неких предмета тако да су услови за рад добри.

На богатом путу својих образовних, културних и васпитних прегнућа школа је оправдала своју намену и истакнуто место у школству Србије. У њеним аналима увек су остајале будућим генерацијама драгоцене поруке и примери озбиљног рада и лепих постигнућа. Школа је временом постала савремена институција која у будућност чврсто ослоњена на вредност које је достигла у периоду које је иза нас.

Резултатима своје праксе, низом новина у раду, које су добила највиша друштвена и стручна признања, школа је на најбољи начин нашла своје место у преображајима нашег друштва корачајући у савремену школу.

Бројни успеси на такмичењима знања и на спортским теренима обележила су успон ове школе, а постигнућа њених наставника и ученика донела су школи и бројна друштвена признања и углед.

Из историјата школе важно је споменути да је школа награђена Вуковом наградом; Орденом заслуга за народ са сребрним зрацима; Октобарском наградом града Чачка, да је школски лист „Вуковац“ био најбољи школски лист у земљи и да је добијено низ савезних признања и награда из појединих наставних области (саобраћаја, техничког образовања, физике, биологије, математике и других). Познате личности које су се школовале у овој школи су биле: Филип Филиповић, Владислав Петковић-Дис, Ратко Митровић, Милица Павловић и многе друге.

## 1. ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ПРОГРАМА РАДА И ПЛАНОВА РАДА НАСТАВНИКА У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ

У изради програма за други циклус основног образовања и васпитања пошло се од два жеђих Закона и Правилника:

- Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 27/2018 – други закон, 10/2019 и 6/2020),
- Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 55/13, 101/17, 10/2019, 27/2018 - други закон и 10/2019),
- Закон о оцбеницима („Службени гласник РС “ бр 27/18),
- Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања (Сл.гл. РС- Просветни гласник бр.6/07, 2/12, 7/10, 3/11-др. правилник, 1/13, 4/13, 11/16, 6/17, 8/17, 9/17, 12/2018 и 15/2018 др. правилник),
- Правилник о општим стандардима постигнућа- образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл.гл.РС.-Просветни гласник бр.5/10),
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Сл.гл.РС.бр. 78/17),
- Правилник о наставном плану и програму предмета верска настава за седми разред основне школе („Сл.гл.РС-Просветни гласник“ бр. 2/08),
- Правилник о наставном плану и програму предмета верска настава за осми разред основне школе („Службени гласник РС -Просветни гласник“ бр. 7/08),
- Правилник о наставном плану и програму предмета грађанско васпитање за седми разред основне школе („Службени гласник РС - Просветни гласник“ бр. 7/07),
- Правилник о наставном плану и програму предмета грађанско васпитање за осми разред основне школе („Службени гласник РС - Просветни гласник“ бр. 6/08),
- Правилник о наставном плану и програму предмета грађанско васпитање за пети разред основне школе („Службени гласник РС - Просветни гласник“ бр. 15/05),
- Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС - Просветни гласник“ бр. 5/2008, 3/2011, 1/2013, 5/2014-I, 5/2014-II, 11/2016-I, 11/2016-II, 3/2018, 12/2018 и 3/2020.),
- Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС -Просветни гласник“ бр. 6/2009, 3/2011, 8/2013, 11/2016-I, 11/2016-II, 12/2018, 3/2019, 12/2019 и 3/2020)

- Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања („Службенигласник РС - Просветнигласник“ бр. 2/2010, 3/2011, 8/2013, 5/2014, 11/2016-I, 7/2017, 11/2016-II, 12/2018, 10/2019 и 3/2020)
- Правилник о степену и врсти образовања наставника и стручних сарадника у основној школи („Службенигласник РС - Просветнигласник“ бр. 11/12, 15/13, 2/16, 10/16, 11/16, 2/17, 3/17 13/2018, 11/2019, 2/2020, 8/2020, 16/2020, 19/2020, 3/2021 и 4/2021.)
- Правилник о степену и врсти образовања наставника који изводе образовно-васпитни рад из изборних предмета у основној школи („Службени гласник РС-Просветнигласник“ бр. 11/2012, 15/2013, 10/2016, 11/2016, 2/2017, 11/2017, 16/2020 и 3/2021. ),
- Правилник о организовању и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи основног образовања и васпитања, („Службени гласник РС“, бр. 30/2019 од 25.4.2019. године, ступио је на снагу 3.5.2019, а примењује се поводом школске 2019/2020. године.),
- Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи („Службенигласник РС -Просветнигласник“ бр. 2/92, 2/00),
- Правилника о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“, број 22/2005, 51/2008, 88/2015, 105/2015 и 48/2016);
- Правилник о условима и поступку напредовања ученика у основној школи („Службенигласник РС“ бр. 47/94),
- Правилник о плану уџбеника („Службенигласник РС.-Просветнигласник“ бр. 9/16, 10/16, 10/17 и 11/2019),
- Каталог уџбеника за први и пети разред основног образовања и васпитања („Службенигласник РС -Просветнигласник“ бр. 2/2019, 9/2019 и 14/2019.),
- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службенигласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020),
- Правилник о календару образовно-васпитног рада основне школе за школску 2021/2022. годину („Службенигласник РС - Просветнигласник“ бр 5/2021)
- Правилник о програму свих облика рада стручних сарадника („Службени гласник РС“ бр. 5-2012 и 6-2021);
- Правилник о ближим условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновање наставе на дањину у основној школи („Сл. гласник РС“, бр. 109/2020)
- Правилник о посебном програму образовања и васпитања, („Службени гласник РС“ бр. 85/2021)

#### **1. 1. Интерна документа школе:**

1. Статут Основне школе „Вук Караџић“ у Чачку бр. 120/3 од 26.02.2018. године,
2. Измене и допуне статута Основне школе „Вук Караџић“ Чачак, бр. 46/19 од 18.01.2021. године и бр. 499/1 од 24.04.2019. године,
3. Правилник о васпитно-дисциплинској одговорности ученика бр. 120/1 од 26.02.2018. године,
4. Правилник о понашању ученика, запослених, родитеља односно других законских заступника и других лица бр. 231/1 од 13.04.2018. године,
5. Правила понашања бр. 120/2 од 26.02.2018. године,
6. Школски развојни план 2020-2025,
7. Извештаји о самовредновању 2018. 2019, 2020 , 2021.

## 1.2. Назив, врста, трајање и језик на коме се програм остварује

Основно образовање и васпитање у основној школи остварује се на основу Школског програма.

Школски програм је основни документ школе који се припрема на основу дефинисаног наставног плана и програма. Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и локалне заједнице и заснован је на реалним потенцијалима Школе. Школски програм садржи планиране активности и начине рада којима се постиже остваривање циљева и задатака образовања на начин да се промовише интелектуални, лични, друштвени и физички развој ученика. Уз активности које обезбеђују реализацију прописаних наставних планова и програма, Школски програм садржи и активности у оквиру ваннаставних и ваншколских сардјаја по којима се школа препознаје. У планирању Школског програма полазиште нам чине интереси ученика, родитеља и локалног окружења у коме школа живи и ради. Такође, у планирању смо водили рачуна о стварању једнаких услова за квалитетно образовање свих ученика планирајући индивидуализован приступ у раду са ученицима, бригу за безбедност свих ученика и радника школе, бригу о доступности и условима за стицање и развијање различитих вештина, умења и знања свим ученицима и наставницима.

Школски програм Основне школе „Вук Караџић“ у Чачку (у даљем тексту: Школски програм) припремио је Стручни актив за развој школског програма, кога чине сви наставници разредне, предметне наставе, психолог и педагог Школе.

Школски програм доноси и усваја Школски одбор на основу наставног плана и програма, а на основу Закона о основама система образовања и васпитања.

Школски програм је документ на основу којег се остварује Развојни план и укупан образовно-васпитни рад у Школи. Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм важи од 1.9.2021. до 1.9.2025. године.

Школски програм остварује се на српском језику.

## 1.3. Начела израде школског програма

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.



## 1.4. Сврха, циљеви и задаци школског програма

### Сврха програма образовања

Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### Циљеви и задаци школског програма

У складу са чланом 4 Закона о основама система образовања и васпитања циљеви су:

- 1) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета и ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 2) стицање квалитетних знања и вештина и формирање вредносних ставова (у даљем тексту: знања, вештине и ставови), језичке, математичке, научне, уметничке, културне, техничке, информатичке писмености, неопходних за живот и рад у савременом друштву;
- 3) развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса;
- 4) развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење информацио-комуникационих технологија;
- 5) оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању, професионалном раду и свакодневном животу;
- 6) развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота и укључивање у међународне образовне и професионалне процесе;
- 7) развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења;
- 8) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 9) развој кључних компетенција потребних за живот у савременом друштву, оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, развојем савремене науке, економије, технике и технологије;
- 10) развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 11) развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња;
- 12) развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности;

14) формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;

16) повећање образовног нивоа становништва и развој Републике Србије као државе засноване на знању.

## 2. Наставни план за други циклус основног образовања

Наставни план на основу Правилника о наставном плану за други циклус основног образовања “Просветни гласник” бр. 6/07.

Предмети и фонд часова у старијим разредима

| РАЗРЕД                            | V              |                | VI        |            | VII       |             | VIII      |            |
|-----------------------------------|----------------|----------------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|------------|
|                                   | Н <sup>1</sup> | Г <sup>2</sup> | Н         | Г          | Н         | Г           | Н         | Г          |
| <b>Обавезни наставни предмети</b> |                |                |           |            |           |             |           |            |
| Српски језик и књижевност         | 5              | 180            | 4         | 144        | 4         | 144         | 4         | 136        |
| Енглески језик                    | 2              | 72             | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Ликовна култура                   | 2              | 72             | 1         | 36         | 1         | 36          | 1         | 34         |
| Музичка култура                   | 2              | 72             | 1         | 36         | 1         | 36          | 1         | 34         |
| Историја                          | 1              | 36             | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Географија                        | 1              | 36             | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Физика                            |                |                | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Математика                        | 4              | 144            | 4         | 144        | 4         | 144         | 4         | 136        |
| Биологија                         | 2              | 72             | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Хемија                            |                |                |           |            | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Техника и технологија             | 2              | 72             | 2         | 72         | 2         | 72          | 2         | 68         |
| Информатика и рачунарство         | 1              | 36             | 1         | 36         | 1         | 36          | 1         | 34         |
| Физичко и здравствено васпитање   | 3              | 72+54          | 3         | 72+54      | 3         | 108         | 3         | 102        |
| <b>УКУПНО</b>                     | <b>24</b>      | <b>918</b>     | <b>26</b> | <b>954</b> | <b>28</b> | <b>1008</b> | <b>28</b> | <b>952</b> |

<sup>1</sup>Н- недељни фонд часова

<sup>2</sup>Г- годишњи фонд часова

| <b>Изборни програми</b>                       |                   |             |                   |             |                   |             |                   |             |
|---|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|
| Верска настава/ Грађанско васпитање           | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| Страни језик – Немачки језик                  | 2                 | 72          | 2                 | 72          | 2                 | 72          | 2                 | 68          |
| УКУПНО  | 3                 | 108         | 3                 | 108         | 3                 | 108         | 3                 | 136         |
| УКУПНО I + II                                 | <b>27</b>         | <b>1026</b> | <b>29</b>         | <b>1062</b> | <b>31</b>         | <b>1116</b> | <b>31</b>         | <b>1054</b> |
| <b>Остали облици образовно-васпитног рада</b> |                   |             |                   |             |                   |             |                   |             |
| Редовна настава                               | 27                | 1026        | 29                | 1062        | 31                | 1116        | 31                | 1054        |
| Слободне наст. активности                     | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| Допунска настава                              | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| Додатна настава                               | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| УКУПНО I+II+III                               | <b>30</b>         | <b>1134</b> | <b>32</b>         | <b>1170</b> | <b>34</b>         | <b>1224</b> | <b>34</b>         | <b>1156</b> |
| Час одељењског старешине                      | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| Ваннаставне активности                        | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 36          | 1                 | 34          |
| Екскурзије                                    | До 2 дана годишње |             | До 2 дана годишње |             | До 2 дана годишње |             | До 3 дана годишње |             |

## 2.1. Начин остваривања принципа и циљева образовања и стандарда постигнућа

У глобалним плановима рада наставници ће навести начин праћења и примене образовних стандарда, као и остваривања принципа и циљева учења по разредима и предметима.

Проверавање остваривања циљева учења вршиће се кроз усмена излагања ученика, тестове, есеје, домаће задатке, писмене задатке, активности на часу, праћење практичних радова ученика, графичких радова, прегледом ученичких портфолија, дневника рада и сл.

Провере остварености стандарда по предметима и разредима вршиће се путем тестирања и то:

- а) путем иницијалних тестирања у септембру,
- б) полугодишњих тестова у децембру
- в) годишњих тестирања у мају- јуну
- г) путем завршног теста у осмом разреду у јуну.

Та тестирања радиће се по узору на Заводове анализе остварености стандарда по нивоима постигнућа.

### 3. Програми обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање

#### А. Обавезни наставни предмети

##### А.1. Српски језик

**Циљ** учења **СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ** је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности, да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред:

Пети

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 5                   | 180                 |

#### ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА У ПЕТОМ РАЗРЕДУ ПРЕМА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА РАДА:

- Упознавање са морфолошким карактеристикама променљивих речи
- Упознавање са морфолошким карактеристикама непроменљивих речи- прилога и предлога
- Упознавање са граматичким и глаголским категоријама глагола
- Грађење и значење глаголских облика и њихова употреба у реченици
- Упознавање са падежним системом
- Одређивање реченичних чланова
- Писање великог слова у вишечланим називима
- Обнављање до сада усвојеног знања о интерпункцијским и правописним правилима

- Писање зареза при набрајању, употреби вокатива и апозиције
- Упознавање са стилским фигурама ( епитет, поређење, персонификација) и њихова улога у тексту
- Упознавање са књижевним родовима и врстама
- Оспособљавање за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста.
- Карактеристике епске и лирске поезије
- Упознавање са одликама стиха, строфе, риме
- Уочавање разлика између уметничке и народне књижевности
- Типови приповедања
- Упознавање са саставом лексике српског језика

| ИСХОДИ<br>По завршеној теми ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА       | САДРЖАЈИ  |
|--|-------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–разликује књижевни и некњижевни текст</li> <li>–упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности</li> <li>–чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова</li> <li>–одреди род књижевног дела и књижевну врсту</li> <li>–разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности</li> <li>–разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији</li> <li>–анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)</li> <li>–разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца</li> <li>–разликује облике казивања</li> <li>–увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике</li> <li>–одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту</li> <li>–процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шалвив, ведар, тужан и сл.)</li> <li>–развија имагинацијски богате асоцијације на основу</li> </ul> | <b>Књижевност</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народна песма: <i>Вила зида град</i></li> <li>2. Народне лирске песме о раду( избор)</li> <li>3. Народна лирске породичне песме (избор)</li> <li>4. Бранко Радичевић: <i>Певам дању, певам ноћу</i></li> <li>5. Милица Стојадиновић Српкиња: <i>Певам песму</i></li> <li>6. Војислав Илић: <i>Зимско јутро</i></li> <li>7. Душан Васиљев: <i>Домовина</i></li> <li>8. Милован Данојлић : <i>Шљива</i></li> <li>9. Пеђа Трајковић: <i>Кад књиге буду у моди</i></li> <li>10. Народна песма: <i>Свети Саво</i></li> <li>11.. Народна песма: <i>Женидба Душанова</i></li> <li>12. <i>Епске народне песме старијих времена</i> (о Немањићима и Мрњавчевићима)</li> <li>13. Народна приповетка: <i>Еро с онога свијета</i></li> <li>14. Народна приповетка: <i>Дјевојка цара надмудрила</i></li> <li>15. Милован Глишић: <i>Прва бразда</i></li> <li>16. Стеван Сремац: <i>Чича Јордан</i> (одломак)</li> <li>17. Бранко Ћопић: <i>Поход на Мјесец</i></li> <li>18. Иво Андрић: <i>Мостови</i></li> <li>19. Данило Киш: <i>Дечак и пас</i></li> <li>20. Горан Петровић: <i>Месец над тепсијом</i></li> <li>21. А. П. Чехов: <i>Шала</i></li> <li>22. Бранислав Нушић: <i>Кирија</i></li> <li>23. Душан Радовић: <i>Капетан Џон Пиплфокс</i></li> <li>24. Љубиша Ђокић: <i>Биберче</i></li> </ol> |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <p>тема и мотива књижевних дела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–одреди тему и главне и споредне мотиве</li> <li>–анализира узрочно-последично низање мотива</li> <li>–илуструје особине ликова примерима из текста</li> <li>–вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове</li> <li>–илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима</li> <li>–уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину</li> <li>–наведе примере личне добити од читања</li> <li>–напредује у стицању читалачких компетенција</li> <li>–упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст</li> <li>разликује одломак и целовит прилог у видео продукцији</li> </ul> |                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>25. Вук Стефановић Караџић: <i>Моба и прело</i></li> <li>26. Доситеј Обрадовић: <i>О љубави према науци</i></li> <li>27. М. Петровић Алас: <i>У царству гусара</i></li> <li>28. М. Миланковић: <i>Успомене, доживљаји, сећања</i> (избор)</li> <li>29. <i>Кратки фолклорни облици</i></li> <li>30. Бранислав Нушић: <i>Хајдуци</i></li> <li>31. Данијел Дефо: <i>Робинзон Крусо</i></li> <li>32. Марк Твен: <i>Доживљаји Тома Сојера</i></li> <li>33. Игор Коларов: <i>Аги и Ема</i></li> <li>34. <i>Избор из савремене поезије за децу</i></li> <li>35. Јован Јовановић Змај: <i>Песмо моја</i></li> <li>36. Иван Цанкар: <i>Десетица</i></li> <li>37. Мирослав Антић: <i>Шашава песма</i></li> <li>38. Стеван Раичковић: <i>Прва зарада дрвене Марије</i></li> <li>39. <i>Народне бајке</i>(избор)</li> <li>40. <i>Ауторске бајке</i>( избор)</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–разликује променљиве речи од непроменљивих</li> <li>–разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију</li> <li>–разликује основне функције и значења падежа</li> <li>–употребљава падежне облике у складу са нормом</li> <li>–употребљава глаголске облике у складу са нормом</li> <li>–разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)</li> </ul>   | <b>Граматика</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предикатска реченица – предикат; објекат; прилошке одредбе; апозиција.</li> <li>2. Променљиве и непроменљиве речи.</li> <li>3. Именице.</li> <li>4. Основне функције и значења падежа.</li> <li>5. Придеви.</li> <li>6. Заменице – личне заменице.</li> <li>7. Бројеви.</li> <li>8. Глаголи и гл. облици – инфинитив, презент, перфекат, футур I.</li> </ol>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</li> <li>–користи правопис (школско издање)</li> <li>–правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице</li> <li>–говори јасно поштујући књижевнојезичку норму</li> <li>–точно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове</li> </ul>   | <b>Правопис и ортоепија</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација; велико и мало слово у писању присвојних придева.</li> <li>2. Заменица <i>Ви</i> из поштовања.</li> <li>3. Одрична речца <i>не; нај</i> у суперлативу; вишечлани бројеви.</li> <li>4. Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници; црта уместо наводника у управном говору.</li> <li>5. Место акцента у вишесложним речима.</li> <li>6. Интонација упитних реченица.</li> <li>7. Артикулација: гласно читање брзалица (споро, па брзо).</li> </ol>   |

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| <p>–користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог</p> <p>–издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>–саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште</p> <p>–проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту</p> <p>–напамет говори одабране књижевне текстове или одломке</p> | <b>Језичка култура</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Препричавање, причање, описивање – говорни и писани језик; писање писма (приватно, имејл).</li> <li>2. Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице; отклањање безначајних појединости и сувишних речи.</li> <li>3. Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, елементи композиције); пасуси као уже тематске целине.</li> <li>4. Осам домаћих писмених задатака.</li> <li>5. Четири школска писмена задатка.</li> </ol> |
|---|------------------------|---|

| ОБЛАСТ/ТЕМА       | СТАНДАРДИ            |  |
|-------------------|----------------------|--|
| <b>Књижевност</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела<br>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)<br>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму<br>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)<br>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноумет. тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог<br>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура (епитет, поређење, оноματοпеја)<br>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноум. текста: мотив, тему, фабулу, лик... |
|                   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало<br>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноум. дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација<br>CJ.2.4.5. препознаје и разликује тражене стилске фигуре (персонификација)<br>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију и њихову повезаност<br>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту   |
|                   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива<br>CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту<br>CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу<br>CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту<br>CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе<br>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноумет. дела позивајући се на само дело  |

|                             |                      |   |
|-----------------------------|----------------------|---|
| <b>ГРАМАТИКА</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне чланове у типичним примерима</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (презент, перфекат, футур први..)</p> <p>CJ.1.3.12. познаје основне лексичке односе: синонимију и антонимију</p> <p>CJ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације</p> <p>CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста (једноставни случајеви)</p> |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>CJ.2.3.6. одређује реченичне чланове у сложенијим примерима</p> <p>CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа</p> <p>CJ.2.3.10. зна значења речи који се јављају у школским текстовима, као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима и правилно их употребљава</p> <p>CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложени примери)</p>   |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама</p> <p>CJ.3.3.6. зна главна значења падежа и познаје функције обрађених глаголских облика</p> <p>CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени</p> <p>CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима и правилно их употребљава</p>   |
| <b>ПРАВОПИС И ОРТОЕПИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.3. саставља једноставан текст и уме да га организује у смисаоне целине</p> <p>CJ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације; саставља приватно писмо</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму у једноставним примерима</p>   |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.2.2. саставља вест</p> <p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>  |



|                            |                      |   |
|----------------------------|----------------------|---|
| <b>ЈЕЗИЧКА<br/>КУЛТУРА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи<br>CJ.1.1.4. служи се садржајем да би пронашао одређени део текста<br>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног<br>CJ.1.1.7. изводи закључак заснован на једноставнијем тексту |
|                            | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.1.1. чита текст „с оловком у руци” ради учења и извршавања различитих задатака<br>CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста   |
|                            | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)<br>CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту  |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета српски језик**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

#### **Начин остваривања програма:**

- **методе рада:** Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни
- **облик рада:** Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

#### **Активности:**

**Наставника:** Организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, припрема наставни материјал, учествује у изради пројеката, формулише образовно-васпитни циљ сваког часа у наставној теми, обрађује садржаје нових наставних јединица, наводи примере на основу којих објашњава појмове из свих области, проверава и увежбава садржаје из претходних разреда, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, координира у раду целокупног одељења, континуирано вреднује и оцењује стечена знања из свих предметних области, информише ученике о резултатима свих видова писмених и усмених провера знања, ствара пријатну атмосферу у учионици, слуша и прати излагања ученика, бележи, даје одмерене коментаре на изражајност читања и на квалитет одговора, саветује, предлаже, мотивише ученике за читање школске и домаће лектире и других књига као драгоцену помоћ у развијању културе изражавања, усмерава и подстиче у раду, прати постигнућа ученика и индивидуализује рад, организује остале облике образовно-васпитних активности у складу са потребама и интересовањима ученика.

**Ученика:** Ученик учествује у уводном разговору, интерпретира, развија способност разумевања и доживљавања књижевних дела, усваја знања из свих области предмета, изражајно чита и казује, учествује у активностима на часу, пише и чита самосталне радове, запажа значајне појединости, бележи, слуша коментаре наставника и осталих ученика, формулише и исказује своје мишљење уз изграђену културу комуникације (културу сопственог изражавања, слушања и поштовања туђег мишљења), закључује, негује и развија вештине, стиче способности и умећа за стваралачки рад у складу са узрастом, развија способност вредновања позоришне представе, радио-драме и филма, учествује у изради пројеката, припрема паное и презентације, ради тестове, води Дневник читања домаће лектире, пише осам домаћих и четири писмена задатка, уређује портфолио.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални, полугодишњи и завршни тест, плакати, илустрације и презентације сегмената програма, свакодневно праћење ученика на часовима, повремени петоминутне провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора, провера знања путем контролних вежби и тестова, праћење реализације домаћих и писмених задатака, индивидуализовани захтеви;

**Корелација са другим предметима :**

|   |  |
|---|--|
| <i>Еро с онога свијета</i> , шалљива народна приповетка | <b>Историја:</b> време ропства под Турцима;<br><b>Веронаука:</b> <i>онај свет</i> ; <b>Музичка култура:</b> Јаков Готовац, <i>Еро с онога свијета</i>                            |
| <i>Дјевојка цара надмудрила</i> , народна новела        | <b>Ликовна култура:</b> илустровање текста; <b>Народна традиција:</b> реалије – слике из живота нашег народа у прошлости: врсте послова, поштовање родитеља и др.                |
| <i>Небеска Река</i> , Гроздана Олујић                   | <b>Географија:</b> реке (планинске, равничарске, понорнице)  |
| <i>Поход на Мјесец</i> , Бранко Ћопић                   | <b>Географија:</b> Грмеч; <b>Ликовна култура:</b> илустровање текста; <b>Народна традиција:</b> побратим, мотиви из живота нашег народа у прошлости: врсте послова на селу и др. |
| <i>Зимско јутро</i> , Војислав Илић                     | <b>Ликовна култура:</b> Сликање пејзажа  |
| <i>Епске песме о Немањићима и Мрњавчевићима</i>         | <b>Информатика и рачунарство</b> употреба интернета и програма за представљање наставног материјала. <b>Историја:</b> Немањићи и Мрњавчевићи                                     |
| <i>Породичне лирске народне песме; усаванке</i> , избор | <b>Музичка култура:</b> <i>Тијо ноћи</i>   |
| <i>Прва бразда</i> , Милован Глишић                     | <b>Верска настава:</b> часни пост, Преображење, Петровдан, благи дан, крсно име, чесница   |

**Литература (за наставнике и ученике):**

*Уметност речи*, Читанка за пети разред, Наташа Станковић Шошо и Бошко Сувајцић, Београд, Логос  
*Дар речи*, Граматика за пети разред, Јелена Срдић, Логос, Београд  
*Радна свеска за пети разред*, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајцић, Јелена Срдић, Логос, Београд  
*Правопис српскога језика*, Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица: Београд, 2010.

**Разред: Шести**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 4                   | 144                 |

**ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ ПРЕМА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА РАДА:**

- Увођење ученика у грађење речи
- Упознавање са гласовним системом
- Упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени речи
- Утврђивање и проширивање знања о значењу и функцији именичких и придевских заменица

- Стицање основних знања о грађењу и значењима глаголских облика предвиђених програмом
- Стицање знања о комуникативној и предикатској реченици
- Оспособљавање ученика за уочавање разлике између дугих и кратких акцената
- Оспособљавање за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста
- Развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту
- Постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања (према захтевима програма)
- Богаћење речника
- Обнављање знања о стилским фигурама и упознавање са новим (ономатопеја, градација)
- Правописна решења у вези са гласовним променама, заменицама, глаголским облицима

| Исходи<br>По завршеној теми ученик ће бити у стању да: | Област/тема | Садржаји |
|--|-------------|----------|
|--|-------------|----------|

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;</li> <li>– чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;</li> <li>– одреди род књижевног дела и књижевну врсту;</li> <li>– прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;</li> <li>– разликује ауторску приповетку од романа;</li> <li>– анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);</li> <li>– уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње;</li> <li>– разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;</li> <li>– разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;</li> <li>– разликује облике казивања;</li> <li>– увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;</li> <li>– одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;</li> <li>– анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;</li> <li>– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;</li> <li>– уочава хумор у књижевном делу;</li> <li>– разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона;</li> <li>– илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;</li> <li>– уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;</li> <li>– препоручи књижевно дело уз кратко образложење; упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;</li> </ul> | <b>Књижевност</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Обредне лирске народне песме</i> (избор)</li> <li>2. Ђура Јакшић: <i>Вече</i></li> <li>3. Јован Дучић: <i>Село</i></li> <li>4. Мирослав Антић: <i>Плава звезда</i></li> <li>5. Вељко Петровић: <i>Ратар</i></li> <li>6. Војислав Илић: <i>Свети Сава</i></li> <li>7. Стеван Раичковић: <i>Хвала сунцу, земљи, трави</i></li> <li>8. Милован Данојлић: <i>Овај дечак зове се Пепо Крста</i></li> <li>9. Сергеј Јесењин: <i>Песма о керуши</i></li> <li>10. Народна песма: <i>Смрт Мајке Југовића</i></li> <li>11. Народна песма: <i>Марко Краљевић укида свадбарину</i></li> <li>12. Петар Кочић: <i>Јаблан</i></li> <li>13. Бранко Ћопић: <i>Чудесна справа</i></li> <li>14. Иво Андрић: <i>Аска и вук</i></li> <li>15. Антон Павлович Чехов: <i>Вањка</i></li> <li>16. Светлана Велмар Јанковић: <i>Сирото ждребе</i> (из Књиге за Марка)</li> <li>17. Коста Трифковић: <i>Избирачица</i> (одломак)</li> <li>18. Миодраг Станисављевић: <i>И ми трку за коња имамо</i> (одломак)</li> <li>19. Бранислав Нушић: <i>Аналфабета</i> (одломак)</li> <li>20. Владимир Хулпах: <i>Смедервска тврђава</i></li> <li>21. Никола Тесла: <i>Моји изуми</i> (поглавље по избору)</li> <li>22. <i>Епске народне песме о Косовском боју</i> (избор)</li> <li>23. <i>Епске народне песме о Марку Краљевићу</i> (избор)</li> <li>24. Бранислав Нушић: <i>Аутобиографија</i></li> <li>25. Анђела Нанети: <i>Мој дека је био трешња</i></li> <li>26. Весна Алексић: <i>Каљави коњ</i></li> <li>27. Бранко Ћопић: <i>Орлови рано лете</i></li> <li>28. Ференц Молнар: <i>Дечаци Павлове улице</i></li> <li>29. Јасминка Петровић: <i>Ово је најстрашнији дан у мом животу</i></li> <li>30. Вилијем Саројан: <i>Зовем се Арам</i></li> <li>31. Џејмс Крис: <i>Тим Талир или Продати смех</i></li> <li>32. Џек Лондон: <i>Бели очњак</i> (одломак)</li> </ol> |
|---|-------------------|--|

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>– препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;</li> <li>– разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;</li> <li>– разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;</li> <li>– одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;</li> <li>– препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;</li> <li>– разликује реченице по комуникативној функцији;</li> </ul> | <b>Граматика</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Начини грађења речи.</li> <li>2. Настанак гласова и говорни органи; подела гласова. Подела сугласника по звучности и по месту изговора. Подела речи на слоге; слоготворно р.</li> <li>3. Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано а; промена л у о; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.</li> <li>4. Заменице: неличне именичке заменице ;придевске заменице. Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице.</li> <li>5. Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат ,плусквамперфекат.</li> <li>6. Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– доследно примењује правописну норму;</li> <li>користи правопис (школско издање);</li> <li>- разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи;</li> </ul>   | <b>Правопис и ортоепија</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Писање имена васионских тела.</li> <li>2. Растављање речи на крају реда (основна правила).</li> <li>3. Правописна решења у вези са гласовним променама.</li> <li>4. Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима. Писање заменице Ваш великим почетним словом.</li> <li>5. Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.</li> <li>6. Дуги и кратки акценти</li> <li>7. Правилан изговор гласова ђ, ћ, ч, р</li> </ol>  |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;</li> <li>– разликује и гради аугментативе и деминутиве;</li> <li>– саставља обавештење, вест и кратак извештај;</li> <li>– разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;</li> <li>– проналази, повезује и тумачи експлицитно и имплицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту;</li> <li>– драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;</li> <li>– говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; изражајно чита обрађене књижевне текстове.</li> </ul> | <b>Језичка култура</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Текстови у функцији унапређивања језичке културе</li> <li>2.Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка).</li> <li>3. Говорне вежбе на унапред одређену тему.</li> <li>4.Учтиве форме обраћања.</li> <li>5.Лексикологија: аугментативи , деминутиви.</li> <li>6.Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту.</li> <li>7.Богаћење речника: лексичкосемантичке вежбе, стилске вежбе.</li> <li>8. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</li> <li>9.Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање унапређене верзије састава).</li> </ol> |
|---|------------------------|--|

| ОБЛАСТ/ТЕМА       | СТАНДАРДИ                |  |
|-------------------|--------------------------|--|
| <b>Књижевност</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела<br>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)<br>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму<br>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)<br>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноумет. тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог<br>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура (епитет, поређење, ономотопеја)<br>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноум. текста: мотив, тему, фабулу, лик...   |
|                   | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања<br>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноум. дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација<br>CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију и научно-популарне текстове<br>CJ.2.4.5. препознаје и разликује тражене стилске фигуре (хипербола, градијација, контраст)<br>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову повезаност<br>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту<br>CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела |
|                   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива<br>CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  |

|                  |                          |  |
|------------------|--------------------------|--|
|                  |                          | <p>SJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>SJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту</p> <p>SJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе</p> <p>SJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноумет. дела позивајући се на само дело</p> <p>SJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове са другим текстовима који се обрађују у настави</p>   |
| <b>ГРАМАТИКА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>SJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама</p> <p>SJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>SJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>SJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу творбених модела</p> <p>SJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>SJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним примерима</p> <p>SJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>SJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>SJ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације</p> <p>SJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста (једноставни случајеви)</p> |
|                  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>SJ.2.3.1. одређује место акцента у речи</p> <p>SJ.2.3.2. препознаје гласовне промене</p> <p>SJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>SJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање)</p> <p>SJ.2.3.6. одређује реченичне чланове у сложенијим примерима</p> <p>SJ.2.3.8. препознаје функције и главна значења глаголских облика</p> <p>SJ.2.3.10. зна значења речи који се јављају у школским текстовима, као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима и правилно их употребљава</p> <p>SJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложени примери)</p>   |
|                  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>SJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима</p> <p>SJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их објасни, препозна и именује)</p> <p>SJ.3.3.3. зна да уочи акцентовани слог и да обележи дуге акценте</p> <p>SJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама</p> <p>SJ.3.3.6. познаје функције и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)</p> <p>SJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су</p>  |

|                             |                      |  |
|-----------------------------|----------------------|--|
|                             |                      | употребљени, или на основу њиховог порекла<br>CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима и правилно их употребљава   |
| <b>ПРАВОПИС И ОРТОЕПИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)<br>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу<br>CJ.1.2.3. саставља једноставан текст и уме да га организује у смисаоне целине<br>CJ.1.2.4. уме да преприча текст<br>CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације; саставља службено писмо<br>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)<br>CJ.1.2.8. примењује правописну норму у једноставним примерима |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.2.2. саставља извештај<br>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе<br>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  |
| <b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>      | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи<br>CJ.1.1.4. служи се садржајем да би пронашао одређени део текста<br>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног<br>CJ.1.1.7. изводи закључак заснован на једноставнијем тексту  |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.1.1. чита текст „с оловком у руци” ради учења и извршавања различитих задатака<br>CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)<br>CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту   |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета српски језик**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

#### **Начин остваривања програма:**

**-методе рада:** Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни

**-облик рада:** Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

#### **Активности:**

**Наставника:** Организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, припрема наставни материјал, учествује у изради пројеката, формулише образовно-васпитни циљ сваког часа у наставној теми, обрађује садржаје нових наставних јединица, наводи примере на основу којих објашњава појмове из свих области, проверава и увежбава садржаје из претходних разреда, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, координира у раду целокупног одељења, континуирано вреднује и оцењује стечена знања из свих предметних области, информише



ученике о резултатима свих видова писмених и усмених провера знања, ствара пријатну атмосферу у учионици, слуша и прати излагања ученика, бележи, даје одмерене коментаре на изражајност читања и на квалитет одговора, саветује, предлаже, мотивише ученике за читање школске и домаће лектире и других књига као драгоцену помоћ у развијању културе изражавања, усмерава и подстиче у раду, прати постигнућа ученика и индивидуализује рад, организује остале облике образовно-васпитних активности у складу са потребама и интересовањима ученика.

**Ученика:** Ученик учествује у уводном разговору, интерпретира, развија способност разумевања и доживљавања књижевних дела, усваја знања из свих области предмета, изражајно чита и казује, учествује у активностима на часу, пише и чита самосталне радове, запажа значајне појединости, бележи, слуша коментаре наставника и осталих ученика, формулише и исказује своје мишљење уз изграђену културу комуникације (културу сопственог изражавања, слушања и поштовања туђег мишљења), закључује, негује и развија вештине, стиче способности и умећа за стваралачки рад у складу са узрастом, развија способност вредновања позоришне представе, радио-драме и филма, учествује у изради пројеката, припрема паное и презентације, ради тестове, води Дневник читања домаће лектире, пише осам домаћих и четири писмена задатка, уређује портфолио.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Иницијални, полугодишњи и завршни тест, плакати, илустрације и презентације сегмената програма, свакодневно праћење ученика на часовима, повремене петоминутне провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора, провера знања путем контролних вежби и тестова, праћење реализације домаћих и писмених задатака, индивидуализовани захтеви;

#### Корелација са другим предметима :

Информатика и рачунарство: употреба интернета и програма за представљање наставног материјала.

Историја: Косовски бој, Марко Краљевић, Растко Немањић, време ропства под Турцима, Аустроугарима, Други светски рат

Музичка култура: Народне лирске песме

Верска настава: Свети Сава

Ликовна култура: илустровање текста; пејзаж; улога уметности

Физика: Никола Тесла

#### Литература (за наставнике и ученике)

*Чаролија читања – Читанка за српски језик и књижевност за шести разред основне школе*, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајдић; Логос, 2019.

*Језичко благо – Граматика српског језика за шести разред основне школе*, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајдић, Светлана Слијепчевић Бјеливук; Логос, 2019.

*У потрази за језичким и књижевним благом- Радна свеска за српски језик и књижевност*, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајдић, Светлана Слијепчевић Бјеливук; Логос, 2019.

*Правопис српског језика-* Митар Пешикан, Мато Пижурца, Београд 2010.

Разред:

Седми

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 4                   | 144                 |

**ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ У СЕДМОМ РАЗРЕДУ ПРЕМА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА РАДА :**

- Стицање знања о грађењу и значењима глаголских облика (футур други, императив, потенцијал, трпни гл. придев, гл. прилог садашњи, гл. прилог прошли)
- Проширивање знања о непроменљивим врстама речи
- Упознавање са појмом синтагме; врсте синтагми
- Проширивање знања о реченици (комуникативна, предикатска, зависна, независна)
- Проширивање знања о реченичним члановима (врсте субјекта и предиката)
- Упознавање са напоредним односима међу реченичним члановима (саставни, раставни и супротни)
- Стицање основних знања о конгруенцији
- Оспособљавање ученика за уочавање разлике између дугих акцената (дугосилазни и дугоузлазни)
- Увежбавање правописних правила. Писање скраћеница и правописних знакова
- Оспособљавање за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста
- Упознавање са књижевним врстама као што су путопис, дневник и аутобиографија
- Развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту
- Проширивање знања о стилским фигурама ( метафора, словенска антитеза, алегорија)
- Постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања (репортажа, технички и сугестивни опис, писање електронских порука)
- Упознавање, тумачење и читање табела, легенди, графикона, мапа ума, Богаћење речника , Увежбање изражајног казивања

| Исходи<br>По завршеној теми ученик ће бити у стању да: | Област/тема | Садржаји |
|--|-------------|----------|
|--|-------------|----------|

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;</li> <li>– истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</li> <li>– чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;</li> <li>– разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних</li> <li>– књижевних врста;</li> <li>– разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;</li> <li>– тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;</li> <li>– локализује књижевна дела из обавезног школског програма;</li> <li>– разликује етапе драмске радње;</li> <li>– разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>– разликује облике казивања (форме приповедања);</li> <li>– идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;</li> <li>– анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;</li> </ul> | <b>Књижевност</b> | <p style="text-align: center;"><b>ЛИРИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јован Дучић: <i>Подне</i></li> <li>2. Милан Ракић: <i>Божур</i></li> <li>3. Владислав Петковић Дис: <i>Међу својима</i></li> <li>4. Милутин Бојић: <i>Плава гробница</i></li> <li>5. Десанка Максимовић: <i>Крвава бајка</i></li> <li>6. Стеван Раичковић: <i>После кише</i></li> <li>7. Јован Јовановић Змај: <i>Лутунска јухахаха</i></li> <li>8. Рабиндранат Тагоре: <i>Патирни бродови</i></li> <li>9. Вислава Шимборска: <i>Облаци</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ЕПИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народна бајка (једна по избору): <i>Међедовић / Чудотворни прстен / Златоруни ован</i></li> <li>2. Стефан Митров Љубиша: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак)</li> <li>3. Радоје Домановић: <i>Вођа</i> (одломак)</li> <li>4. Петар Кочић: <i>Кроз међаву</i></li> <li>5. Иво Андрић: <i>Јелена, жена које нема</i> (одломак)</li> <li>6. Данило Киш: <i>Прича о печуркама / Еолска харфа</i></li> <li>7. Алфонс Доде: <i>Последњи час</i> / Владимир Набоков: <i>Лош дан</i></li> <li>8. <i>Дневник Ане Франк</i> (одломак)</li> <li>9. Ефраим Кишон: <i>Код куће је најгоре</i> (једна прича по избору)</li> <li>10. Афоризми (Душан Радовић и други)</li> <li>11. Пеђа Милосављевић: <i>Потера за пејзажима</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ДРАМА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак)</li> <li>2. Вида Огњеновић: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Михајло Пупин: <i>Са пашњака до научењака</i> (одломак)</li> <li>2. Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> („Путем око света“ (одломак) или „Нови свет“ (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> („Крф, плава гробница“ – одломак)</li> </ol> |
|--|-------------------|--|

- уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;
- разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;
- критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став; идејним слојем текста; препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
- размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
- упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;
  
- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
- размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
- упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;
  
- разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
- одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;
- уочи делове именичке синтагме;
- искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;
- разликује граматички и логички субјекат;
- разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;
- препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
- идентификује врсте
- доведе у везу значење пословица и изрека са

### ДОМАЋА ЛЕКТИРА

1. Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића* и песма по избору)
2. Епске народне песме о хајдучима и ускоцима (*Мали Радојица, Стари Вујадин, Старица Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана*)
3. *Свети Сава у књижевности*: - одломак из *Житија Светог Симеона* ;  
- избор из народних прича и предања (*Свети Сава и ђаво*, легенде о Светом Сави);  
- избор из ауторске поезије о Св. Сави (Матија Бећковић: *Прича о Светом Сави*)
4. Мирослав Антић: *Плави чуперак и Шашава књига* (избор)
5. Антоан де Сент Егзипери: *Мали Принц*; Момо Капор: *Мали Принц*
6. Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*
7. Душан Ковачевић: *Свемирски змај*
  8. Дејан Алексић: *Ципела на крају света*
  9. Јасминка Петровић: *Лето кад сам научила да летим*
  10. Градимир Стојковић: *Хајдук у Београду*
  11. Антон Павлович Чехов: *Чиновникова смрт*

### КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ

Опкорачење. Рефрен. Цезура. Везани и слободни стих. Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма. Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација). Функција мотива у композицији лирске песме. Песма у прози. Фабула и сиже. Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода. Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам. Пословице, изреке; питалице; загонетке. Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;</li> <li>– размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;</li> <li>– препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</li> <li>– упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;</li> </ul>  |                             |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;</li> <li>– одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;</li> <li>– уочи делове именичке синтагме;</li> <li>– искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;</li> <li>– разликује граматички и логички субјекат;</li> <li>– разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;</li> <li>– препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;</li> <li>– идентификује врсте зависних реченица;</li> </ul> | <b>Граматика</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне.</li> <li>2.Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.</li> <li>3.Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Појам атрибута у оквиру синтагме.</li> <li>4. Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.</li> <li>5.Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.</li> <li>6.Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.</li> <li>7.Појам комуникативне и предикатске реченице.</li> <li>8.Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).</li> <li>9.Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).</li> <li>10.Конгруенција – основни појмови.</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– примени основна правила конгруенције у реченици;</li> <li>– доследно примени правописну норму;</li> <li>– разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;</li> </ul>  | <b>Правопис и ортоепија</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.</li> <li>2.Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета).</li> <li>3. Писање скраћеница. правописних знакова.</li> <li>4. Дугоузлазни и дугосилазни акценат.</li> </ol>  |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;</li> <li>– разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;</li> <li>– састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;</li> <li>– напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;</li> <li>– користи технички и сугестивни опис у изражавању;</li> <li>– препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;</li> <li>– пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;</li> <li>– напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;</li> <li>– примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);</li> <li>– састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални).</li> </ul> | <b>Језичка<br/>култура</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</li> <li>2. Књижевноуметнички и публицистички текстови.</li> <li>3. Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама.</li> <li>4. Текст заснован на аргументима.</li> <li>5. Технички и сугестивни опис.</li> <li>6. Репортажа.</li> <li>7. Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.</li> <li>8. Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.</li> <li>9. Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).</li> <li>10. Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.</li> <li>11. Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту.</li> <li>12. Лексичко-семантичке вежбе: изражавање појмова помоћу различитих синтаксичких јединица (реч, синтагма, реченица); проширивање реченица атрибутима</li> <li>13. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</li> <li>15. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту</li> </ol> |
|--|----------------------------|---|

| ОБЛАСТ/ТЕМА       | СТАНДАРДИ           |   |
|-------------------|---------------------|---|
| <b>Књижевност</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b> | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела<br>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)<br>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму<br>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)<br>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноумет. тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог<br>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура (епитет, поређење, оноματοпеја)<br>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноум. текста: мотив, тему, фабулу, лик...<br>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај дела |
|                   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>  | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектуре са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања<br>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектуре и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту  |

|                             |                      |   |
|-----------------------------|----------------------|---|
|                             |                      | <p>књижевноум. дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>CJ.2.4.4. разликује књижевнаучне врсте: биографију, дневник, аутобиографију и научно-популарне текстове</p> <p>CJ.2.4.5. препознаје и разликује тражене стилске фигуре (метафора, алегорија)</p> <p>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову повезаност</p> <p>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту</p> <p>CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p> <p>CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама</p>                    |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива</p> <p>CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту</p> <p>CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту</p> <p>CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе</p> <p>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноумет. дела позивајући се на само дело</p> <p>CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове са другим текстовима који се обрађују у настави</p> |
| <b>ГРАМАТИКА</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним примерима</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике)</p>  |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме</p> <p>CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (састав именичке синтагме, независних предикатских реченица)</p> <p>CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p>  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.3.3. зна и примењује акценатску норму</p> <p>CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (састав именичке синтагме, независних предикатских реченица)</p>  |
| <b>ПРАВОПИС И ОРТОЕПИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине</p>  |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан</p> <p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>  |

|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе</p> <p>CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>   |
| <b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху писања текста</p> <p>CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге; препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.1.1. чита текст „с оловком у руци” ради учења и извршавања различитих задатака</p> <p>CJ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање)</p> <p>CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)</p> <p>CJ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности на једноставним примерима</p>  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)</p> <p>CJ.3.1.2. резимира текст</p> <p>CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета српски језик и књижевност</b> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву, Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација, Одговоран однос према околини</p> <p>Рад с подацима и информацијама, Решавање проблема</p> <p>Сарадња, Дигитална компетенција, Одговоран однос према здрављу</p> |
|--|---|

**Начин остваривања програма:**

- методе рада: Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни.
- облик рада: Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи.

**Активности:**

**Наставника:** Организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, припрема наставни материјал, учествује у изради пројеката, формулише образовно-васпитни циљ сваког часа у наставној теми, обрађује садржаје нових наставних јединица, наводи примере на основу којих објашњава појмове из свих области, проверава и увежбава садржаје из претходних разреда, настоји да ученици стекну и задрже добре



навике у изговору, координира у раду целокупног одељења, континуирано вреднује и оцењује стечена знања из свих предметних области, информише ученике о резултатима свих видова писмених и усмених провера знања, ствара пријатну атмосферу у учионици, слуша и прати излагања ученика, бележи, даје одмерене коментаре на изражајност читања и на квалитет одговора, саветује, предлаже, мотивише ученике за читање школске и домаће лектире и других књига као драгоцену помоћ у развијању културе изражавања, усмерава и подстиче у раду, прати постигнућа ученика и индивидуализује рад, организује остале облике образовно-васпитних активности у складу са потребама и интересовањима ученика.

**Ученика:** Ученик учествује у уводном разговору, интерпретира, развија способност разумевања и доживљавања књижевних дела, усваја знања из свих области предмета, изражајно чита и казује, учествује у активностима на часу, пише и чита самосталне радове, запажа значајне појединости, бележи, слуша коментаре наставника и осталих ученика, формулише и исказује своје мишљење уз изграђену културу комуникације (културу сопственог изражавања, слушања и поштовања туђег мишљења), закључује, негује и развија вештине, стиче способности и умећа за стваралачки рад у складу са узрастом, развија способност вредновања позоришне представе, радио-драме и филма, учествује у изради пројеката, припрема паное и презентације, ради тестове, води Дневник читања домаће лектире, пише осам домаћих и четири писмена задатка, уређује портфолио.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Иницијални, полугодишњи и завршни тест; плакати, илустрације и презентације сегмената програма; свакодневно праћење ученика на часовима; повремене петоминутне провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора; провера знања путем контролних вежби и тестова; праћење реализације домаћих и писмених задатака; индивидуализовани захтеви.

#### **Корелација са другим предметима :**

Информатика и рачунарство: употреба интернета и програма за представљање наставног материјала, прављење презентација.

Историја: Свети Сава, Стефан Немања, Србија после Косовског боја, Хајдуци и ускоци, време ропства под Турцима, владавина Милана Обреновића, прилике у Србију за време кнеза Михаила Обреновића, Дубровачка република, Први светски рат, Албанска голгота, Други светски рат.

Верска настава: Свети Сава.

Географија: географске одреднице и њихове карактеристике, правилно писање географских назива.

Математика: Табеле, легенде, графикони.

Биологија: биљне и животињске врсте.

Ликовна култура: илустровање текста; пејзаж; улога уметности.

Техничко и информатичко образовање: Техничко описивање и приповедање

Физика: Михајло Пупин.

Енглески језик: Богаћење речника, пасив, сложен глаголски предикат, писање имејла, условне реченице, врсте речи, реченични чланови.

Музичка култура: мелодија, стих, рефрен, песме за певање настале на књижевном тексту.

Грађанско васпитање: усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва.

#### **Литература (за наставнике и ученике)**

*Плетисанка – Читанка за српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Зона Мркаљ, Зорица Несторовић; Klett, 2020.

*Српски језик и књижевност 7, граматика*, Весна Ломпар; Klett, 2020.

*Српски језик и књижевност 7, радна свеска*, Весна Ломар, Зона Мркаљ, Зорица Несторовић; Klett, 2020.

*Правопис српског језика*- Митар Пешикан, Мато Пижурница, Београд 2010.

**Разред:** Осми**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 4                   | 136                 |

**ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ ПРЕМА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА РАДА :**

- упознавање са настанком и развојем српског књижевног језика;
- разумевање значаја књижевног језика за културу и историју српског народа;
- сврставање српског језика у одговарајућу језичку групу у Европи;
- упознавање дијалеката српског језика; разумевање постојећих језичких прилика у Србији;
- издвајање делова творенице и препознавање основних модела њиховог грађења;
- коришћење садржаја из граматике обрађених у претходним разредима и повезивање са новим градивом;
- доследна примена правописне норме;
- примењивање основних правила о распореду акцената;
- читање са разумевањем књижевноуметничких текстова и осталих типова текстова;
- тумачење значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, уз коришћење књижевних термина и појмова;
- критичко промишљање о стварности на основу прочитаних дела;
- истицање универзалних вредности књижевног дела и повезивање са сопственим искуством и околностима у којима се живи;
- уочавање слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;
- повезивање књижевних дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- уочавање разлике између научног, административног и разговорног функционалног стила;
- уочавање разлике између речи и лексеме;
- препознавање метафоре и метонимије као лексичких механизма и разумевање значења вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;
- разумевање значење застарелих речи и неологизама;
- коришћење речника, енциклопедије и лексикона;
- писање приказа, расправе и краћег есеја;
- разликовање индекса, појмовника, библиографије;

| ИСХОДИ<br>По завршеној теми ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ   |
|---|-------------|--|
| <p>– чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</p> <p>– тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</p> <p>– критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</p> <p>– истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</p> <p>– повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</p> <p>– издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;</p> <p>– уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;</p> <p>– повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</p> <p>– одреди временски оквир у којем је писац стварао;</p> <p>– разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</p> <p>– препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;</p> <p>– учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</p> <p>– објасни настанак и развој српског књижевног језика;</p> <p>– разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</p> <p>– сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</p> | Књижевност  | <p><b>ЛИРИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђура Јакшић: „Отаџбина”</li> <li>2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”</li> <li>3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)</li> <li>4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”</li> <li>5. Момчило Настасијевић: „Труба”</li> <li>6. Иван В. Лалић: „Ве</li> <li>7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”</li> </ol> <p><b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранко Радичевић: „Ђачки растанак“ (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”)</li> <li>2. Народна епско--лирска песма: „Женидба Милића Барјактара“</li> </ol> <p><b>ЕПИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вук Стефановић Караџић: „О народним певачима“</li> <li>2. Вук Стефановић Караџић: „Житије Ајдук Вељка Петровића“ (одломак)</li> <li>3. Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија” (одломак)</li> <li>4. Прота Матеја Ненадовић: „Мемоари” (одломак)</li> <li>5. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ (одломак „Бадње вече”)</li> <li>6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”</li> <li>7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”</li> <li>8. Милош Црњански: „Сеобе“ (одломак) / <i>Роман о Лондону</i> („Пролеће је стигло у Лондон”)</li> <li>9. Бранимир Ћосић: „Покошено поље“ (одломак из прве књиге „Читава једна младост”)</li> <li>10. Дино Буцати: „Колумбар”</li> <li>11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: <i>Роман као држава</i> (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)</li> </ol> <p><b>ДРАМА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данило Киш: „Ноћ и магла“</li> <li>2. Петар Кочић: „Јазавац пред судом“ (одломак)</li> <li>3. Жан Батист Поклен Молијер: „Грађанин племић“ (одломак)</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”</li> <li>2. Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“ (одломак)</li> <li>3. Хилда Дајч: <i>Писма</i> – одломак</li> <li>4. Споменка Крајчевић: „Кругом двојке“ (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)</li> <li>5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”</li> </ol> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)</li> <li>2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)</li> <li>3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</li> <li>4. Иво Андрић: „Деца“ („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</li> <li>5. Бранислав Нушић: „Сумњиво лице“</li> <li>6. Клод Кампањ: „Збогом мојих петнаест година“</li> <li>7. Давид Албахари: „Мамац“</li> </ol> <p><b>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ</b><br/>(бирати 3–6 дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”</li> <li>2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)</li> <li>3. Бранко Ћопић: „Мала моја из Босанске Крупе“</li> <li>4. Станислав Винавер: „Ратни другови“ („Аритон”)</li> <li>5. Народна приповетка: „Усуд“</li> <li>6. Вук Стефановић Караџић: „Српски рјечник“(избор, нпр. „Отмица”...);</li> <li>7. Растко Петровић: „Африка“ (одломци)</li> <li>8. Радослав Братић: „Мајсторова рука“ (одломак)</li> <li>9. Милорад Павић: „Хазарски речник“, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)</li> <li>10. Душан Ковачевић: „Ко то тамо пева“</li> <li>11. Гроздана Олујић: „Гласам за љубав“</li> <li>12. Џон Селинцер: „Ловац у житу“</li> <li>13. Ричард Бах: „Галеб Џонатан Ливингстон“</li> </ol> |
|--|--|

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
|   |                  | <p>14. Кајо Ритер: „Дечко који није био из Ливерпула“<br/> 15. Џон Бојн: „Дечак у пругастој пицами“<br/> 16. Сју Таузенд: „Дневник Адријана Мола“.</p> <p><b>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</b></p> <p>Опкорачење. Рефрен. Цезура. Везани и слободни стих. Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма. Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација). Функција мотива у композицији лирске песме. Песма у прози. Фабула и сиже. Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода. Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам. Пословице, изреке; питалице; загонетке. Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу. Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска). Епско-лирске врсте: поема, балада. Драмски спев. Мемоари. Биографија.</p> |
| <p>– користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;<br/> – доследно примени правописну норму;</p> | <p>ГраMATИКА</p> | <p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик. Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци). Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика. Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци). Језик – основне особине говорног и писаног језика. Грађење речи: – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);</p>   |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
|   |                                    | <p>– састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.<br/> Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе. Фонетика: подела гласова и гласовне промене.<br/> Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.<br/> Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. Пропагандни текстови (рекламе и слично). Расправа и есеј на задату тему.<br/> Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).<br/> Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.<br/> Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.<br/> Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.<br/> Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа начасу.<br/> Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p> |
| <p>- примени основна правила о распореду акцената;<br/> – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;<br/> – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;<br/> – уочи разлику између речи и лексема;<br/> – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разумезначење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</p> | <p><b>Правопис и ортоепија</b></p> | <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.<br/> Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).<br/> Генитивни знак.<br/> Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.<br/> Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).</p>   |
| <p>– именује дијалекте српског језика;<br/> – разуме постојеће језичке прилике у Србији;<br/> – издвоји делове творенице и препозна основне моделе</p>  | <p><b>Језичка култура</b></p>      | <p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.<br/> Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>њиховог грађења;<br/>         – разуме значење застарелих речи и неологизама;<br/>         – користи речник, енциклопедију и лексикон;<br/>         – очу манипулацију у пропагандним текстовима;<br/>         – напише приказ, расправу и краћи есеј;<br/>         – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс,<br/>         појмовник, библиографију – и уме да их користи;<br/>         – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.</p> |  | <p>текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).<br/>         Лексикологија:<br/>         – једнозначност и вишезначност речи;<br/>         – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;<br/>         – синонимија, антонимија и хомонимија;<br/>         – застареле речи; нове речи – неологизми;<br/>         – речник, лексикон, енциклопедија.</p> |
|--|--|---|

| ОБЛАСТ/ТЕМА | СТАНДАРДИ    |   |
|-------------|--------------|---|
| Књижевност  | ОСНОВНИ НИВО | <p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела<br/>           CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)<br/>           CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму<br/>           CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)<br/>           CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог<br/>           CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)<br/>           CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...<br/>           CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе</p> |
|             | СРЕДЊИ НИВО  | <p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања<br/>           CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања<br/>           CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација<br/>           CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове</p>   |

|                             |                      |   |
|-----------------------------|----------------------|---|
|                             |                      | <p>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</p> <p>CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама</p>   |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p> <p>CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави</p>   |
| <b>ГРАМАТИКА</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама</p> <p>CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације</p> <p>CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела</p> <p>CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)</p> <p>CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика</p> <p>CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина</p> |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)</p> <p>CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)</p> <p>CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици</p> <p>CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика</p>  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p> <p>CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима</p> <p>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p> <p>CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави</p>  |
| <b>ПРАВОПИС И ОРТОЕПИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине</p>  |



|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан<br>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе<br>CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста<br>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму   |
| <b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи<br>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација, пропаганда<br>CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима<br>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста<br>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима<br>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног<br>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту<br>CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)<br>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)<br>CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу<br>CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам<br>CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)<br>CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)<br>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове<br>CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)<br>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан<br>CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај<br>CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста<br>CJ. 2.3.9. познаје метонимију* као лексички механизам<br>CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета српски језик и књижевност</b> | Компетенција за учење<br>Одговорно учешће у демократском друштву, Естетичка компетенција, Комуникација, Одговоран однос према околини<br>Рад с подацима и информацијама, Решавање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција, Одговоран однос према здрављу |
|--|--|

**Начин остваривања програма:**

- методе рада: Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни.
- облик рада: Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи.

**Активности:**

**Наставника:** Организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, припрема наставни материјал, учествује у изради пројеката, формулише образовно-васпитни циљ сваког часа у наставној теми, обрађује садржаје нових наставних јединица, наводи примере на основу којих објашњава појмове из свих области, проверава и увежбава садржаје из претходних разреда, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, координира у раду целокупног одељења, континуирано вреднује и оцењује стечена знања из свих предметних области, информише ученике о резултатима свих видова писмених и усмених провера знања, ствара пријатну атмосферу у учионици, слуша и прати излагања ученика, бележи, даје одмерене коментаре на изражајност читања и на квалитет одговора, саветује, предлаже, мотивише ученике за читање школске и домаће лектуре и других књига као драгоцену помоћ у развијању културе изражавања, усмерава и подстиче у раду, прати постигнућа ученика и индивидуализује рад, организује остале облике образовно-васпитних активности у складу са потребама и интересовањима ученика.

**Ученика:** Ученик учествује у уводном разговору, интерпретира, развија способност разумевања и доживљавања књижевних дела, усваја знања из свих области предмета, изражајно чита и казује, учествује у активностима на часу, пише и чита самосталне радове, запажа значајне појединости, бележи, слуша коментаре наставника и осталих ученика, формулише и исказује своје мишљење уз изграђену културу комуникације (културу сопственог изражавања, слушања и поштовања туђег мишљења), закључује, негује и развија вештине, стиче способности и умећа за стваралачки рад у складу са узрастом, развија способност вредновања позоришне представе, радио-драме и филма, учествује у изради пројеката, припрема паное и презентације, ради тестове, води Дневник читања домаће лектуре, пише осам домаћих и четири писмена задатка, уређује портфолио.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Иницијални, полугодишњи и завршни тест; плакати, илустрације и презентације сегмента програма; свакодневно праћење ученика на часовима; повремене петоминутне провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора; провера знања путем контролних вежби и тестова; праћење реализације домаћих и писмених задатака; индивидуализовани захтеви.

### **Корелација са другим предметима :**

Информатика и рачунарство: употреба интернета и програма за представљање наставног материјала, прављење презентација.  
Историја: Свети Сава, Немањићи, Први српски устанак, Карађорђе Петровић, Сеча кнезова, Хајдуци, Други српски устанак ( Милош Обреновић- В. С. Караџић), стварање државе у Црној Гори ( П. П. Његов), историјска основа Горског вијенца, историја Срба од 1878. До 1903. Године, Србија у балканским ратовима, Први светски рат, Други светски рат  
Верска настава: Свети Сава, Ускрс .  
Географија: Милутин Миланковић, географске одреднице и њихове карактеристике, правилно писање географских назива.  
Математика: Табеле, легенде, графикони.  
Биологија: биљне и животињске врсте.  
Ликовна култура: средњовековна уметност, фреско- сликарство, романтизам у српској уметности, реализам у српској уметности  
Енглески језик: Богаћење речника, пасив, сложен глаголски предикат, писање имејла, условне реченице, врсте речи, реченични чланови.  
Музичка култура: мелодија, стих, рефрен, песме за певање настале на књижевном тексту.  
Грађанско васпитање: усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва.

### **Литература (за наставнике и ученике)**

*Цветник – Читанка за српски језик и књижевност за 8. разред основне школе, Зона Мркаљ, Зорица Несторовић; Klett, 2021.*  
*Српски језик и књижевност 8, граматика , Весна Ломпар; Klett ,2021.*  
*Српски језик и књижевност 8, радна свеска, Весна Ломар, Зона Мркаљ, Зорица Несторовић,; Klett, 2021.*  
*Правопис српског језика- Митар Пешикан, Мато Пижурица, Београд 2010*

## А.2. Енглески језик

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљ наставе је и да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији образовних стандарда постигнућа, да се оспособе дарешавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развијају мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, овладају комуникативним вештинама.

### Задаци:

- приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације;
- развије позитивна осећања према језику који учи;
- подстакне потребу за учењем страних језика;
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност и радозналост.
- стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.
- ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.
- ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама.
- ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника.
- ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
- препознаје основне принципе граматичке и социolingвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.
- разликује језик који учи од других језика;
- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
- разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.);
- развија способност и навику слушања са разумевањем.
- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
- именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују;
- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
- поставља једностана питања;
- изражава допадање и недопадање;
- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.).
- препознаје шта је ново научио;
- препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

**Разред:****Пети****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ  | САДРЖАЈИ  |
|---|--|---|
| <p>По завршетку разреда ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>- поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;</li> <li>- размене информације које се односе на способности;</li> <li>- опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;</li> </ul> | <p><b>1. Introduction</b><br/> <b>Увод</b><br/> Поздрављање;<br/> представљање себе и других и тражење/ давање информа-ција о себи и другима у ширем друштвеном контексту;<br/> описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору;<br/> изражавање припадања и поседовања;<br/> изражавање молби и захтева.</p> | <p>Изрази и речи који се односе на тему;<br/> <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i>, присвојни придеви и присвојне заменице, Саксонски генитив, описни придеви, предлози за место)<br/> модални глагол <i>can</i> за изражавање способности<br/> модални глаголи <i>can/could/may</i> за изражавање молби и захтева-WB</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;</li> <li>- разумеју и реагују на једноставне молбе;</li> <li>- упуте једноставне молбе;</li> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;</li> <li>- опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;</li> <li>- поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- опишу дневни / недељни распоред активности;</li> <li>- изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;</li> <li>- разумеју честитку и одговоре на њу;</li> <li>- упуте пригодну честитку;</li> <li>- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;</li> <li>- уоче сличности и разлике у временској организацији школске године у ВБ и код нас (мали и велики распуст)</li> <li>-- представе листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;</li> <li>- разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;</li> <li>- размене информације у вези са догађајима и</li> </ul> | <p><b>2. My life</b><br/> <b>Мој живот</b> Описивање догађаја у садашњости; давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; изражавање хронолошког времена (сати и минути, дани у недељи, датуми); изражавање допадања/недопадања; описивање и честитање празника и рођендана.</p> | <p>Изразе и речи које се односе на тему<br/> <i>The Present Simple Tense</i> за сталне и уобичајене радње, прилози учесталости, основни и редни бројеви-WB); кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>   |
|   | <p><b>3. Animals</b><br/> <b>Животиње</b> Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; описивање догађаја у причама; изрицање обавеза; изражавање интересовања, допадања/недопадања</p>   | <p>Изразе и речи које се односе на тему<br/> - <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи<br/> - <i>The Present Simple / The Present Continuous</i> – разлике у значењу<br/> - модални глагол <i>must</i> за изражавање обавеза<br/> - <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> у причама/наративно + личне заменице у функцији објекта<br/> - <i>be interested in/ good/bad at, crazy about, like/love/hate-WB</i>);<br/> - <i>be interested in/ good/bad at, crazy about, like/love/hate-WB</i></p> |
|   | <p><b>4. Holidays</b><br/> <b>Распусти</b><br/> Описивање догађаја и способности у прошлости.</p>   | <p>- <i>The Past Simple Tense</i> глагола <i>to be</i><br/> - <i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола<br/> - Модални глагол <i>could</i> за изражавање способности у прошлости-WB); кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје<br/> - Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре<br/> <i>I'm really hungry. Do you want my cheese sandwich? Yes, please. Thank</i></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>способностима у прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;</li> <li>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</li> <li>-- изразе присуство/одсуство нечега;</li> <li>- разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;</li> </ul>  | <p><b>5. Food</b><br/><b>Храна</b><br/>Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;</p>  | <p><i>you. I haven't got any food for you. Well, have you got any water? I've got some vegetables. Do you eat any chocolate? Yes, I eat a lot of chocolate. Do you drink any milk? Yes, I usually have some milk for breakfast. There isn't any dog food. How many bananas/much cheese do we need? You need a few apples and a little water.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бројиве и небројиве именице, детерминатори <i>some, any, no, much, many, a lot of, a few, a little</i></li> <li>- императив, неодређени и одређени члан <i>a/an, the</i></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;</li> <li>- опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима – ВБ и САД;</li> <li>- часовне зоне – Београд – Лондон</li> <li>- - разумеју жеље планове и намере и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;</li> <li>- разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;</li> <li>- пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;</li> <li>- затраже и упуте једноставно формулисане предлоге;</li> </ul> | <p><b>6. The world</b><br/><b>Свет</b><br/>Описивање карактеристика места; изражавање положаја у простору; описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена;</p> | <p>Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре <i>How high is that mountain? It's 2000 metres high. How wide is the river? It's 500 metres wide. How deep is the lake? It's 50 metres deep. How long is the tunnel? It's 2 kilometres long. He's taller than me. He's the tallest. I am better at English, but he's better at Maths. Who's the best student in your class? It's windy today, It was rainy yesterday. It's usually hot in summer. It's usually wet here. The weather in the north-west of England is cold. The weather in the south is nicer than in the north, wetter than in the south. It's warmer and drier in the south, but it's more crowded. Where is the coldest place in the world? What is the fastest animal in the world?...as light as a feather, as white as the snow...This is as bad as Hillside.</i> (компарација придева – сви облици + облик <i>as...as, The Present Simple Tense, The Present Continuous Tense, The Past Simple Tense</i>)<br/>У договору са наставником географије, одрадиће се часовне зоне.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишу најпознатија уметничка дела примерених узрасту из области филма.</li> </ul>  | <p><b>11. Entertainment</b><br/><b>Забава</b><br/>Исказивање жеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; исказивање предлога;</p>         | <p>Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре <i>What does Laura want to do this evening? I am going to watch TV because parents are not going to be at home this evening. Are you going to watch 'Hollyoaks'? Yes, I am. No, I am not. What's Marko going to do? He's going to play football. (Going to за изражавање будућих планова, The Present Simple (want)) She has to get up early. I don't have to get up early on Saturdays. Do you have to get up early on Saturdays? Yes, I do. No, I don't. (Have to за изражавање обавеза) Let's go swimming this evening! That's a good idea. Why don't we meet outside the cinema? OK. What time? How about twenty past two. Fine. I'll see you there at twenty past two. What shall we do today? Why don't we play football? (The Present Simple Tense ( be, want) Императив, Why don't we /you...? How about...? Will за одлуке у тренутку говора)</i></p>  |

## Енглески језик-општи стандарди постигнућа на крају 5. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА                   | СТАНДАРДИ                      |   |
|-------------------------------|--------------------------------|---|
| <p><b>1. Introduction</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.<br/> ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.<br/> ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.<br/> ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.<br/> ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно.<br/> ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.<br/> ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/> ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.<br/> ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.<br/> ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).<br/> ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.<br/> ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.<br/> ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.<br/> ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.<br/> ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> |
|                               | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p>  | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.<br/> ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом.<br/> ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и</p>  |



|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  |                         | <p>понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе. ПСТ.2.1.25. На</p> |
|  | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама. ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p>  |

**СРЕДЊИ  
НИВО**

матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

|                               |                                |   |
|-------------------------------|--------------------------------|---|
| <p><b>Unit 1: My life</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и</p> |
|-------------------------------|--------------------------------|---|

|                 |              |  |
|-----------------|--------------|--|
|                 |              | <p>интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> |
| Unit 2: Animals | ОСНОВНИ НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико</p>  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарента, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему</p> |
| <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p>  |

|                                |                                |  |
|--------------------------------|--------------------------------|--|
|                                |                                | <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>   |
| <p><b>Unit 3: Holidays</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> |

|                            |                                |   |
|----------------------------|--------------------------------|---|
|                            |                                | <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописнихПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање</p>   |
| <p><b>Unit 4: Food</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно</p> |



|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <p>време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима,</p>  |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Unit 5: The world</b> |  | <p>обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање</p> |
|                          |  | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче,</p>  |

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
|  | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p>извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневnoj употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарента, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких</p> |
|--|-------------------------|---|

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> |
|--|-------------------------------|--|

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  |                                | <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p>  |
| <p><b>Unit 6:</b><br/><b>Entertainment</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.</p> <hr/> <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени</p> |
|--|------------------------|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p> |
|--|--|--|

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета енглески језик**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

**Начин остваривања програма:**

-методе рада: Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалошки, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни

-облик рада: Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

**Активности:**

**Наставника:** организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, сугерише одговоре, подстиче, дискутује, мотивише, вреднује рад, објашњава, показује, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, слуша и прати излагања ученика

**Ученика:** понављају, посматрају, уочавају, наводе и употребљавају речи, препознају, изражајно читају и казују, учествује у активностима на часу, пишу и читају запажају значајне појединости

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

- -иницијални, полугодишњи и завршни тест
- свакодневно праћење ученика на часовима
- повремене провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора,
- провера знања путем контролних вежби и тестова
- праћење реализације домаћих и писмених задатака

**Корелација са другим предметима:**

- математика ( бројеви до 100 и рачунске операције ); српски језик ( садашње време );
- српски језик ( садашња времена, падежи заменица ), биологија ( животиње);
- српски језик ( прошло време ), географија ( места одмора );
- српски језик ( учтива питања, детерминатори ), географија ( храна у различитим земљама );
- српски језик ( поређење придева ), географија ( географски називи, временске прилике, земље енглеског језика)
- српски језик ( будуће време ), музичка култура ( врсте музике ), ТиИО ( компјутери, игре ).

**Литература: Tom Hutchinson - Project 2 Serbian edition****Разред:****Шести****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

**ЦИЉ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.



Циљ наставе је и да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији образовних стандарда постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развијају мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, овладају комуникативним вештинама.

**Задаци:**

- приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације;
- развије позитивна осећања према језику који учи;
- подстакне потребу за учењем страних језика;
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност и радозналост.
- стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.
- ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.
- ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама.
- ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника.
- ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
- препознаје основне принципе граматичке и социolingвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.
- разликује језик који учи од других језика;
- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
- разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.);
- развија способност и навику слушања са разумевањем.
- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акценатује речи, поштује ритам и интонацију;
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
- именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују;
- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.
- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
- поставља једностана питања;
- изражава допадање и недопадање;
- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.).
- препознаје шта је ново научио;
- препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

## Оперативни задаци на нивоу језичких вештина

### *Разумевање говора*

На крају шестог разреда, ученик треба да:

- разуме изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;
- разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до осам реченица, које наставник исказује природним темпом, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог и шестог разреда;
- разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу.

### *Разумевање писаног текста*

Ученик треба да:

- упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада тежак читања у себи и гласног читања;
- даље упознаје правила графиције и ортографије;
- разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
- разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 70 речи);
- издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...).

### *Усмено изражавање*

Ученик треба да:

- разговарно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;
- ступи у дијалог и у оквиру шест - седам реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог и шестог разреда;
- монолошки, без претходне припреме, али уз наставников подстицај, у десетак реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише слику, лице, предмет, животињу и ситуацију;
- интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и рецитације.

### *Интеракција*

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;
- поставља једноставна питања и одговара на њих;
- изражава допадање или недопадање;
- учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.);
- тражи разјашњења када нешто не разуме.

### *Писмено изражавање*

Ученик треба да:

- даље упознаје правила графиције, ортографије и интерпункције;
- допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;
- пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;
- пише своје личне податке и податке других особа (име, презиме и адресу);

- одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;
- прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

**Знања о језику**

- препознаје шта је ново научио;
- схвата значај познавања језика;
- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученици ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација о себи и другима;</li> <li>- поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- поставе и одговоре на сложенија питања личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;</li> <li>- размене информације које се односе на дате комуникативне ситуације;</li> <li>- опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју и примењују правила учтиве комуникације.</li> </ul> | <p><b>Introduction</b></p> <p>Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем комуникативном контексту; описивање догађаја у садашњости.</p>                                   | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>Chloe. This is Layla Morrison. Where do you live? I live in Oak Street. James lives near there. I don't know that street. Do you know it? Yes, I do. No, I don't. Who's that girl over there? Does she go to this school? Yes, she does. No, she doesn't. Who's that man over there? Why is he climbing that tree? Is he looking for something? We're painting a sign on this door. Someone is moving into this office. He cycles to work every day. I can see him out of the window now. He's arriving on his bike again.</i></p> <p><b>(The Present Simple Tense за изражавање сталних радњи);</b> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје <b>(слушају, читају, говоре и пишу).</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји у прошлости;</li> <li>- размене информације у вези са догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу у неколико везаних исказа догађај из прошлости/историјску личност и сл.</li> <li>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања;</li> <li>- размене информације које се односе на</li> </ul>   | <p><b>My life</b></p> <p>Тражење и давање информација о другима и давање информација о себи у ширем комуникативном контексту; описивање догађаја у прошлости; изражавање допадања/недопадања; позив и реаговање на позив.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>Where were you born? Were you born in England? No, I wasn't. I was born in Australia. When did you move to a new house? I moved to a new house when I was six. Why did he move to England? Because his father got a new job. My parents got married in Paris. He didn't walk to school. He took the bus. Modern human beings first appeared in Africa 150,000 years ago. How was your weekend? Where did you go? Who did you go with? It was brilliant/fantastic/great/not bad/OK... I didn't like it here first because all my friends were in Australia. (The Past Simple Tense правилних и неправилних глагола) Do you like skiing? What does</i></p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>допадање/недопадање уз образложење;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју предлоге и одговоре на њих;</li> <li>- упуте предлоге и реагују на предлоге пружајући одговарајући изговор или одговарајуће оправдање на прикладан начин;</li> <li>- опишу сличности и разлике у породичном животу у ВБ и код нас.</li> </ul>  |  | <p><i>Mickey like doing? What doesn't he like doing? Do you fancy a game of football? Sorry I can't. I've got a piano lesson. Would you like to come too? Yes, please. Do you want to come to my party? Yes, I'd love to. Thanks. (Would like + инфинитив, like + глаголска именица);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање предвиђања, понуда/одлука, планова и намера у будућности;</li> <li>- разумеју и размене информације које се односе на предвиђање, нуђење услуге/одлуке, и намере у будућности;</li> <li>- изразе своја и туђа предвиђања, одлуке, и намере у будућности;</li> <li>- понуде/прихвате/одбију услугу на прикладан начин;</li> <li>- уоче и опишу сличности и разлике у прослави рођендана у ВБ и код нас.</li> </ul>                                   | <p><b>The future</b></p> <p>Исказивање предвиђања, нуђења услуге/ одлука и намера у будућности.</p>                                | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>Tomorrow the spaceship Galaxy will leave the Moon's orbit and... How long will the journey take? I'm sure/I believe I'll win the award this year. I think/don't think I'll live in another country. Look at the clouds! It's going to rain. What's the problem? The DJ is ill. Don't worry. I'll be the DJ. What? You'll do it. Are you sure? Yes, It'll be fun. Would you like a drink? I'll get you a glass of lemonade. Thanks. Is there a lot to do for your party? Yes, but don't worry, everybody's going to help. Layla and I are going to decorate the room. Why are you putting on your coat? I'm going to take my dog for a walk. (Will за предвиђања, понуде/одлуке; Going to за предвиђања, одлуке, намере; Would you like за изражавање понуде);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји из прошлости;</li> <li>- размене једноставније информације у вези са догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу у неколико везаних исказа догађаје из прошлости;</li> <li>- опишу историјске догађаје циљне културе користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на допадање/недопадање;</li> <li>- изразе допадање/недопадање једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- израчунају време у ВБ, Аустралији, САД у односу на Србију.</li> </ul> | <p><b>Times and places</b></p> <p>Описивање догађаја из прошлости; исказивање допадања/недопадања; позив и реаговање на позив.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>At ten o'clock yesterday, I was sending an e-mail to my friends around the world. While I was cycling past the dam, I saw a crack in the wall. What were people doing when you reached the town? They were shopping and some children were playing. As Leo was running, he dropped his teddy. What did the people do when they heard you? They grabbed their children and ran indoors. (The Past Continuous Tense; The Past Continuous Tense и The Past Simple Tense – разлике у значењу); We went to New York for our holidays. That sounds exciting. I've got a new computer game called Virtual Soap. That sounds interesting. Here's the pizza. It looks delicious. I'd like to taste it. The path looks dangerous. I think I'll go back. The film looks boring. I think I'll fall asleep. (глаголи look и sound);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставнији опис места (знаменитости, институције и сл.);</li> <li>- упореде и опишу карактеристике места, користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- опишу места користећи једноставнија језичка средства (знаменитости, занимљивости и сл.);</li> <li>- разумеју појединачне и везане исказе који се односе на просторне односе и смер кретања;</li> <li>- питају и кажу где се нешто налази користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- затраже и у неколико везаних исказа саопште смер кретања;</li> <li>- разумеју и опишу искуство/догађај из прошлости користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и реагују на предлоге и сугестије уз образложење;</li> <li>- саопште предлоге и сугестије;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на планове за будућност;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште планове/договоре за будућност;</li> <li>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације;</li> <li>- опишу значајније градове циљних култура и њихове знаменитости и занимљивости (Лондон, Њујорк);</li> <li>- опишу значајни историјски догађај циљних култура</li> </ul> | <p><b>Cities</b></p> <p>Описивање места; исказивање просторних односа и смера кретања; описивање догађаја у прошлости; исказивање предлога и сугестија; изражавање будућних планова/договора.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>On the first day we went on a sightseeing tour. On the second day we took the underground. This is Buckingham Palace. The Queen lives here, but she isn't here all the time. The Olympics were in London in 2012. The stadium and the other buildings are amazing. The London Eye is the biggest wheel of its kind in the world. (The Past Simple Tense; The Present Simple Tense за изражавање чињеница); Excuse me. Is there a post office near here? How do we get to the post office, please? Go along this street. There's a supermarket on the right. Go past the supermarket and take the first turning on the left. You can't miss it. It's between the courthouse and the town hall – opposite the prison. (Егзистенцијално 'There', Императив, предлози за место, одређени и неодређени члан – првопоменути, другопоменути и уз имена институција); He walked along the bridge and nothing happened. He saw nobody. He looked everywhere. While he was sitting, somebody spoke to him. (The Past Simple Tense, The Past Continuous Tense за препричавање догађаја; неодређене заменице <i>some, any, no, every – something, anything, nothing, everything, someone, anyone, no one...</i>); Shall we go and see 'Cyberspace' on Saturday? I can't. My grandparents are coming this weekend. What about Friday? That's not good for me. I'm playing football on Friday. (Shall we... за изражавање предлога и сугестија; The Present Continuous Tense за изражавање планова/договора у будућности. текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање искуства у прошлости;</li> <li>- размене информације у вези са искуствима из прошлости;</li> <li>- опишу у неколико везаних исказа своја и туђа искуства из прошлости користећи једноставнија језичка средства;</li> </ul>   | <p><b>Experiences</b></p> <p>Описивање искуства у прошлости; исказивање жеља и амбиција; исказивање упозорења;</p>  | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>I've been in some plays at the theatre. I haven't been on TV or in a film, but I'd love to. Have you ever played golf? I've never played any sport. I've climbed Mount Everest twice in my life. Would you like a drink? No, thanks. I've just had one. Can I speak to Mellinda, please? Sorry, she's just gone out. (The</i></p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју краће и дуге исказе који се односе на жеље и амбиције;</li> <li>- изразе своје и туђе жеље и амбиције једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на упозорења;</li> <li>- саопште упозорења;</li> <li>- разумеју текст о значајнијим историјским личностима из ВБ и опишу значајније историјске личности користећи једноставнија језичка средства.</li> </ul>   |   | <p><b>Present Perfect Tense</b> за изражавање искуства у недефинисаној прошлости до неког тренутка у садашњости, као и уз прилошке одредбе <i>ever, never, just</i>); <i>I've won several races. Last week I was in the Country Championship. I didn't win the race because my car broke down. (The Present Perfect Tense и The Past Simple Tense разлике у употреби и значењу); I want to be an actress. I'd love to be on TV. (глаголи want и would love за изражавање жеља и амбиција); Never give your real address, date of birth or e-mail address on the Internet. Don't open any attachments as they may contain a virus. Delete the e-mail immediately. (Императив);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;</li> <li>- изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју и реагују на савете, присуство/одсуство обавезе;</li> <li>- размене информације које се односе на савете, забране, присуство/одсуство обавезе;</li> <li>- саопште савете, забране, присуство/одсуство обавезе користећи одговарајућа језичка средства;</li> <li>-разумеју и формулишу исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање.</li> </ul> | <p><b>What's up?</b></p> <p>Исказивање потреба, осета и осећања; изрицање савета, забрана и обавеза; изражавање мишљења (слагања /неслагања).</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре <i>I'm thirsty/hot/bored/tired. What's wrong? Have you got a headache? You shouldn't sit so close to the TV. You should sit back here in one of the armchairs. (Модални глагол should за давање савета); You look really tired. You don't have to stay here again tonight. We must catch those thieves. You mustn't touch that switch. (Глаголи must и don't have to за изрицање присуства / одсуства обавезе, глагол mustn't за изрицање забране); Wow! Sounds good! Oh, I see. Me, too. Shall we go? Oh, yes. That'll be great.</i></p>   |

### Енглески језик-општи стандарди постигнућа на крају 5. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ    |   |
|--------------|--------------|---|
| Introduction | ОСНОВНИ НИВО | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.<br>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.<br>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.<br>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.<br>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.2.1. Преознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, конвенције)</p>  |

|         |                 |   |
|---------|-----------------|---|
| My life | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> |
|---------|-----------------|---|



|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
|  |                               | <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p>   |
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. ПСТ.2.1.15. Поставља и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> |
|--|---|

|                          |                                |   |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| <p><b>The future</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> |
|--------------------------|--------------------------------|---|

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p>  |
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> |

|                  |                 |  |
|------------------|-----------------|--|
|                  |                 | <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> |
| Times and places | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p>  |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање</p> |
|--|--|

|        |                 |   |
|--------|-----------------|---|
|        |                 | <p>свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Преознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p>  |
| Cities | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на</p> |



|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | <p>страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Преознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> |

|             |                 |  |
|-------------|-----------------|--|
|             |                 | <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
| Experiences | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> |
|--|--|---|

|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
|  |                               | <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> <p>ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.</p>   |
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> |

|                          |                                |  |
|--------------------------|--------------------------------|--|
|                          |                                | <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.)</p> <p>географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
| <p><b>What's up?</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка</p>  |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <p>средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>ограничења (акценти, интонација, дужина).<br/> ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.<br/> ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/> ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).<br/> ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).<br/> ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.<br/> ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p> |
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета енглески језик</b> | рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација. |   |

### **Начин остваривања програма:**

**-методе рада:** Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни

**-облик рада:** Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

### **Активности:**

**Наставника:** организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, сугерише одговоре, подстиче, дискутује, мотивише, вреднује рад, објашњава, показује, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, слуша и прати излагања ученика

**Ученика:** понављају, посматрају, уочавају, наводе и употребљавају речи, препознају, изражајно читају и казују, учествује у активностима на часу, пишу и читају запажају значајне појединости

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални, полугодишњи и завршни тест, свакодневно праћење ученика на часовима, повремени провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора, провера знања путем контролних вежби и тестова праћење реализације домаћих и писмених задатака.

### **Корелација са другим предметима:**

Увод: српски језик ( садашња времена );

српски језик ( прошло време ), биологија ( животињски свет ), географија ( живот у другим земљама );

ТиИО ( саобраћај и транспорт ), географија ( свемир, сунчев систем);

српски језик ( прошла времена ), географија ( временске зоне, В. Британија

српски језик ( неодређене заменице ), географија ( Лондон, Нјујорк );

историја ( биографије познатих личности Британије ), музичка култура ( музика и инструменти );

биологија ( повреде, болести, третман ).



**Разред:****Седми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 2                   | 72                  |

**Циљ** наставе и учења старног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљ наставе је и да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији образовних стандарда постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развијају мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, овладају комуникативним вештинама.

**Задаци**

- приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације;
- развије позитивна осећања према језику који учи;
- подстакне потребу за учењем страних језика;
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност и радозналост.
- стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.
- ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика; ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама
- ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника
- ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
- препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.
- разликује језик који учи од других језика;
- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију
- разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.);
- развија способност и навику слушања са разумевањем.
- разговарно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију;
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
- именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују;

- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице
- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
- поставља једностана питања;
- изражава допадање и недопадање;
- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.).
- препознаје шта је ново научио;
- препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

### Посебни стандарди

#### *Разумевање говора*

Ученик разуме и реагује на краћи или дужи усмени текст у вези са темама са којима је упознат.

Разуме и одговара кратко или пуним реченицама на постављена питања из текстова или у корелацији.

#### *Усмено изражавање*

Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим и са обрађеним темама, краћим реченицама или препричавањем, самостално или уз помоћ наставника.

#### *Интеракција*

Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама.

#### *Знања о језику*

Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

### Задаци на нивоу језичких вештина

#### *Разумевање говора*

Ученик треба да:

- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) и речи као и фразе у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
- разуме вербални садржај уз или без помоћи облика невербалне комуникације;
- разуме кратке или дуже дијалоге, приче и песме о понуђеним темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке или комплексније усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу и у животу;
- развија способност и навику слушања са разумевањем;
- разуме тонски запис у деловима или у целини и решава дате задатке.

### *Усмено изражавање*

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију;
- даје информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставним односно сложеним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
- именује и описује познате или научене појмове а у вези са темама које се обрађују;
- препричава у кратким цртама или опширније обрађене текстове, води дијалог са наставником на задату тему која је везана за дате теме;
- Употребљава научене граматичке структуре, одговара и поставља питања у датом времену;
- учествује у дискусији у-у или н-у у већој или мањој мери.

### *Интеракција*

Ученик треба да:

- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
- поставља једноставна или сложена питања;
- изражава допадање и недопадање, слагање и неслагање, разне видове осећања;
- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.) ;
- заједно решава дате задатке са ученицима у групи или пару.

### *Знања о језику*

- препознаје шта је ново научио;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

### *Међупредметна комуникација*

- препознаје термине из других предмета;
- повезује знања из различитих области и усмено или у писаној форми их артикулише;
- слободно у кратким цртама или опширно дискутује на теме из других наставних области.

### *Културне разлике*

- уочава и прихвата културолошке разлике што у језику што међ народима;
- уме да изрази схватање датих разлика усмено или у писаној форми;
- увиђа различитост као богатство култура целог света.

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРЕДМЕТА:** да ученици усвоје језик који се користи приликом разговора на наведене теме, уз употребу одговарајућег облика садашњег, прошлог и будућег времена; да науче да читајући или слушајући текст издвоје тражену информацију; да вежбају рад у групи, и у пару, кроз размену идеја у оквиру пројеката и науче да процењују свој напредак.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученици ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис радњи, стања и збивања;</li> <li>- опишу и упореде радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- опишу радње користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих;</li> <li>- изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>- саопште шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> <li>- разумеју једноставније предлоге и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;</li> <li>- упуте предлоге и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li> <li>- затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима и позивима на заједничке активности;</li> <li>- разумеју сличности и разлике у школским и ваншколским активностима у ВБ и код нас.</li> </ul> | <p><b>Introduction</b></p> <p>Описивање радњи у садашњости; описивање радњи, стања и збивања; изражавање мишљења; исказивање жеља, интересовања и осећања; описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изношење предлога и упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - <i>Rupert doesn't normally go to school on Saturdays. He usually plays football. He isn't playing football today. He's going to school with all his friends. What do you usually do at this time? What are you doing today? I think fundraising is a great idea because we all want to help our friends in Kenya. What does Ethan want to do when he's older? He wants to...</i> (Present Simple за изражавање сталних радњи + state verbs, Present Continuous за изражавање тренутних радњи) <i>John is using his father's computer while his own computer is broken. Her bus arrives at 8:15 tomorrow morning.</i> (Present Continuous за описивање привремених радњи, Present Simple за изражавање будућности, подаци из реда вожње) <i>What are you going to do for your work experience? I'm going to work in a newspaper office. Are you going to get the bus? Yes. I'll come with you. I think it will be good fun.</i> (Will, Going to за изражавање планова, намера и предвиђања); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји, способности и обавезе у прошлости;</li> <li>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о догађајима, способностима и обавезама у прошлости;</li> <li>- опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из</li> </ul>   | <p><b>Past and present</b></p> <p>Описивање радњи у прошлости; давање информација о себи и другима; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и</p>   | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - <i>One day, they were walking along the path when they saw something in the ice. They stopped and looked at it. They were looking at a man from the Stone Age. He was about 1.6 meters tall, had blue eyes and long dark hair. He was carrying some wooden tools. He was wearing a waterproof cloak and leather boots. I used to wear cotton tops, but now I wear woollen jumpers because...</i> (Past Simple, Past Continuous, used to) <i>What a great match! What a</i></p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и слично;</li> <li>- размене једноставније информације личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;</li> <li>- упуте уобичајене молбе и захтеве;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на дозволе и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставније информације које се односе на дозволе.</li> </ul>   | <p>збивања; изражавање мишљења; изражавање молби, захтева и захвалности; изрицање дозвола.</p>  | <p><i>silly mistake! What wonderful weather! (узвици) Lily could go swimming because she didn't have to revise for her test. I couldn't answer all the questions. I had to study in the car. Excuse me. A: Can I try these trousers on, please? B: Yes. A: Thanks. B: How are they? A: They aren't big enough. They're too small. B: Do they fit you OK? (Could, Had to; too и enough); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i></p>  |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји у прошлости;</li> <li>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима и догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства и догађаје из прошлости;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- захвале и извине се користећи мање сложена језичка средства;</li> <li>- разумеју и примењују правила учтиве комуникације са одраслима;</li> <li>- уоче сличности и разлике у навикама читања младих у ВБ и код нас.</li> </ul> | <p><b>Fame and fortune</b></p> <p>Описивање искустава, догађаја и радњи из прошлости; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; изражавање извињења и захвалности.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – <i>Have you ever done anything dangerous? You've probably never heard of Rick. A lot of stunt doubles have died. I've just come out of hospital myself. Angela has fallen off bridges, high buildings and motorbikes. She fell through a glass table in 2002. I've been here for five hours, but nobody has come yet. I haven't seen her since then. (Present Perfect - све употребе и упоредно са The Past Simple Tense) My friends' pets; children's books; Tim and Sam's uncle; The scooter is mine; Yes, they're hers (присвојни облици) Good-looking Mason was a teacher. It's dangerous when you are famous. (творба речи: именица – придев) It isn't very good, is it? You've done some of it, haven't you? You can do it, can't you? (Question tags – сви облици) You wanted to see me Mr Hunt. I'm sorry I'm late. That's no excuse. Yes, sir!</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис</li> </ul>   | <p><b>Health and safety</b></p> <p>Описивање бића,</p>  | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – <i>Young people who don't look after their bodies will have problems. Shoes that don't fit properly are bad for your feet. Junk</i></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>особа, предмета, места и појава;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишу и упореде жива бића, предмете, места и појаве користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније предлоге и савете и одговоре на њих;</li> <li>- упуте предлоге и савете користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li> <li>- затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима и саветима;</li> <li>- разумеју и изразе претпоставке;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на количину;</li> <li>- размене информације у вези са количином;</li> <li>- разумеју уобичајене изразе у вези са жељама и осећањима и реагују на њих;</li> <li>- изразе жеље и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју исказе којима се изражава слагање или неслагање и реагују на њих;</li> <li>- изразе слагање и неслагање једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- опишу популарне спортове у ВБ.</li> </ul> | <p>предмета, места и појава; изношење предлога и савета; изражавање претпоставки; изражавање количине; исказивање жеља и осећања; изражавање слагања и неслагања.</p>                                  | <p><i>food is food which is not good for you. (Relative clauses) Don't spend all your time in front of the TV. Walk instead of taking the bus. Somebody might steal the bag which you've left on your seat. You shouldn't put things on the stairs. You might trip over them. You should wear a helmet when you ride a bike. You might fall off. It's swollen/itchy/sore... You should... (Императив; модални глаголи might и should за изражавање претпоставки и савета) The children smiled and played together happily. My cousin did very well in his swimming competition – he came first. gently, beautifully, happily, fast, hard, well (прилози за начин) I'm really tired. So am I. I can't go. Neither can I. (so, neither за изражавање слагања и неслагања); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i></p>   |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји и радње у садашњости и прошлости;</li> <li>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о догађајима и радњама у садашњости и прошлости;</li> <li>- опишу догађаје и радње у садашњости и прошлости користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа и појава;</li> <li>- опишу жива бића и појаве користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју молбе, наредбе и савете и реагују на њих;</li> <li>- изразе своје и пренесу туђе молбе, наредбе и савете;</li> <li>- разумеју и опишу легенде и историјске личности и догађаје везане за циљну културу.</li> </ul>  | <p><b>Heroes</b><br/>+<br/><b>Reported requests, commands and advice</b></p> <p>Описивање радњи у садашњости и прошлости; описивање бића и појава; исказивање и преношење молби, наредби и савета.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – <i>The armies started fighting early in the morning. He couldn't imagine throwing it away. Sir Bedivere promised to do it. He decided to keep it. (verb + -ing or infinitive); There are two people looking at our house. I can see him opening the window. I can hear someone coming to the front door. (Конструкције verb+-ing; There's someone/something+-ing, can see/hear someone /something+-ing) We had a very boring holiday. We were bored to death. (Придеви на –ed и –ing) You're a real pessimist/realist/natural optimist. John hasn't eaten all day. He must be hungry. Maria can't be in the orchestra. She doesn't play a musical instrument. Could you give me a lift to the town, please? Certainly. (Модални глагол could за изражавање учтивих молби) He asked me to give him a lift to the town. The teacher told us to stop talking. She suggested that I should sleep more. The doctor advised her to rest. She asked for an apple. (Индиректни говор - молбе, наредбе и савети); текстове и дијалоге који се односе на тему и</i></p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;</li> <li>- опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;</li> <li>- разумеју уобичајене изразе који се односе на осећања;</li> <li>- изразе осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју и опишу основне одлике регија и животне услове у државама циљне културе.</li> </ul>  | <p><b>Our environment</b></p> <p>Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; изражавање осећања и расположења.</p>   | <p>интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - <i>Thousands of articles are written about climate change. The event will be watched by millions of people. The real professor has been kidnapped. They were arrested last night. Dogs were sent into the den. How do you feel? I'm really nervous. I'm starving. Oh, my legs feel like jelly. I'm in real trouble now. What shall I do?</i> (<b>Passive voice – different tenses</b>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>).</p>  |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>- разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговоре на њих;</li> <li>- затраже и разумеју обавештења о положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</li> <li>- опишу правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</li> <li>- разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>- пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>- разумеју сличности и разлике у начину провођења слободног времена у ВБ и код нас.</li> </ul> | <p><b>Relationships</b><br/>+<br/><b>Second Conditional</b><br/>+<br/><b>Comparison of adverbs</b></p> <p>Описивање будућних радњи; исказивање просторних односа; давање информација о себи и другима; разумевање и давање упутстава.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - <i>If you climb on my back, I'll carry you. If I run away, the lion will catch me. If you don't look after your mobile, someone will steal it. (First Conditional) If I were you, I would go to bed earlier. If I had money, I would buy a new car. If I won the lottery, I would give all the money to charity. (Second Conditional) As soon as I finish these emails, I'll go to the travel agency. We'll finish all our work before we leave. After we check in, I'll have a game of golf. (Future time clauses) The dog sleeps quietly. He was running happily. She is speaking fantastically. She swims well. She greeted me most politely of all. He speaks English more fluently now than last year. (Творба и поређење прилога)</i>; текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>).</p> |

### Енглески језик-општи стандарди постигнућа на крају 7. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА | СТАНДАРДИ |
|-------------|-----------|
|-------------|-----------|

|                               |                                |   |
|-------------------------------|--------------------------------|---|
| <p><b>1. Introduction</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура</p> |
|-------------------------------|--------------------------------|---|



|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
|  |                    | <p>у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.). личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p>  |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду</p> |

|                                   |                                |   |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|
|                                   |                                | <p>дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> |
| <p><b>2. Past and present</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> <p>ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.</p> |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање</p> <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> |
|--|--|--|

**СРЕДЊИ НИВО**

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p>   |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> |
|--|--|---|

|                                   |                                |  |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
|                                   |                                | <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p>   |
| <p><b>3. Fame and fortune</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места,</p> |



|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> |
| <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени</p>   |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | <p>предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.) географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> |
|--|--|

|                                    |                                |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|
|                                    |                                | <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p>   |
| <p><b>4. Health and safety</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
|  |                    | <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разветно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разветних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> |
|--|---|

|           |              |  |
|-----------|--------------|--|
|           |              | <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> |
| 5. Heroes | ОСНОВНИ НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко</p>   |



|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
|  |                    | <p>је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> <p>ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.</p> <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> |
|--|--|

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p>   |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разветно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разветних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналагање на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> |
|--|--|

|                    |                 |   |
|--------------------|-----------------|---|
|                    |                 | <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p>   |
| 6. Our environment | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова</p> |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  |                           | <p>опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p>   |
|  | <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>(са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег</p> |
|--|---|



|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.</p> |
| 7. Relationships | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p>  |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
|  |                    | <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> |
|--|--|---|

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p>  |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> |
|--|--|---|

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета енглески језик**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

**Начин остваривања програма:**

-**методе рада:** Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни

-**облик рада:** Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

**Активности:**

-**наставника:** организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, сугерише одговоре, подстиче, дискутује, мотивише, вреднује рад, објашњава, показује, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, слуша и прати излагања ученика

-**ученика:** понављају, посматрају, учечавају, наводе и употребљавају речи, препознају, изражајно читају и казују, учествује у активностима на часу, пишу и читају запажају значајне појединости

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални, полугодишњи и завршни тест, свакодневно праћење ученика на часовима, повремене провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора, провера знања путем контролних вежби и тестова, праћење реализације домаћих и писмених задатака.

**Корелација са другим предметима:**

- српски језик ( времена, улога придева, прилози ),
- историја ( текстови везани за историјске личности и догађаје ),
- географија ( текстови везани за географска подручја ),
- грађанско васпитање ( културолошке разлике између обичаја у Србији и широм света ),
- музичка култура ( песме из текстова ),
- математика ( бројеви ),
- биологија ( теме везане за животињски и биљни свет ),
- ТиИО ( теме актуелне за узраст у вези употребе компјутера, друштвених мрежа и паметних телефона ).

**Литература: Tom Hutchinson - Project 4 Serbian edition**

**Разред: Осми**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 2                   | 68                  |

**Циљ** наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

### **Посебни стандарди**

#### *Разумевање говора*

Ученик разуме и реагује на краћи или дужи усмени текст у вези са темама са којима је упознат.  
Разуме и одговара кратко или пуним реченицама на постављена питања из текстова или у корелацији.

#### *Усмено изражавање*

Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим и са обрађеним темама, краћим реченицама или препричавањем, самостално или уз помоћ наставника.

#### *Интеракција*

Ученик остварује комуникацију са саговорницима у групи или у пару и размењује информације у вези са познатим темама.

#### *Знања о језику*

Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

### **Задаци на нивоу језичких вештина**

#### *Разумевање говора*

Ученик треба да:

- препознаје речи као и фразе у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
- разуме вербални садржај уз или без помоћи облика невербалне комуникације;
- разуме кратке или дуже дијалоге, приче и песме о понуђеним темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке или комплексније усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу и у животу;
- развија способност и навику слушања са разумевањем;
- разуме тонски запис у деловима или у целини и решава дате задатке.

#### *Усмено изражавање*

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију;
- даје информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставним односно сложеним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;

- именује и описује познате или научене појмове а у вези са темама које се обрађују;
- препричава у кратким цртама или опширније обрађене текстове, води дијалог са наставником на задату тему која је везана за дате теме;
- Употребљава научене граматичке структуре, одговара и поставља питања у датом времену;
- учествује у дискусији у-у или н-у у већој или мањој мери.

### Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
- поставља једноставна или сложена питања;
- изражава допадање и недопадање, слагање и неслагање, разне видове осећања;
- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.) ;
- заједно решава дате задатке са ученицима у групи или пару.

### Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

### Међупредметна комуникација

- препознаје термине из других предмета;
- повезује знања из различитих области и усмено или у писаној форми их артикулише;
- слободно у кратким цртама или опширно дискутује на теме из других наставних области.

### Културне разлике

- уочава и прихвата културолошке разлике што у језику што међ народима;
- уме да изрази схватање датих разлика усмено или у писаној форми;
- увиђа различитост као богатство култура целог света.

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРЕДМЕТА:** да ученици усвоје језик који се користи приликом разговора на наведене теме, уз употребу одговарајућег облика садашњег, прошлог и будућег времена; да науче да читајући или слушајући текст издвоје тражену информацију; да вежбају рад у групи, и у пару, кроз размену идеја у оквиру пројеката и науче да процењују свој напредак.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученици ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| По завршетку теме ученици ће бити у стању да:<br>- препознају и именују појмове који се односе на тему<br>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;<br>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе | <b>1. Introduction</b><br><br>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ | <i>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</i><br><br><i>- Mr Simons usually teaches us at this time, but he isn't teaching the lesson today. (Present Simple and Present Continuous); I like bacon and eggs, but I prefer my</i> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>- поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- размене једноставније информације личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</li> </ul>   | <p>давање основних информација о себи и другима; описивање радњи у садашњости; описивање предмета и појава; описивање бића, предмета и места.</p>      | <p><i>normal breakfast. (Stative verbs); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i></p>   |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;</li> <li>- размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;</li> <li>- саопште своје и туђе способности у садашњости;</li> <li>- размене неколико информација о способностима у садашњости;</li> <li>- опишу историјски догађај из циљне културе;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;</li> <li>- размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; искажу и образложе осећања.</li> </ul> | <p><b>2. Problems</b></p> <p>Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садашњости; описивање предмета и појава; изражавање осећања.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</p> <p>- While Pete was looking out of the window, a car stopped outside the house. When they reached the house, Jake was waiting for them. (Past Simple and Past Continuous); I've never had a party at my house. It's been in the family since the 1930's. (Present Perfect); I've seen the two boys who were expelled, but they haven't done anything. (Present Perfect and Past Simple); I got a radio and a camera for birthday. The camera was great, but the radio was making a funny noise, so I asked my parents for the receipt and I took it back to the shop. (Articles); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће радње и предвиђања;</li> <li>- размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима;</li> <li>- саопште будуће радње и предвиђања;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и</li> </ul>  | <p><b>3. The future</b></p> <p>Изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација.</p>                               | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</p> <p>- According to this article we won't use money in the future. (will for predictions and spontaneous decisions); I'm going to train as a doctor. (going to for plans and intentions); What are you doing after school today? (Present Continuous for arrangements); If you put your ideas on your bedroom door, you will see them every</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>недопадања и реагују на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење;</li> <li>- разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих;</li> </ul> <p>изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење.</p>  |  | <p>day. (First Conditional); yesterday morning, last night, tomorrow, last weekend (Time expressions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>  |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена описивање бића, предмета и места;</li> <li>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа усмислену целину;</li> <li>- размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања избивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на исказивањемогућности и хипотетичких ситуација;</li> </ul> <p>размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама.</p> | <p><b>4. Risks</b></p> <p>Описивање бића, предмета и места; описивање радњи у прошлости;</p>   | <p><i>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</i></p> <p>– <i>Would you shave your head? - Yes, I would, My hair would grow again, wouldn't it? (would); If I had a tattoo, I'd have a little butterfly on my shoulder. My parents would go mad if I did anything like that. (Second conditional); The explosion would be so strong that it would cause earthquakes. (so... that); You might hurt yourself. (Reflexive pronouns); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i></p> |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена осећања;</li> <li>- размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;</li> <li>- искаже и образложе осећања;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на могућности;</li> <li>- размене неколико информација које се односе на могућности;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих;</li> <li>- размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагују на њих;</li> </ul>   | <p><b>5. Can I ask...?</b></p> <p>Изражавање осећања; исказивање могућности; изражавање способности, обавеза, предлога и савета; изрицање дозвола, забрана, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</p> <p>– Can you play the guitar? Were you using the internet yesterday evening? (Questions forms); Duties will include sweeping the floor. Are you interested in acting? (Gerunds); Could you switch the TV on, please? (Separating phrasal verbs); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>размене једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>   |  |   |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене;</li> <li>- размене информације у вези са количинама ценама;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена изражавање мишљења и давање препорука;</li> <li>- размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена опис предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> </ul> <p>размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повежу у неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања.</li> </ul>  | <p><b>6. Buying and selling</b></p> <p>Изражавање количина цена; изражавање мишљења; давање препорука; описивање места и појава.</p> | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</p> <p>- Most of our food is imported. From the airport they are sent to a distribution centre, and from there they are taken by lorries to supermarkets. (Passive voice: present simple, past simple, present perfect); It said that half the food that's grown in the world won't be eaten. It will be thrown away. (future with will); The hotel must be rebuilt every year. (Modal verbs with the passive voice); The train to Glasgow leaves at platform six. (Prepositions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p> |
| <p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена опис појава и догађаја;</li> <li>- размене информације које се односе на опис појава и догађаја;</li> </ul> <p>повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односена прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера;</li> <li>- саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;</li> </ul> <p>размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама.</p> | <p><b>7. Protest</b></p> <p>Описивање појава и догађаја; изражавање мишљења; описивање радњи у прошлости.</p>                        | <p>Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре</p> <p>- She says that he often smiles at her. (Reported speech); She says (that) she doesn't often see him at school because they aren't in the same class. Rosa told them that she wouldn't give up her seat. (say/ tell); He wants to know what time the film starts. She wants to know whether Mr Wade gave any homework today. (Indirect questions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>  |

## Енглески језик-општи стандарди постигнућа на крају 8. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА     | СТАНДАРДИ                |   |
|-----------------|--------------------------|---|
| 1. Introduction | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама(нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова(кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> |
|                 | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његовепотребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p>   |
|                 | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне</p>  |

|                           |                                |   |
|---------------------------|--------------------------------|---|
|                           |                                | <p>навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествоје у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење. у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p>   |
| <p><b>2. Problems</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама(нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима(слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> <p>ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.</p> <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> |
|--|--|

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p>  |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин</p> |
|--|---|

|                             |                                |   |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
|                             |                                | <p>обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p>   |
| <p><b>3. The future</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима(слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p>   |
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорјих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и</p> |
|--|--|

|          |                 |   |
|----------|-----------------|---|
|          |                 | <p>интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура историје.</p>   |
| 4. Risks | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби,</p> |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | <p>места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Преознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> |
|  | <p><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.</p> <p>ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама. СТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту</p> |
|--|--|



|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона,</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> |
|--|--------------------------|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> |
|--|--|---|

|                  |                         |   |
|------------------|-------------------------|---|
| 5. Can I ask...? | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> |
|------------------|-------------------------|---|

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разветно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разветно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама,</p> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p>интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
|  | <p><b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду</p> |
|--|--|

|                              |                     |   |
|------------------------------|---------------------|---|
|                              |                     | <p>дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p> |
| <b>6. Buying and selling</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневnoj употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у</p> |
|--|--|



|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | <p>оквиру научног репертоара језичких средстава.<br/> ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.<br/> ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).<br/> ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/> ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/> ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.<br/> ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.<br/> ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/> ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.<br/> ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.<br/> ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.<br/> ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.<br/> ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.<br/> ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.<br/> ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.<br/> ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.<br/> ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/> ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.<br/> ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.<br/> ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.<br/> ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима</p> |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | <p>договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> |
|--|--|

|            |                         |  |
|------------|-------------------------|--|
|            |                         | <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p> |
| 7. Protest | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредноокружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова(кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.</p> <p>ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.</p> <p>ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.</p> <p>ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.</p> <p>ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.</p> <p>ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.</p> <p>ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.</p> <p>ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b></p> | <p>ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.</p> <p>ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.</p> <p>ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.</p> <p>ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.</p> <p>ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.</p> |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | <p>ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.</p> <p>ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.</p> <p>ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.</p> <p>ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.</p> <p>ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.</p> <p>ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.</p> <p>ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.</p> <p>ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. Руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).</p> <p>ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.</p> <p>ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.</p> <p>ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.</p> <p>ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.</p> <p>ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.</p> <p>ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.</p> <p>ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.</p> <p>ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.</p> <p>ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду</p> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.</p> <p>ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.</p> <p>ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.</p> <p>ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.</p> <p>ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.</p> <p>ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. Добијене од трећег лица.</p> <p>ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p> <p>ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.</p> <p>ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећаживљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.</p> <p>ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.</p> <p>ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.</p> <p>ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.</p> |
|--|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета енглески језик</b> | рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација. |
|---|---|

**Начин остваривања програма:**

-**методе рада:** Комбиновани метод рада (демонстративни, монолошки, дијалогски, рад на тексту, практичан рад, игровне активности), интерактивни

-**облик рада:** Комбиновани облик рада: фронтални, индивидуални, рад у пару и рад у групи

**Активности:**

-**наставника:** организује наставу, реализује наставу, мотивише ученика, прати постигнућа ученика, сугерише одговоре, подстиче, дискутује, мотивише, вреднује рад, објашњава, показује, настоји да ученици стекну и задрже добре навике у изговору, слуша и прати излагања ученика

-**ученика:** понављају, посматрају, уочавају, наводе и употребљавају речи, препознају, изражајно читају и казују, учествује у активностима на часу, пишу и читају запажају значајне појединости

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални, полугодишњи и завршни тест, свакодневно праћење ученика на часовима, повремени провере на крају часа путем усмених или кратких писмених одговора, провера знања путем контролних вежби и тестова праћење реализације домаћих и писмених задатака.

**Корелација са другим предметима:**

- српски језик ( времена, улога придева, прилози ),
- историја ( текстови везани за историјске личности и догађаје ),
- географија ( текстови везани за географска подручја ),
- грађанско васпитање ( културолошке разлике између обичаја у Србији и широм света ),
- музичка култура ( песме из текстова ),
- математика ( бројеви ),
- биологија ( теме везане за животињски и биљни свет ),
- ТиИО ( теме актуелне за узраст у вези употребе компјутера, друштвених мрежа и паметних телефона ).

**Литература за ученике: Project 5, Serbian edition (енглески језик за 8. разред основне школе) - уџбеник и радна свеска са CD-ом и кодом за Project Online Practice.**

**Аутор: Tom Hutchinson**

**Издавач: The English Book, Београд и Oxford University Press, Велика Британија, 2021.**

### А.3. Ликовна култура

#### Циљеви и задаци:

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

#### Задаци:

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

#### Разред:

#### Пети

#### Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

#### Оперативни задаци:

- поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање;
- поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија, облика, боја;
- поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета,
- даље развијање способности ученика за конструисање, комбинаторику и обликовање,
- проширивање знања и искустава ученика у коришћењу различитих материјала и средстава за рад у процесу ликовног изражавања;
- мотивисање ученика на активан однос према актуелним питањима која се на заштиту и унапређење човекове природне и културне средине.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                          | САДРЖАЈИ   |
|---|--------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-уочава ритам у уметничком делу и свом непосредном окружењу;</li> <li>-развија осећај за ритам у уметности и користи ритам у ликовним композицијама;</li> <li>-користи ритам у практичном раду;</li> <li>-разликује правилан и неправилан ритам;</li> <li>-да препозна и опише линије у природи и уметности;</li> <li>-користи адекватан садржај и материјал да би изразио линије у раду;</li> <li>-повезује улогу линија на цртежима, ликовним композицијама;</li> <li>-разликује контурне, текстурне и структурне линије;</li> <li>-објашњава врсте цртежа;</li> <li>-објашњава настанак линија;</li> <li>-препознаје облике у природи;</li> <li>-одабира адекватан садржај и материјал да би изразио облике;</li> <li>-препознаје и описује различите карактеристике облика и повезује их са другим ликовним елементима;</li> <li>-опжа и разликује облике у природи;</li> <li>-препознаје и примењује основна својства облика у ликовном стваралаштву и повезује са другим ликовним елементима;</li> <li>-познаје и описује карактеристике облика;</li> <li>Разуме однос и величине облика у простору;</li> <li>-разуме однос и величину облика у простору;</li> <li>-разликује статичне и динамичне облике;</li> <li>-повезује статичност и динамичност облика са другим карактеристикама облика и успешно то примењује у пракси;</li> <li>-препознаје извор светлости на радовима;</li> <li>-описује зависност светлости и изгледа облика;</li> <li>-користи сазнања о међусобној условљености светла и приказивања облика;</li> <li>-уочава и примењује светлост у приказивању облика;</li> </ul> | <b>Слободно ритмичко компоновање</b> | Ритам у структурама природних и вештачких материјала: линија, облика и боја<br>Слободан и спонтан ритам линија, боја, облика, мрља<br>Слободно ритмичко компоновање  |
|   | <b>Линија</b>                        | Непосредно извлачење линија са различитим цртачким материјалима, на различитим подлогама и колажирање<br>Својства и врсте линија<br>Линије у природи<br>Линија као средство за стварање различитих ликовних својстава површина<br>Линија као ивица тродимензионалног тела<br>Линија - вежбање<br>Линија - естетска анализа |
|   | <b>Облик</b>                         | Природа и њени облици<br>Својства - карактеристике облика.<br>Врсте облика<br>Основни површински и тродимензионални облици.<br>Величина облика и међусобни однос величина.<br>Груписање облика у равни или простору.<br>Додиривање, мимоилажење, преклапање, прожимање, усецање  |
|   | <b>Орнамент</b>                      | Својства орнамента: ритмичност, симетричност и прецизност<br>Орнамент  |
|   | <b>Светлински објекти и колаж</b>    | Светлински објекти и колаж   |
|   | <b>Визуелно споразумевање</b>        | Визуелно споразумевање   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| -разликује врсте и карактеристике облика;<br>-описује и користи својства облика;<br>-повезује све карактеристике облика и њихова својства, објашњава их и користи у раду;<br>-разуме, уочава и примењује карактеристике облика. | <b>Обликовање и преобликовање употребних предмета</b> | Обликовање употребних предмета<br>Преобликовање употребних предмета |
|---|---|---|

**Кључни појмови:** Ритам, низ, ред, компоновање, линија, контура, текстура, илустрација, карикатура, асамблаж, облик, боја.

| ОБЛАСТ/ТЕМА                   | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|-------------------------------|----------------------------|--|
| Слободно ритмичко компоновање | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>  |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</b><br><b>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</b><br><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b>  |
|                               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | <b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b><br><b>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</b><br><b>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</b><br><b>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</b> |
| Линија                        | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>  |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</b><br><b>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</b><br><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b>  |
|                               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | <b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b><br><b>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</b><br><b>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</b><br><b>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</b> |
| Облик                         | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>  |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и</b>   |

|                            |                      |  |
|----------------------------|----------------------|--|
|                            |                      | материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт  |
|                            | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Орнамент                   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других  |
|                            | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт  |
|                            | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Светлински објекти и колаж | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других  |
|                            | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт  |
|                            | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Визуелно споразумевање     | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других  |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ЛК.2.1.1.</b> познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p><b>ЛК.2.1.2.</b> образлаже свој рад и радове других.</p> <p><b>ЛК.2.2.1.</b> одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p><b>ЛК.2.3.1.</b> лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1.</b> познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p><b>ЛК.3.1.2.</b> одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p><b>ЛК.3.2.2.</b> изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p><b>ЛК.3.3.4.</b> разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>Обликовање и преобликовање употребних предмета</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ЛК.1.1.1.</b> реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p><b>ЛК.1.1.3.</b> описује свој рад и радове других</p>  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ЛК.2.1.1.</b> познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p><b>ЛК.2.1.2.</b> образлаже свој рад и радове других.</p> <p><b>ЛК.2.2.1.</b> одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p><b>ЛК.2.3.1.</b> лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1.</b> познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p><b>ЛК.3.1.2.</b> одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p><b>ЛК.3.2.2.</b> изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p><b>ЛК.3.3.4.</b> разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b> | рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација. |
|---|---|

**Начин остваривања програма**

- **Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована
- **Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци.

**Корелација са другим предметима :**

|   |  |
|---|--|
| ликовна култура – музичка култура – биологија – техника и технологија | Слободно ритмичко компоновање - ритам и композиција - текстуре природних материјала и облика - простор и композиција |
| Ликовна култура – математика – техника и технологија - биологија      | Линија - линије, врсте линија - техничке линије - линије у природи   |
| Ликовна култура – математика – биологија - техника и технологија      | Облик - облик, геометријски облици - облици из природе - облик, перспектива  |
| Ликовна култура – математика - биологија                              | Орнамент - симетрија, геометрија - биљни и цветни мотиви   |
| Ликовна култура - техника и технологија                               | Светлински објекти и колаж - објекти   |
| Ликовна култура - техника и технологија – српски језик                | Визуелно споразумевање - знак, симбол - симбол, персонификација  |
| Ликовна култура - техника и технологија                               | Обликовање и пребликовање употребних предмета - обликовање – преобликовање   |

**Литература (за наставнике и ученике)**

Ликовна култура за пети разред основне школе – Бигз - Миливој Мишко Павловић



Разред:

Шести

Фондчасова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 1                   | 34                  |

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- развијају ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
- развијају способности за креативно и апстрактно мишљење;
- развијају способности сарадње и самопоздања у тимском раду;
- развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ  | САДРЖАЈИ  |
|---|--|---|
| Позавршетку разреда ученици ће бити у стању да:   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- схвати везу између светлости и боје, сазна шта је спектар и шта су спектралне боје;</li> <li>- схвати значај опажања боје;</li> <li>- користи изражајна својства различитих ликовних елемената;</li> <li>- препозна смисао одређених боја у животу човека;</li> <li>- користи боју као изражајно средство;</li> <li>- зна, разликује и примењује основне и изведене боје;</li> <li>- протумачи шематски приказ круга боја;</li> <li>- наброји и користи парове комлементарних боја;</li> <li>- схвати шта значи допуњавање до потпуног броја основних боја;</li> <li>- издвоји топле од хладних боја и да објасни нека одступања личних утисака о овом квалитету боје;</li> <li>- примени деловање топлих и хладних боја у ликовном изражавању;</li> <li>- схвати шта је оптичко а шта механичко мешање боја;</li> <li>- изведе механичко мешање боја на сликарској палети;</li> </ul> | <b>Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама светлинама, облицима и волуменима</b> | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима  |
|   | <b>Визуелно споразумевање</b>  | Визуелно споразумевање  |
|   | <b>Текстура</b>  | Текстуралне и тактилне вредности површине и облика. Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала. Својства и врсте текстуре.;                          |
|   | <b>Светлина</b>  | Тонске разлике<br>Светло-тамно<br>Степен светлине и затамњеност<br>Градација светлости у односу на одређеност извора<br>Илузија заобљености и пластичности волумена |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>-примени мешање боја у ликовном изражавању;<br/>         -примени партитивно мешање боја у ликовном изражавању;<br/>         -разликује и користи хроматске и ахроматске боје;<br/>         -критички сагледа ликовна решења изведена хроматским бојама;<br/>         -схвати шта је мозаик;<br/>         -користи основна начела у изради мозаика да би се ликовно изразили;<br/>         -повеже начин размишљања у примени боје у мозаику са другим облицима визуелног изражавања;<br/>         -зна карактеристике класичног мозаика;<br/>         -схвати појам уобразиље;<br/>         -зна да се она може подстицати;<br/>         -прикаже своје фантазије подстакнуте мрљама;<br/>         -износи утиске о имагинарном свету представљеном на ликовним радовима.</p> | <b>Боја</b>                                   | Хроматски (основне и изведене) и ахроматски скуп<br>Топле и хладне боје<br>Комплементарне боје<br>Контраст тоналитета<br>Слојевито сликање |
|   | <b>Светуобразиље у делималиковнеуметности</b> | Светуобразиље у делималиковнеуметности (снови, бајке, митови)  |

**Кључни појмови:** компоновање, споразумевање, текстура, структура, боја, мозаик, витраж, уобразиња, илузија...

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|--|----------------------------|--|
| <b>Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама светлинама, облицима и волуменима</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</b><br><b>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</b><br><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | <b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b><br><b>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</b><br><b>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</b><br><b>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</b> |
| <b>Визуелно споразумевање</b>  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</b>   |

|          |                      |  |
|----------|----------------------|--|
|          |                      | <p>ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b></p>   |
|          | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| Текстура | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3.описује свој рад и радове других</p>  |
|          | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1.познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b></p>  |
|          | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| Светлина | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3.описује свој рад и радове других</p>  |
|          | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1.познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b></p>  |
|          | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| Боја     | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3.описује свој рад и радове других</p>  |
|          | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1.познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p>  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Светуобразиље у делималиковнеуметности | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |

Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### Начин остваривања програма

- **Методерада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована
- **Обликрада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању у новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци.

**Корелација са другим предметима :**

|   |   |
|---|---|
| Ликовна култура – музичка култура                                   | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима - ритам, ритмичност, композиција |
| Ликовна култура – техничко и информатичко образовање – српски језик | Визуелно споразумевање - знаци, симболи - симбол, персонификација   |
| Ликовна култура - техничко и информатичко образовање - биологија    | Текстура - квалитет површине предмета - квалитет површине природних облика  |
| Ликовна култура – физика – српски језик                             | Светлина - светлина, светлост - градација   |
| Ликовна култура – биологија – физика - географија                   | Боја - природне боје - светлост, боја, механичко мешање боја - природне боје, топле и хладне боје                         |
| Ликовна култура – српски језик                                      | Свет уобразиље у делима ликовне уметности - персонификација   |

**Литература (заставнике и ученике)**

Ликовна култура за шести разред основне школе – Бигз – Миливој Мишко Павловић

**Разред:**

**Седми**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 1                   | 34                  |

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука и фотографију
- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора
- се оспособе да повезују ликовни рад са литерарним и сценским изразом, звуком и покретом
- упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМА                         | САДРЖАЈИ   |
|---|-------------------------------------|--|
| <p>Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схвати да се бојом у две димензије, може створити илузија простора;</li> <li>- користи топле и хладне боје како би то остварио;</li> <li>- критички посматра оствареност илузије простора на радовима;</li> <li>- разуме појам ваздушне перспективе;</li> <li>- се ликовно изражава примењујући ваздушну перспективу;</li> <li>- створи илузију простора помоћу линеарне перспективе;</li> <li>- схвати могућности комбиновања различитих врста перспектива;</li> <li>- критички посматра ликовне радове на којима је примењена перспектива;</li> <li>- оствари ликовне радове као хоризонталну и као вертикалну композицију;</li> <li>- процени када се ликовно изразити којом од композиција;</li> <li>- компоује ликовни рад према пропорцијама утврђеним визирањем;</li> <li>- процени тачност представљених фигура поређењем са моделом;</li> <li>- разуме значење целине ликовне композиције засноване на контрасту;</li> <li>- развије целину композиције;</li> <li>- разликује појмове оригинал, копија, плагијат;</li> <li>- схвати селфи и аутопортрет као вид комуникације;</li> <li>- разуме шта је анимација;</li> <li>- схвати комуникативну улогу и изрази се кроз стори-борд;</li> </ul> <p>Преознаје своје сконости у изражавању кроз игру, покрет и звук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критички посматра сценско дело;</li> <li>- износи своја размишљања у вези са односом уметности и технологије;</li> <li>- преознаје коришћење технолошких достигнућа у свом изражавању;</li> <li>- износи своје мишљење о радовима који се ослањају на савремену технологију.</li> </ul> | <p><b>Простор и композиција</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- колористичка перспектива</li> <li>- ваздушна перспектива</li> <li>- линеарна перспектива</li> <li>- перспектива</li> <li>- вертикална и хоризонтална композиција</li> <li>- дијагонална, пирамидална и сложена композиција</li> <li>- кружна, зракаста и слободна композиција</li> <li>- симетрична равнотежа</li> <li>- асиметрична равнотежа</li> <li>- арабеска</li> <li>- пропорције</li> <li>- контраст</li> </ul> |
|   | <p><b>Комуникација</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- порука и тема у ликовним уметностима</li> <li>- аутопортрет и селфи</li> <li>- анимација</li> <li>- стори-борд</li> <li>- обједињавање покрета, игре и звука</li> </ul>   |
|   | <p><b>Уметност око нас</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметност и технологија</li> <li>- уметност сутрашњице</li> <li>- арт-рециклажа</li> <li>- хуманитарни пројекти</li> </ul>   |

**Кључни појмови:** Перспектива, пропорција, контраст, аутопортрет, равнотежа, арабеска, оригинал, копија, плагијат, анимација, стори-борд...

| ОБЛАСТ/ТЕМА           | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|-----------------------|----------------------------|--|
| Простор и композиција | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других  |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других. |

|                  |                      |   |
|------------------|----------------------|---|
|                  |                      | ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт  |
|                  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Комуникација     | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3.описује свој рад и радове других  |
|                  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ЛК.2.1.1.познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт   |
|                  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
| Уметност око нас | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.<br>ЛК.1.1.3.описује свој рад и радове други   |
|                  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ЛК.2.1.1.познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.<br>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.<br>ЛК.2.2.1.одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.<br>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт   |
|                  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>ЛК.3.1.2.одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју<br>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат<br>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |

### Начин остваривања програма

**Методерада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавањепроблема-хеуристички приступ, комбинована

**Обликрада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђујематеријал, повезујесадржаје

**Ученика:** активанприступприизлагањуновогградива и изради задатаканачасу, практичнаприменастеченихзнања, активноучешће у раду, самопроцењивањенапетка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезујезнањасадругимобластима, ослањасенапетходноискуство

**Начинпримене и праћењесихода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијалнитест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњитест, завршнитест, тестовипонивоимаобразовних стандарда)

**Корелацијасадругимпредметима :** музичка култура, биологија, географија, математика, историја, техничко и технологија, информатика и рачунарство...

### Литература (занаставнике и ученике)

Ликовна култура за седми разред основне школе – Бигз \_ Миливој Мишко Павловић

|  |   |
|--|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура</b> | рад с подацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, компетенције за учење, одговорноучешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација. |
|--|---|



**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 1                   | 34                  |

**Оперативни задаци**

Ученици треба да се:

- оспособе да опажају и представљају: слободне композиције, визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору, фантастике;
- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;
- ликовно-визуелно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад односно за различита занимања.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|---|---|--|
| -схвате неопходност маште и креативности;<br>-примењују креативност у свакодневном животу;<br>-разумеју повезаност између свесног и несвесног;<br>-искористе несвесно за проналажење нових идеја;<br>-подстакну подсвест техникама аутоматизма;<br>-декодирају одређене визуелне поруке преко знака, пиктограма, симбола;<br>-се изразе преко знака пиктограма, симбола;<br>-разумеју процес стилизације и трансформације у креирању знака;<br>-препознају снагу једноставности визуелног израза;<br>-слободно искажу своје тумачење визуелног доживљаја;<br>-запазе визуелне поруке око себе;<br>-схвате визуелну равнотежу и разумеју како је треба користити у ликовној композицији;<br>-приступе истраживању неких ликовних принципа;<br>Креирају и упоређују разноврсне композиције;<br>-искористе односе величина у ликовној композицији како би изразили своју идеју;<br>-изнесу утиске о композицијама; | <b>МАШТА И<br/>КРЕАТИВНОСТ,<br/>СВЕСНО И<br/>НЕСВЕСНО</b> | Машта и креативност;<br>Свесно и несвесно;   |
|   | <b>ПОРУКА, ТЕМА,<br/>ИДЕЈА</b>                            | Знак, пиктограм, симболи;<br>Персонификација, атрибут, алегорија;<br>Јединство и поруке око тебе;                            |
|   | <b>ЛИКОВНИ<br/>РЕЦЕПТИ</b>                                | Ликовни принципи 1;<br>Ликовни принципи 2;<br>Ликовни принципи 3;<br>Ликовни принципи 4;<br>Перспектива 1;<br>Перспектива 2; |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-искористе ритам као изражајно средство у ликовном раду;</li> <li>-повежу ритам са другим принципима компоновања;</li> <li>-препознају хармонију, контраст, и доминанту у композицијама;</li> <li>-разумеју улогу хармоније, контраста и доминанте у визуелној комуникацији;</li> <li>-препознају различите врсте перспективе;</li> <li>-употребе перспективу у ликовном изражавању;</li> <li>-искажу своју аутентичност кроз потпис;</li> <li>-изнесу утиске о различитим рукописима;</li> <li>-своју идејну поруку преведу у знак;</li> <li>-критички посматрају визуелне поруке;</li> <li>-остваре илузију покрета уз помоћ флип-бука;</li> <li>-критички посматрају анимирани филм;</li> <li>-разумеју процес настанка филма, рекламе и повежу низ слика у визуелну поруку;</li> <li>-критички посматрају рекламу;</li> <li>-разумеју геометризаацију као начин виђења стварности;</li> <li>-изразе се и изнесу утисак о радовима израженим кроз геометризаацију;</li> <li>-разумеју шта је експресивно изражавање;</li> <li>-увиде које су емоције изражене на ликовним делима;</li> <li>-разумеју појам надреализма;</li> <li>-сагледају просторне односе;</li> <li>-изразе своју идеју за дизајн, према ергономским критеријумима;</li> <li>-повежу дизајн са узорима из природе;</li> <li>-сами осмисле дизајн по узору на природне облике;</li> <li>-разумеју смисао и изражајност маске и костима у свакодневници и на сцени;</li> <li>-увиде значај културног наслеђа;</li> <li>-сагледају различите приступе чувању културних добара.</li> </ul> | <b>ПРОЈЕКТИ</b> | <p>Умеш ли да се потпишеш?<br/>         Логотип за твоју измишљену компанију;<br/>         Направи плакат за догађај у школи;<br/>         Направи анимирани филм;<br/>         Сними рекламу;<br/>         Геометризуј своју слику;<br/>         Сликај експресивно;<br/>         Реални облици у нереалним односима;<br/>         Вајање – направи велику скулптуру;<br/>         Дизајн – ергономија;<br/>         Органски дизајн;<br/>         Маска, шминка, костим; искажи идеју;<br/>         Културно наслеђе, рестаурација и конзервација.</p> |
|---|-----------------|--|

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|--|----------------------------|---|
| <b>МАШТА И<br/>КРЕАТИВНОСТ</b><br><br><b>СВЕСНО И<br/>НЕСВЕСНО</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>    | <b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</b>   |
|  | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>     | <b>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</b><br><b>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</b><br><b>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</b><br><b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b> |

|                                    |                          |  |
|------------------------------------|--------------------------|--|
|                                    | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>ПОРУКА,<br/>ТЕМА,<br/>ИДЕЈА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</p>   |
|                                    | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>   |
|                                    | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ<br/>ИЗРАЗИ</b>  | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</p>   |
|                                    | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>   |
|                                    | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>МНОГОУГАО</b>                   | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</p>   |
|                                    | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p>  |

|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | <b>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</b>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>КРУГ</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b></p> <p>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> |
| <b>ОБРАДА ПОДАТАКА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ЛК.1.1.1. реализује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности.</b></p> <p>ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других.</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени концепт</p>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</b></p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства помоћу којих ће ма најбољи начин реализовати своју идеју</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p>   |

**Кључни појмови:** Перспектива, композиција, асамблаж, рестаурација, уметничка инсталација, сториборд, симбол, ликовни принципи, јединство, доминанта, контраст, експресија, надреализам...

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци.

### **Корелација са другим предметима :**

историја, физика, техника и технологија, српски језик и књижевност, математика, географија, музичка култура, техника и технологија...

### **Литература (за наставнике и ученике)**

Ликовна култура за 8.разред основне школе – Бигз – Јован Глигоријевић

## A.4. Музичка култура

### Циљеви и задаци

**Циљ** учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Остали циљеви и задаци наставе музичке културе су:

- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности;
- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- упознавање занимања музичке струке.

**Разред:**

**Пети**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни број часова | Годишњи број часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

### Оперативни задаци:

Ученици треба да:

- певају песме по слуху;
- обраде просте и сложене тактове;
- усвајају нове елементе музичке писмености;
- свирају на дечјим музичким инструментима;
- изводе дечје, народне и уметничке игре;
- импровизују мелодије на задани текст;
- упознају звуке нових инструмената;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике.

| ИСХОДИ<br>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА                | САДРЖАЈИ   |
|--|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;</li> <li>- објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;</li> <li>- искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</li> <li>- реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма,</li> <li>- идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);</li> <li>- класификује инструменте по начину настанка звука;</li> <li>- опише основне карактеристике удараљки;</li> <li>- препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација</li> <li>- изражава се покретима за време слушања музике;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</li> <li>- анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;</li> <li>- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);</li> <li>- критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтонa;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</li> <li>- пева и свира самостално и у групи;</li> <li>- примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);</li> </ul> | <b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>      | <p><u>Човек у праисторији</u><br/>Улога музике у првобитном друштву;<br/>Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичкоантрополошка истраживања);<br/>Магијска моћ музике;<br/>Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес;<br/>Покрет: порекло плеса;<br/>Слушање/доживљај ритма телом;<br/>Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.</p> <p><u>Човек Антике</u><br/>Божанска природа музике:<br/>- митолошка свест античког човека;<br/>- музички атрибути богова;<br/>- музика и држава.<br/>Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;<br/>Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим;<br/>Појава првих нотација, пентатоника;</p> |
|  | <b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> | <p>Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани;<br/>Удараљке - настанак, првобитни облик и развој;<br/>Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената;<br/>Мелодијске удараљке;</p>   |
|  | <b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>      | <p>Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;<br/>Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;<br/>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;<br/>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних</p>  |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;</li> <li>- користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</li> <li>- искаже своја осећања у току извођења музике;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);</li> <li>- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>- изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;</li> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.</li> </ul> |                                 | <p>фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича</p>  |
|  | <b>ИЗВОЂЕЊЕ<br/>МУЗИКЕ</b>      | <p><b>Певање</b><br/>         Певање песама по слуху самостално и у групи;<br/>         Певање песама из нотног текста солмизацијом;<br/>         Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем;<br/>         Певање песама у комбинацији са покретом;</p> <p><b>Свирање</b><br/>         Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;<br/>         Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;<br/>         Извођење дечијих, народних и уметничких игара;<br/>         Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;</p> |
|  | <b>МУЗИЧКО<br/>СТВАРАЛАШТВО</b> | <p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;<br/>         Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;<br/>         Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;<br/>         Импровизација мелодије на задати текст;<br/>         Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;<br/>         Израда једноставних музичких инструмената;<br/>         Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.</p>   |

**Кључни појмови садржаја:** мелодија, ритам, динамика, темпо, покрет, музички инструменти, праисторија, античке цивилизације.



## Музичка култура - општи стандарди постигнућа на крају 5. Разреда

| ОБЛАСТИ/ТЕМА       | НИВО     | СТАНДАРДИ  |
|--------------------|----------|--|
| Знање и разумевање | Основни  | У области Знање и разумевање, ученик уме да:<br>МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености<br>МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - музичких инструмената и састава - историјско–стилских периода - музичких жанрова - народног стваралаштва  |
|                    | Средњи   | У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:<br>МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)<br>МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)<br>МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота                                       |
|                    | Напредни | У области Знање и разумевање ученик:<br>МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела<br>МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора<br>МК: 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд<br>МК: 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) |
| Слушање музике     | Основни  | У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:<br>МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе<br>МК. 1.2.2. извођачки састав<br>МК. 1.2.3. музичке жанрове<br>МК. 1.2.4. српски музички фолклор  |
|                    | Средњи   | У области Слушање музике ученик уме да:<br>МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)<br>МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра   |
|                    | Напредни | У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:<br>МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера<br>МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора   |
| Музичко извођење   | Основни  | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту   |

|                      |          |  |
|----------------------|----------|--|
|                      | Напредни | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  |
| Музичко стваралаштво | Основни  | У области Музичко стваралашта ученик уме да:<br>МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења<br>МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. |
|                      | Напредни | У области Музичко стваралаштво ученик уме да:<br>МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте<br>МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова<br>МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура</b> | Компетенција за учење<br>Естетичка компетенција, Комуникација<br>Рад са подацима и информацијама, Сарадња<br>Одговоран однос према здрављу |
|--|--|

**Активности:**

-**наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

-**ученика:** активан приступ при излагању новог градива, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, активности ученика на часовима, домаћи задаци, певање, свирање, музичко стваралаштво, слушање музичких примера, рад на пројекту, израда креативних задатака на одређену тему, допринос ученика за време групног рада и рада у пару, кратке писане провере (15 мин), специфичне вештине.

- **методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстрације, метода ИКТ (примена веб - алата за учење), истраживачка метода, слушање аудио промера, гледање видео примера.

- **облик рада:** фронтални, индивидуални, рад у пару и групи рад.

**Корелација са другим предметима**

|                |   |
|----------------|---|
| Српски језик   | Народне песме, фолклорна музичка традиција, коледарске, додолске, лазаричке, крстоношке, краљичке песме; староградске песме |
| Енглески језик | Песме из мјузикла и цртаних филмова. Р. Роџерс "Солмизација", "Скале и арпеђо"  |
| Историја       | Праисторија. античке цивилизације, Месопотамија, Кина, Египат, Индија, античка Грчка, Рим                                   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Географија                | Композитори и песме из различитих земаља. песме из Италије, Белгије, Финске, Русије; А. Вивалди, Годишња доба |
| Биологија                 | Хигијена човека, гласа и гласних жица   |
| Математика                | Нотне вредности, такт, мера.  |
| Информатика и рачунарство | Употреба интернета, видео примери   |
| Ликовна култура           | Праисторија, античке цивилизације, М. Мусоргски "Слике са изложбе".   |
| Немачки језик             | Песма из Немачке "Птица пева"   |
| Верска настава            | Химна Светом Сави, духовне песме  |

**Препоручене композиције за слушање:** Химне Државна; химна Химна Светом Сави

**Народне песме и игре:** Ј. Јовичић – Војвођанска свита; С. Стевић – Бела вило (избор); Коледарска песма; Играј, играј Лазаро – Лазаричка; Крстоноше крста носе – Крстоношке; Орач оре равно поње – Краљичка; Додолска песма

**Човек и музика:**

Песме примитивних племена – Worldmusic, Афрички бубњеви

Pagandrumming :[https://www.youtube.com/watch?v=63w\\_8KHrEZQ](https://www.youtube.com/watch?v=63w_8KHrEZQ)

Vanuatu Women's Water Music <https://www.youtube.com/watch?v=vUUVEvffzSI>

Ритуална игра северноамеричких Индијанаца

Композиције старог века: Byzantine Hymns Good Friday

Звуци реконструисаних старогрчких инструмената– лира, аулос, Грчка музика, Епитаф деи Секилос(EpithedeiSeikilos)

AtriummusicaedeMadrid

Кинеска музика, ZhengQu (Планине и воде)

Кинеска мелодија заснована на пентатоници

NamMyohoRengeKyo – TheLotusSutra,<https://www.youtube.com/watch?v=r364h19dXio>

**Композиције инспирисане музиком старих епоха:** Жан Филип Рамо, LesIndesGalantes: LesSauvages (балет опера); Дворжак, Симфонија из Новог света 3. став; А. Хачатурјан, Игра сабљама из балета „Гајана”; Бела Барток, Алетро Барбаро ; Игор Стравински, Посвећење пролећа; Рихард Штраус, опера Саломе: Dance of the seven veils<https://www.youtube.com/watch?v=bL2fGdfG3X0> ; Оливије Месијан, композиције инспирисане звуцима птица; Клод Дебиси, Danses sacree et profane<https://www.youtube.com/watch?v=f51LBBLzS8M>

**Домаћи композитори:** С. Мокрањац – II руковет; С. Мокрањац – V руковет; П. Коњовић – Велика чочечка игра из опере „Коштана”; М. Тајчевић – Балканске игре (избор); С. Христић – игра „Грлица”, „Биљана платно белеше” из балета „Охридска легенда”; Љубица Марић, Бранково коло ; Љубица Марић, Праг сна; Вера Миланковић, Сењачка рапсодија <https://www.youtube.com/watch?v=bf1rvfmlNPO>; Вера Миланковић EinekleinePormusic; Трио Бора Дугић – Чаробна фрула (избор); Бора Дугић, Игра скакаваца, Месечина

**Страни композитори:** А. Вивалди – „Годишња доба” (Пролеће, Лето, Јесен, Зима); Жан Филип Рамо, Hippolyte and Aricie: A la Chasse; Јозеф Хајдн, „Коњаник”,Гудачки квартет, г-мол, оп.74, бр. 3, III став; Лудвиг ван Бетовен, Шеста симфонија ; Л. В. Бетовен – Менует из II става Сонатине у Г-дуру оп. 49; В. А. Моцарт – Мала ноћна музикаI и III став МозАртквартет Eine kleine World music; Јоханес Брамс, Симфонија бр. 3, трећи став; Рихард Вагнер, Танхојзер: Први чин, друга сцена „У Венерином брду”; Е. Григ – Буђење пролећа; Едвард Григ, Пер Гинт, свита бр. 1; А. Дворжак – Хумореска; Б. Сметана – Влтава; М. Мусоргски – Слике са изложбе (избор) ; Арам Хачатуријан, „Адађо” из Спартакуса ; К. Орф – 4 кратка комада за ксилофон ; Лирој Андерсон Писаћа машина; Хауард Шор, Господар прстенова (Isengard; UrukHai)

**Видео примери за композиције**

П.И.Чайковски – Игра малих лабудова из балета Лабудово језеро <https://www.youtube.com/watch?v=oiMOinQU5AY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=MDy\\_XrWfxHY](https://www.youtube.com/watch?v=MDy_XrWfxHY)

Pagan drumming:[https://www.youtube.com/watch?v=63w\\_8KHrEZQ](https://www.youtube.com/watch?v=63w_8KHrEZQ)

Vanuatu Women's Water Music <https://www.youtube.com/watch?v=vUUVEvffzSI>

Nam Myoho Renge Kyo – The Lotus Sutra,<https://www.youtube.com/watch?v=r364h19dXio>

Рихард Штраус, опера Саломе: Dance of the seven veils<https://www.youtube.com/watch?v=bL2fGdfG3X>

Клод Дебиси, Danses sacree et profane<https://www.youtube.com/watch?v=f51LBBLzS8M>

Вера Миланковић, Сењачка рапсодија, <https://www.youtube.com/watch?v=bf1rvfmlNPo>

Препоручене композиције за певање и свирање: Химне Државна химна, Химна Светом Сави

**Народне песме и игре:** Густа ми магла паднала (по слуху), Ајде, Јано (по слуху), Банатско коло, Повела је Јела, Девојачко коло, Ти једина, У ливади под јасеном, Пред Сенкином кућом, Ми смо деца весела, Коларићу, панићу, Овим шором, јагодо, Девојчица платно бели овако, Шетња.

**Дечје песме:** Бајоне, Срећна Нова свој деци света; К. Орф, Динг, донг; Д. Деспих, Шума на киши; М. Милојевић, На ливади; Песма из Русије, Нека увек буде сунце; Песма из Финске, Пролеће у шуми; Песма из Белгије, Нек свуд љубав сја; Песма из Италије, Сад зиме више нема; Р. Роџерс, Солмизација; К. Бабић, Веверица; Стеван Шром, Јагње моје; М. М. Протић, Циц.

**Свирање на Орфовим инструментима:** Вишњицица род родила; Дивна, Дивна; Дед` поиграј, медо; Птице се враћају.

**Међупредметна повезаност:**

Српски језик : фолклорна музичка традиција, коледарске, додолске, лазаричке, крстоношке, краљичке песме

Немачки језик: песма из Немачке ``Птице се враћају``

Енглески језик: Р. Роџерс, Солмизација

Историја: човек праисторије; музика антике, Месопотамија, Кина, Египат, Индија, античка Грчка, Рим.

Географија: песме из Италије, Белгије, Финске, Русије; А. Вивалди, Годишња доба

Ликовна култура: М. Мусоргски ``Слике са изложбе``

Верска настава: божичне песме и обичаји, химна Светом Сави

**Литература:** Др Александра Паладин и Драгана Михајловић Бокан: Музичка култура за пети разред основне школе, Нови Логос, Београд, 2018.

Разред: **Шести**

Фонд часова:

|        |                     |                     |
|--------|---------------------|---------------------|
| разред | Недељни број часова | Годишњи беој часова |
| шести  | 1                   | 36                  |

Задаци:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;
- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- припремање програма за културну и јавну делатност школе;
- упознавање занимања музичке струке.

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМА                       | САДРЖАЈИ  |
|---|-----------------------------------|---|
| <p>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; -наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе;</li> <li>-уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси,</li> <li>-описе улогу музике у средњовековној Србији;</li> <li>- уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;</li> <li>-издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</li> <li>- одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;</li> <li>- опише разлику у начину добијања звука код инструмената са</li> </ul> | <p><b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b></p>      | <p>Средњи век<br/>Ранохришћанска музика. Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја – мотет. Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери. Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику. Ренесанса Развој духовног и световног вишегласја. Мотет, миса, мадригал. Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо. Инструментална музика ренесансе.</p> |
|   | <p><b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b></p> | <p>Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника, челеста. Народни инструменти.</p>  |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <p>диркама; - препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</p> <p>- разликује вокално инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе</p> <p>- коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте</p> <p>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе;</p> <p>- уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике;</p>  | <p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>       | <p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике. Слушање дела инспирисаних фолклором.</p> |
| <p>- идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;</p> <p>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; - примењује правилну технику певања;</p> <p>- примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</p> <p>-развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;</p> <p>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p> <p>- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</p> <p>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</p> |                                    | <p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>   |
| <p>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</p> <p>- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</p> <p>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>- понаша се у складу са правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама;</p> <p>- критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</p> <p>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво</p>   | <p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p> |   |

**Кључни појмови садржаја:** покрет, ритам, мелодија, инструменти, динамика, темпо, текст, световна музика, духовна музика, вишегласје, народна музичка традиција, музички инструменти.

Музичка култура - општи стандарди постигнућа на крају 6. Разреда

| ОБЛАСТИ/ТЕМА       | НИВО     | СТАНДАРДИ  |
|--------------------|----------|--|
| Знање и разумевање | Основни  | У области Знање и разумевање, ученик уме да:<br>МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености<br>МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - музичких инструмената и састава - историјско–стилских периода - музичких жанрова - народног стваралаштва  |
|                    | Средњи   | У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:<br>МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)<br>МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)<br>МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота                                       |
|                    | Напредни | У области Знање и разумевање ученик:<br>МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела<br>МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора<br>МК: 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд<br>МК: 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) |
| Слушање музике     | Основни  | У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:<br>МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе<br>МК. 1.2.2. извођачки састав<br>МК. 1.2.3. музичке жанрове<br>МК. 1.2.4. српски музички фолклор  |
|                    | Средњи   | У области Слушање музике ученик уме да:<br>МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)<br>МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра   |
|                    | Напредни | У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:<br>МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера<br>МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора   |

|                      |          |  |
|----------------------|----------|--|
| Музичко извођење     | Основни  | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту   |
|                      | Напредни | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  |
| Музичко стваралаштво | Основни  | У области Музичко стваралашта ученик уме да:<br>МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења<br>МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. |
|                      | Напредни | У области Музичко стваралаштво ученик уме да:<br>МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте<br>МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова<br>МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура</b> | Компетенција за учење<br>Естетичка компотенција, Комуникација<br>Рад са подацима и информацијама , Сарадња<br>Одговоран однос према здрављу |
|--|---|

### Начин остваривања програма

- **Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, метода рада са текстом, метода обраде песме по слуху, метода стваралачког рада, практичан рад.
- **Облик рада:** фронтални, групни, рад у пару, индивидуални или комбиновани.

**Активности наставника** – подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују...

**Активности ученика** – ученици активно учествују у настави, посматрају, бележе, изводе закључке, музицирају, слушају звучне примере, врше самопроцењивање и сл.).

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, активности ученика на часовима, домаћи задаци, певање, свирање, музичко стваралаштво, слушање музичких примера, рад на пројекту, израда креативних задатака на одређену тему, допринос ученика за време групног рада и рада у пару, кратке писане провере (15 мин), специфичне вештине



## Корелација са другим предметима

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Српски језик              | Народне песме, староградске песме  |
| Енглески језик            | Песме из мјузикла и цртаних филмова  |
| Историја                  | Средњи век. Ренесанса.   |
| Географија                | Композитори и песме из различитих земаља, Италија "Сад зиме више нема", Енглеска "Рунолист". |
| Биологија                 | Животиње и биљке "Рунолист", "Птице"   |
| Математика, Физика        | Штимовање инструмената са диркама  |
| Информатика и рачунарство | Употреба интернета, видео примери  |
| Ликовна култура           | Средњи век и ренесанса   |
| Верска настава            | Химне и тропари, духовне песме   |

**Избор композиција за слушање:** Химне, Државна химна, Химна Светом Сави, Народне песме и игре Ансамбл Ренесанс: избор (Скомрашка игра, Ситан бибер)

**Човек и музика, Средњи век:** Византијско певање Дивна Љубојевић: Тебе појем Грегоријански корал Кир Стефан Србин: Ниња сили Кир Стефан Србин: Ниње сили, Д. П. Аксентијевић Никола Србин: Херувимска песма, глас други, Д. П. Аксентијевић Осмогласник: Бог Господ, глас четврти; Алилуја, глас шести; Д. П. Аксентијевић Исаија Србин: Agios o teos (Свети Боже) Исаија Србин, Алилуја Божићни тропар Рождество твоје Тропар Светом Сави Адам де ла Ал: Игра о Робену и Мариони

**Ренесанса:** В. Бирд, The Bells. FVB I/69. Роберт Хил, чембало П. Пасеро, Мадригал Il est bel et bon, commere, mon mari. Непознати аутор, Greensleeves О. ди Ласо, Ехо М. Преториус, Кокошји плес (Ballet des coqs) Ђ. П. да Палестрина, Миса папе Марчела (Кирие), Миса Бревис (Глориа) К. Жанекен, Певање птица

**Композиције инспирисане музиком средњег века и ренесансе** Ера, Амено Никло Винсент и хор Црвене армије, Амено К. Орф, Кармина Бурана (O Fortuna; Veni, veni, venias)

**Музички инструменти,** Оргуље: Ј. С. Бах, Токата и Фуга де-мол

**Чембало:** Ј. С. Бах, Добро темперовани клавир, Прелудијум и фуга Це-дур Ј. Пахелбел: Канон (верзија на чембалу)

**Клавир:** Д. Деспић, Музички речник; В. Миланковић, Концертно на српске теме О. Месијан, Petites esquisses d'oiseaux (композиције инспирисане звуцима птица) Ф. Лашини, Клавирске композиције инспирисане звуцима природе Е. Сати, Gymnopédie No.1 (клавир) Ф. Лист, Мађарска рапсодија бр. 5 М. Мусоргски, Стари замак К. Дебиси, Дечји кутак, Арабеска бр.1 Н. Паганини, Ла кампанела Л. ван Бетовен, За Елизу

**Хармоника:** В. А. Моцарт, Турски марш (Соната за клавир а-мол), аранжман за хармонику, гитару и контрабас (Золтан Орос трио) Љ. Павковић, Народна песма и народно оро (хармоника), у извођењу Љубише Павковића Ј. Дербенко, Рок Токата

**Челеста:** П. И. Чајковски, Игра шећерне виле

**Елементи музичке писмености** 6/8 такт: Градска песма: Бледи месец загрлио Н. Грбић: Ово је Србија Ге-дур: В. А. Моцарт: Мала ноћна музика, I став Ђ. Верди: Корачница (из опере Аида), С. Ст. Мокрањац: Цанум наред села, Осма руковет де-мол: С. Ст. Мокрањац: Текла вода текелија, Трећа руковет Канон

**Видео примери** Sumer is icumen in (1260) <https://www.youtube.com/watch?v=B2Tk1JseYkU> Ансамбл Ренесанс: Гаета, <https://www.youtube.com/watch?v=Pb7yByKAICw> Алфонсо X: Cantigas De Santa Maria - Rosa Das Rosas, CSM 10 <https://www.youtube.com/watch?v=Z7y->

s8yG6oI Традиционална песма из Енглеске: Scarborough Fair <https://www.youtube.com/watch?v=M8kX3rWvBmQ> Грегоријански корал, Хвалите Господа (Alleluia) [https://www.youtube.com/watch?v=WacH0\\_3rt-c](https://www.youtube.com/watch?v=WacH0_3rt-c) FAUN <https://www.youtube.com/watch?v=zOvsyamoEDg> Средњовековни плес: <https://www.youtube.com/watch?v=3DIA-3krzbE> Hymn of Axiom - Coastal Sound Youth Choir [https://www.youtube.com/watch?v=4H\\_HOw4sBeM](https://www.youtube.com/watch?v=4H_HOw4sBeM) Ренесансни плес: Recercada Primera <https://www.youtube.com/watch?v=q2lobVuxjAU&t=40s> Анонимус: La Folia di Rodrigo Martinez [https://www.youtube.com/watch?v=AUXAvwJ\\_bnE](https://www.youtube.com/watch?v=AUXAvwJ_bnE) К. Жанекен: Le chant des oiseaux <https://www.youtube.com/watch?v=XoTfSQOqOis> Tsung Tsung: <https://www.youtube.com/watch?v=e3oNVmSaMsE> Ј. С. Бах: Токата и fuga, де-мол, BWV 565 <https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA> Џ. Бери: Тема из филма Џејмс Бонд: <https://www.youtube.com/watch?v=fQfZj4c75uo> Д. П. Аксентијевић и група Запис, Невен вене <https://www.youtube.com/watch?v=i8yeFpR1eI> Ступови: Лази, Лазо, Лазаре <https://www.youtube.com/watch?v=bYH42oeD11M>

#### ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

**Химне** Државна химна Химна Светом Сави

**Човек и музика:** А. де ла Ал: Игра Робина и Марион Д. Љубојевић: Црквена химна Статије, Божићни тропар Ђакон Петар Којић: Молитва Господња Оче наш, Ј. Преторијус: Канон Живела музика В. Ђорђевић: Канон Сви петлићи лепо поје

**Елементи музичке писмености:** Такт 6/8: Б. Трудих: На студенцу; М. Ђурђевић: Анђели певају. Пунктирани ритам: В. А. Моцарт: Гле, игре ли красне; К. Станковић: Сећаш ли се оног сата; Ђорђевић/Милосављевић: Примили смо вести тазе. Шеснаестине: Б. Станчић: Вејавица вејала Синкопа: Д. Краљић: Чамац на Тиси Лествица Ге-дур: А. Моцарт: Мала ноћна музика, I став; Р. Роцерс: Рунолист; Дечја песма из Италије: Сад зиме више нема; Ја посејох лубенице (двоглас). Лествица де-мол: Источниче живоносни; Тавна ноћи; Све птичице зајевале; Расти, расти мој зелени боре; Небо је тако ведро; Ђ. Б. Перголези: Где је онај цветак жути; Ж. Ф. Рамо: Тамбурин; Заспо Јанко (двоглас); Растко (двоглас), аранжман Предраг Миодраг. Лествица Еф-дур: Шкрипи ђерам; Л. ван Бетовен: Ода радости; Ј. С. Бах: Ах што волим; С. Ст. Мокрањац: Ал је леп овај свет.

**Литература:** Др Александра Паладин и Драгана Михајловић Бокан: Музичка култура за седми разред основне школе, Нови Логос, Београд, 2019.

**Разред:** **Седми**

**Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 1                   | 36                  |

#### Оперативни задаци

Оперативни задаци су:

- певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција
- упознавање музике праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности
- утврђивање појмова из основа музичке писмености
- обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима, појам каденце
- обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 - на примерима народних песама)
- утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија, полифонија, хомофонија, фактура.

| ИСХОДИ<br>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА                | САДРЖАЈИ  |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;</li> <li>– опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</li> <li>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>– наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>– разликује музичке форме барока и класицизма;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</li> <li>– идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> <li>– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> </ul> | <b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>      | <p><u>Барок.</u><br/>Рођење опере.<br/>Клаудио Монтеверди.<br/>Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање.<br/>Инструментални облици: свита, концерто гресо.<br/>Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл.</p> <p><u>Класицизам</u><br/>Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.</p> <p>Развој српске црквене музике.</p> |
|  | <b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> | <p>Жичани: трзалачки и гудачки.<br/>Градитељске школе.<br/>Појам симфонијског оркестра<br/>Српски народни музички инструменти.</p>  |
|  | <b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>      | <p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.<br/>Слушање световне и духовне музике барока и класицизма.<br/>Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.<br/>Слушање дела традиционалне народне музике.</p>   |
|  | <b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>     | <p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.<br/>Певање песама у комбинацији са покретом.<br/>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог</p>   |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul> |                                 | <p>инструментарија и/или на другим инструментима.<br/>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.<br/>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p> |
|  | <b>МУЗИЧКО<br/>СТВАРАЛАШТВО</b> | <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.<br/>Креирање ритмичке пратње.<br/>Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p>   |

**Кључни појмови садржаја:** барок, ораторијум, кантата, свита, кончерто гросо, класицизам, соната, симфонија, камерна музика.

### Музичка култура - општи стандарди постигнућа на крају 7. разреда

| ОБЛАСТИ/ТЕМА       | НИВО     | СТАНДАРДИ   |
|--------------------|----------|---|
| Знање и разумевање | Основни  | <p>У области Знање и разумевање, ученик уме да:<br/>МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености<br/>МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - музичких инструмената и састава - историјско-стилских периода - музичких жанрова - народног стваралаштва</p>  |
|                    | Средњи   | <p>У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:<br/>МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)<br/>МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)<br/>МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота</p>  |
|                    | Напредни | <p>У области Знање и разумевање ученик:<br/>МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела<br/>МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора<br/>МК: 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд<br/>МК: 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)</p> |
| Слушање музике     | Основни  | <p>У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:<br/>МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе<br/>МК. 1.2.2. извођачки састав<br/>МК. 1.2.3. музичке жанрове<br/>МК. 1.2.4. српски музички фолклор</p>  |

|                      |          |  |
|----------------------|----------|--|
|                      | Средњи   | У области Слушање музике ученик уме да:<br>МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)<br>МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра   |
|                      | Напредни | У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:<br>МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера<br>МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора   |
| Музичко извођење     | Основни  | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту   |
|                      | Напредни | У области Музичко извођење ученик уме да:<br>МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  |
| Музичко стваралаштво | Основни  | У области Музичко стваралашта ученик уме да:<br>МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења<br>МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. |
|                      | Напредни | У области Музичко стваралаштво ученик уме да:<br>МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте<br>МК. 3.4.2. импровизује и/или компоује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова<br>МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.                      |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура**

Компетенција за учење  
Естетичка компетенција, Комуникација  
Рад са подацима и информацијама, Сарадња  
Одговоран однос према здрављу

#### Начин остваривања програма

- **Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, метода рада са текстом, метода обраде песме по слуху, метода стваралачког рада, практичан рад, метода ИКТ (примена веб - алата за учење).
- **Облик рада:** фронтални, групни, рад у пару, индивидуални или комбиновани.

**Активности:**

**Активности наставника** – подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују... **Активности ученика** – ученици активно учествују у настави, посматрају, бележе, изводе закључке, музицирају, слушају звучне примере, врше самопроцењивање и сл.).

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, активности ученика на часовима, домаћи задаци, певање, свирање, музичко стваралаштво, слушање музичких примера, рад на пројекту, израда креативних задатака на одређену тему, допринос ученика за време групног рада и рада у пару, кратке писане провере (15 мин), специфичне вештине.

**Корелација са другим предметима**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Српски језик              | Народне песме, староградске песме   |
| Енглески језик            | Песме из мјузикла   |
| Историја                  | Барок 17. век, Класицизам 18. век кроз обраду музичко стилских периода и композитора. Први светски рат, балкански ратови, обрада песме "Креће се лађа француска" и "Тамо далеко"    |
| Географија                | Композитори и песме из различитих земаља, Европа - Немачки композитори Ј. С. Бах; Г. Р. Хендл; Л. в. Бетовен. Италија - А. Вивалди, К. Монтеверди. Аустрија В. А. Моцарт; Ј. Хајдн. |
| Биологија                 | Хигијена човека, гласа и гласних жица   |
| Математика, Физика        | Штимовање гудачких инструмената   |
| Информатика и рачунарство | Употреба интернета, видео примери   |
| Ликовна култура           | Уметност и технологија - мјузикл, филм  |
| Немачки језик             | Немачки композитори Ј.С.Бах; Г. Ф. Хендл и Л.в. Бетовен   |
| Верска настава            | Химна Светом Сави, духовне песме  |

## ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

**Химне**

Државна химна, Химна Светом Сави, Химна школе

**Човек и музика:** Марк Антоан Шарпантје, *Те Деум*; Волфганг Амадеус Моцарт, *Мала ноћна музика*; Лудвиг ван Бетовен, *Ода радости*, IX симфонија

**Елементи музичке писмености:** Народна песма из Србије, *Дуње ранке*, Харолд Арлен, *Изнад дуге*, Волфганг Амадеус Моцарт, *Чезња за пролећем*, Александар Јорговић, *Циц*; Георг Фридрих Хендл, канон *Игра коло весело*; Јохан Себастијан Бах, *Радост и весеља сласт*, из кантате *О селу*; Јозеф Хајдн, *Јесење лишће* из 3. става ораторијума *Годишња доба*; Волфганг Амадеус Моцарт, *Арија Папагена* из опере *Чаробна фрула*; Лудвиг ван Бетовен, *Птич'ја туга*; Лудвиг ван Бетовен, *Ода радости*, тема из IV става *Симфоније бр. 9*

**Народне песме и игре:** *Чије је оно девојче (Ђурђеле)*; *Вита јела до неба*; *Врбо, врбице*; *Дум дага дум*; *Фатише коло врањске девојке*; *Ој, голубе, мој голубе*; *'Ајде Јано, коло да играмо*; *Море, изгрејала, нане, сјајна месечина*; *Жубор вода жуборила*; *Пуче пушка*; *Играле се делије*; *Чај горо, лане моје, причувај ми овце*; *Ти момо, ти девојко*; Руска народна песма, *Каљинка*

**Староградске песме:** *Диван је кићени Срем*; *Ој, јесенске дуге ноћи*; *Пред Сенкином кућом*; *Не лудуј лело, чуће те село*; *Ти једина*

**Духовне песме:** *Везак је везла Дјева Марија: Божићу, наша радости:* Стеван Стојановић Мокрањац, *Тебе појем; Тропар за Божић; Тропар Светом Сави; Помози нам вишићи Боже;* Корнелије Станковић, *Многаја љета*

**Песме из балканских ратова и Првог светског рата:** *Креће се лађа француска: Тамо далеко*

**Канони:** : Михаел Преторијус, *Живела музика;* Михаел Преторијус *Освану дан;* Георг Фридрих Хендл, *Игра коло весело* (канон); Јозеф Хајдн, *Интервали;* Лудвиг ван Бетовен, *Скала*

#### ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА СЛУШАЊЕ

**Химне:** Државна химна; Химна Светом Сави; Химна школе

**Народне песме и игре:** Сјајна месечина мила нане (Бела Паланка); Горанине, Пафанине; Ваљевска подвала; Уродиле жуте крушке

**Човек и музика:** **Барок;** Марк Антоан Шарпантје, *Те Деум;* Георг Фридрих Хендл, *Алелуја*, ораторијум *Месија;* Жан Жозеф Муре, *Рондо* из *Симфоније фанфара;* Јохан Себастијан Бах, *Бранденбушки концерт бр. 3*, финале; Јохан Себастијан Бах, *Токата и фуга, де-мол:* Јохан Себастијан Бах, *Токата, Це-дур;* Јохан Себастијан Бах, *Ваздух;* Антонио Вивалди, *Четири годишња доба* (избор): Антонио Вивалди, *Арија Agitata da due venti;* Георг Фридрих Хендл: *Арија Lascia ch'io pianga*, опера *Риналдо;* Георг Фридрих Хендл: *Музика за ватромет;* Јохан Пахелбел, *Канон у Де-дуру.* **Класицизам;** Волфганг Амадеус Моцарт, *Мала ноћна музика;* Волфганг Амадеус Моцарт, *Турски мари;* Волфганг Амадеус Моцарт, *Lacrimosa* из *Реквијема;* Волфганг Амадеус Моцарт, *Клавирски концерт бр. 21 Елвира Мадиган*, 2. став ; Лудвиг ван Бетовен, *За Елизу;* Лудвиг ван Бетовен, *Месечева соната*, 1. став ; Лудвиг ван Бетовен, *V симфонија*, 1. став; Лудвиг ван Бетовен, *IX симфонија*, 4. став, финале; Франц Јозеф Хајдн, *Симфонија изненађења;* Волфганг Амадеус Моцарт, *Арија краљице ноћи*, опера *Чаробна фрула*

**Композиције инспирисане музиком барока и класицизма и савремене обраде:** Томазо Албиниони, *Адађо, ге-мол;* Тони Бритен, *Химна Лиге шампиона;* Јохан Себастијан Бах, *Токата и фуга, де-мол*, изводи Ванеса Ме

**Музички инструменти:** **Гудачки:** Антонио Вивалди, *Четири годишња доба* (избор); Антоњин Дворжак, „*Амерички квартет*“ оп. 96, бр.12, Еф-дур; Антоњин Дворжак, *Багателе за гудачки трио и хармонијум*, 5. став; Бенџамин Бритн, *Simple Symphony for String Quartet Op. 4;* Хауард Шор, *Господар прстенова (The Shire);* Стив Јаблонски, тема из филма *Трансформери: The Score – Arrival To Earth* **Виолина:** Јохан Себастијан Бах: *Партита бр.3, Гавота, BWV 1006;* Јохан Себастијан Бах: *Партита, Е-дур, Прелудијум, BWV 1006;* Ђузепе Тартини, *Ђавољи трилер*, 3. став; Франц Шуберт, *Пчела:* Феликс Менделсон, *Виолински концерт, е-мол*, оп. 64, 3. став; Николо Паганини, *Ла кампанела*, 3. став; Џон Вилијамс, тема из филма *Шиндлерова листа;* **Виола:** Јохан Кристијан Бах, *Концерт за виолу, це-мол;* Јоханес Брамс, *Соната за еф-мол*, оп. 120, бр. 1; Ребека Кларк, *Соната за виолу, Импетуозо;* **Виолончело:** Јохан Себастијан Бах, *Свита за виолончело бр.1, Прелудијум;* Лудвиг ван Бетовен, *V симфонија*, 2. став; Енио Мориконе, тема из филма *Габриелова обоа*, изводи Јо Јо Ма; **Контрабас:** Камил Сен Санс, *Слон;* Јохан Баптист Ванхал, *Концерт за контрабас, Де-дур;* **Трзачки:** **Харфа:** Георг Фридрих Хендл, *Концерт за харфу и оркестар;* Михаил Глинка, *Варијације на Моцартову тему;* Мануел де Фалја, *Шпански плес;* Вера Миланковић, *Ноктурно;* **Гитара:** Франциско Тарета, *Сећање на Алхамбру;* Јохан Себастијан Бах, *Бранденбушки концерт бр. 3, Алегро*, изводи Чет Еткинс; Ерик Клептон, *Лејла*, инструментал; Волфганг Амадеус Моцарт, *Турски мари*, изводи Ингвие Малмстен; **Тамбура:** Јаника Балаж и Тамбурашки оркестар, *Осам тамбураша;* Тамбураши, *Вратиће се роде;* Народна песма, *Саградићу шајку*, изводе Звонко Богдан и Тамбурашки оркестар Јанике Балажа; **Мандолина:** Енио Мориконе и Нино Рота, *Тема љубави* из филма *Кум;* Лудвиг ван Бетовен, *Сонатина за мандолину и фортепиано, Це-дур;* **Лаута:** Јохан Себастијан Бах, *Токата и фуга де-мол*, изводи Ванеса Ме; Јохан Георг Конради, *Свита за лауту;* Душан Богдановић, *Псалм, Пасакаља и Ричеркар, на тему старе босанске песме*, изводи Един Карамазов; **Цитра:** Антонио Вивалди, *Концерт за лауту, Де-дур;* Роналд Бинге, *Елизабетанска серенада;* **Балалајка:** Руска традиционална песма, *Каљинка;* Морис Жар, *Ларина тема* из филма *Ларина песма;*

**Видео примери:** **Барок:** Јохан Себастијан Бах, *Токата и фуга, де-мол* <https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA>; Антонио Вивалди, *Арија Agitata da due venti*, Ђефилиа Бартоли [https://www.youtube.com/watch?v=6czLBVqo\\_zw](https://www.youtube.com/watch?v=6czLBVqo_zw); Георг Фридрих Хендл, *Музика на води*

<https://www.youtube.com/watch?v=C6dHO2F2OHc>; Хенри Пурсел, *Abdelazer* <https://www.youtube.com/watch?v=TUxhcJIOHNY>; Жан Батист Лили, арија из опере *Изис* <https://www.youtube.com/watch?v=bPnNA8yTD8E>; Франсоа Купрен, *Les Coucoux Benevoles*, на харпсикорду изводи Клаудио ди Вероли <https://www.youtube.com/watch?v=xFIX2XSGCIQ>; Луи Клод Дакен, *Le Coucou* <https://www.youtube.com/watch?v=e28jSNgr4c4>; Ђироламо Фрескобалди, *L'Amoroso* - <https://www.youtube.com/watch?v=QEbuVWAbkZo> Ђироламо Фрескобалди, *Aria detta la Frescobala* <https://www.youtube.com/watch?v=InSbiGcUp34>; Барокни плес <https://www.youtube.com/watch?v=-3-N3qtib24>; Yanni, *The Storm* <https://www.youtube.com/watch?v=BNi9fOjXx-Y>; Јохан Себастијан Бах, *Токама и фуга де-мол*, изводи Ванеса Ме [https://www.youtube.com/watch?v=Hg8Fa\\_EUQqY](https://www.youtube.com/watch?v=Hg8Fa_EUQqY); **Класицизам:** Инсерт из филма *Амадеус* [https://www.youtube.com/watch?v=-ciFTP\\_KRy4](https://www.youtube.com/watch?v=-ciFTP_KRy4); MozART Group, *Eine Kleine World Music* <https://www.youtube.com/watch?v=fAO9LR9gZB0>; 2 Cellos, *Whole Lotta Love vs. Beethoven 5th Symphony* <https://www.youtube.com/watch?v=x8yymm3DtVA>; *Line Riders - Beethoven's 5th* <https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>; Инсерт из филма *Coping Beethoven* <https://www.youtube.com/watch?v=qXlsrzLUq1I>; The Muppets, *Ode To Joy* <https://www.youtube.com/watch?v=VnT7pT6zCcA>; **Гудачки инструменти:** Виторио Монти, *Csárdás*, изводи Немања Радуловић <https://www.youtube.com/watch?v=XIJM2kZgYiI>; 2 CELLOS, *Thunderstruck* <https://www.youtube.com/watch?v=uT3SBzmDxGk>; Камил Сен Санс, *Лабуд* [https://www.youtube.com/watch?v=FZ8X2HS\\_low](https://www.youtube.com/watch?v=FZ8X2HS_low); Николај Римски Корсаков, *Бумбаров лет*, за два контрабаса <https://www.youtube.com/watch?v=kLvC1046t7w>; **Трзачки инструменти:** Ане Вансхоторс, *A bird came flying* [https://www.youtube.com/watch?v=BBrsypv7y\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=BBrsypv7y_E); Петар Иљич Чајковски, каденца из балета *Лабудово језеро* <https://www.youtube.com/watch?v=v53lusUi088>; Харолд Арлен, *Over The Rainbow*, изводи Томи Емануел <https://www.youtube.com/watch?v=0cHeNscKZN0>; Пако де Лусиа, *Flamenco - Alegrias* [https://www.youtube.com/watch?v=jGfx\\_e4Dhk8](https://www.youtube.com/watch?v=jGfx_e4Dhk8); Стивен Ворбек, *Palegia's Song* из филма *Мандолина капетана Корелија*, <https://www.youtube.com/watch?v=IOMmwyfPEio&t=18s>; Антонио Вивалди, *Концерт за лауту, Де-дур* <https://www.youtube.com/watch?v=hyHd4rDUd5g>; Роналд Бинге, *Елизабетанска серенада* [https://www.youtube.com/watch?v=sMOt05cG\\_mc](https://www.youtube.com/watch?v=sMOt05cG_mc); Морис Жар, *Ларина тема из филма Ларина песма* <https://www.youtube.com/watch?v=bWh3aAodUJk>; **Савремене обраде традиционалне музике:** Yanni, *World Dance* <https://www.youtube.com/watch?v=Fn8lodDV4Zw>; Традиционална из Македоније, *Зајди, зајди* (извођење Тошета Проеског) <https://www.youtube.com/watch?v=vM9WWE6YXTg>; Традиционална из Македоније, *Јовано, Јованке* <https://www.youtube.com/watch?v=beh-bnTHxcw>.

**Литература:** Др Александра Паладин и Драгана Михајловић Бокан: *Музичка култура за седми разред основне школе*, Нови Логос, Београд, 2020.

**Разред:**

**Осми**

**Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 1                   | 34                  |

#### Оперативни задаци

Ученик уме да:

- препозна основне елементе музичке писмености
- опише основне карактеристике:
  - музичких инструмената;
  - историјско-стилских периода;
  - музичких жанрова;



–народног стваралаштва.

Ученик уме да анализира повезаност:

- музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком;
- изражајности (нпр. брз темпо са живахним карактером);
- структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са - догађајима у драми);
- облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.

Ученик:

- зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;
- разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;
- критички и аргументовано образлаже свој суд;
- уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).

Ученици умеју да:

- препознају теме из познатих композиција домаћих и страних аутора;
- упознају музику различитих жанрова ;
- буду ангажовани у свим музичким активностима и сами стварају музику;
- активно учествују у припремању програма за такмичења и јавне наступе;
- стечена стваралачка искуства и искуства у слушању музике користе за процену својих и других музичких дела.

| ИСХОДИ<br>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМА                  | САДРЖАЈИ   |
|---|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу;</li> <li>– препознаје националне игре у делима уметничке музике;</li> <li>– наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>– разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>– идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;</li> </ul> | <p><b>Човек и музика</b></p> | <p>Романтизам<br/>Програмска и апсолутна музика<br/>Соло песма<br/>Клавирска минијатура<br/>Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго...)<br/>Музичко-сценска дела<br/>Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини, Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски, Мокрањац<br/>Импресионизам<br/>Равел, Дебиси<br/>Савремено доба<br/>Жанрови: Џез, популарна музика, апстрактна музика.<br/>Импровизација (појам)<br/>Стравински, Прокофјев,<br/>Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;</li> <li>– опише начин добијања тона код дувачких инструмената;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>– користи музичке образце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;</li> <li>– се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul> | <p><b>Музички инструменти</b></p> <p><b>Слушање музике</b></p> <p><b>Извођење музике</b></p> <p><b>Музичко стваралаштво</b></p> | <p>Дувачки инструменти</p> <p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p> <p>Слушање вокалних, вокалноинструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p> <p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи. Певање песама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8) по слуху.</p> <p>Певање песама у комбинацији са плесним покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p> <p>Импровизација</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Креирање ритмичке пратње. Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савремене музике.</p> <p>Израда дувачких инструмената од доступних материјала.</p> |
|---|---|---|

## Музичка култура - општи стандарди постигнућа на крају 8. Разреда

| ОБЛАСТИ/ТЕМА       | НИВО    | СТАНДАРДИ   |
|--------------------|---------|---|
| Знање и разумевање | Основни | Ученик уме да:<br>1.1.1 препознаје елементе музичке писмености<br>1.1.2 опише карактеристике музичких жанрова, историјско-стилских периода, музичких инструмената и састава и народног стваралаштва |

|                      |          |  |
|----------------------|----------|--|
|                      | Средњи   | 2.1.1 Ученик анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу<br>2.1.2 Ученик анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра<br>2.1.3 Ученик анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота  |
|                      | Напредни | 3.1.1 Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела<br>3.1.2 Ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора<br>3.1.3 Ученик критички и аргументовано образлаже свој суд<br>3.1.4 Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) |
| Слушање музике       | Основни  | Ученик уме да:<br>1.2.1 именује музичке изражајне елементе<br>1.2.2 извођачки састав<br>1.2.3 музичке жанрове<br>1.2.4 српски музички фолклор  |
|                      | Средњи   | 2.2.1 Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опаженим музичких елемената<br>2.2.2 Ученик уме да препозна структуру одређеног жанра  |
|                      | Напредни | Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:<br>3.2.1 структуралном и драматуршком димензијом звучног примера<br>3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера<br>3.2.3 контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора  |
| Извођење музике      | Основни  | Ученик уме да:<br>1.3.1 пева једноставне дечије, народне и популарне композиције<br>1.3.2 изводи једноставне дечије, народне и популарне композиције на бар једном инструменту   |
|                      | Напредни | 3.3.1 Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима   |
| Музичко стваралаштво | Основни  | 1.4.1 Ученик уме да прави једноставније музичке инструменте<br>1.4.2 Ученик уме да осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела<br>1.4.3 Ученик изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним инструментима<br>1.4.4 Ученик уме да учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст   |
|                      | Напредни | 3.4.1 Ученик уме да осмишља пратеће аранжмане за орфов инструментариј и друге задате музичке инструменте<br>3.4.2 Ученик уме да импровизује и/или компонује мање музичке целине у оквиру различитих жанрова и стилова<br>3.4.3 Ученик уме да осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс  |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета музичка култура**

Компетенција за учење  
Естетичка компетенција, Комуникација  
Рад са подацима и информацијама, Сарадња  
Одговоран однос према здрављу

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, метода рада са текстом, метода обраде песме по слуху, метода стваралачког рада, слушање аудио примера, гледање видео примера, практичан рад, метода ИКТ (примена веб - алата за учење).

**Облик рада:** фронтални, групни, рад у пару, индивидуални или комбиновани.

**Активности наставника** – подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују...

**Активности ученика** – ученици активно учествују у настави, посматрају, бележе, изводе закључке, музицирају, слушају звучне примере, врше самопроцењивање и сл.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, активности ученика на часовима, домаћи задаци, певање, свирање, музичко стваралаштво, слушање музичких примера, рад на пројекту, израда креативних задатака на одређену тему, допринос ученика за време групног рада и рада у пару, специфичне вештине.

### Корелација са другим предметима

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Српски језик              | Народне песме, староградске песме  |
| Енглески језик            | Песме из мјузикла  |
| Историја                  | Романтизам 19. век, Импресионизам, Експресионизам, Савремена музика 20. век кроз обраду музичко стилских периода и композитора.<br>Први светски рат, Други светски рат кроз обраду музичких периода и композитора.<br>Србија, српска музика и српски композитори у 20. веку. |
| Географија                | Композитори и песме из различитих земаља, Европе као и чувена оперска позоришта у нашој земљи и у свету.<br>Различите игре, различитог народа.   |
| Биологија                 | Хигијена човека, гласа и гласних жица  |
| Математика, Физика        | Штимовање дувачких инструмената, Проналазак фонографа, теремин.  |
| Информатика и рачунарство | Употреба интернета, видео примери, електронска музика  |
| Ликовна култура           | Уметност и технологија - мјузикл, филм. Импресионизам у сликарству, сценографија у опери и балету, мјузиклу и оперети.   |
| Немачки језик             | Немачки композитори  |
| Верска настава            | Химна Светом Сави, духовне песме   |

## ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА СЛУШАЊЕ

### Химне

Државна химна, Химна Светом Сави

### Традиционалне песме и игре

Ај, мене мајка једну има Рум, дум, дум, Фатише коло врањске девојке, Буњевачко момачко коло Сокол ми литна, Јано Ти, једина, Градином цвеће цветало

### Човек и музика

Романтизам Франц Шуберт, Аве Марија Франц Шуберт, За музику Франц Шуберт, Серенада Николо Паганини, Капричо бр. 24 и 5, изводи Немања Радуловић Николо Паганини, Ла кампанела, III став Овај акт можете погледати на адреси [/eli/rep/pg/ministarstva/pravilnik/2019/11/2/sg2.6.2021. Zakon 87/216](#) Феликс Менделсон, Концерт за виолину у е-молу, Оп. 64 Феликс Менделсон, Свадебни марш, Сан летње ноћи Фредерик Шопен, Мазурка Оп. 24, бр. 1 Фредерик Шопен, Валцер бр. 19, а-мол Фредерик Шопен, Валцер бр.2, Оп. 64 Фредерик Шопен, Революционарна етида Фредерик Шопен, Минутни валцер Фредерик Шуман, Сањарење Франц Лист, Ла кампанела Франц Лист, Клавирски концерт бр.1 Беджих Сметана, Гудачки квартет бр. 1 Беджих Сметана, Влтава Јохан Штраус, Тик так брза полка Јохан Штраус, Трич трач полка Јохан Штраус, валцер Приче из бечке шуме Јохан Штраус, валцер Гласови пролећа Јоханес Брамс, Лаку ноћ Пјотр Иљич Чајковски, Клавирски концерт Оп. 1, бе-мол Антоњин Дворжак, Симфонија из Новог света, бр. 9, IV став Антоњин Дворжак, Словенска игра бр. 1, 2, 6 и 8 Антоњин Дворжак, Концерт за виолончело Б, е-дур Антоњин Дворжак, Хумореска бр. 7, Оп. 101 Модест Мусоргски, Слике са изложбе Сергеј Рахмањин, Клавирски концерт бр. 2, це-мол Корнелије Станковић, Што се боре мисли моје Мокрањац, Козар Мокрањац, Приморски напјеви Мокрањац, Мокрањац, избор из Руковети

### Опере

Ђоакино Росини, Дует мачака Ђоакино Росини, Арија Фигара, опера Севилски берберин Ђоакино Росини, Chi disprezza gli infelici, опера Кир у Вавилону Ђузепе Верди, Хор Јевреја, опера Аида Ђакомо Пучини, Нико не спава, опера Турандот Амилкаре Понкјели, Игра сатова из опере Ла Ђоконда Александар Бородин, Половецке игре, опера Кнез Игор Лео Делиб, Дует цвећа, опера Лакме Жорж Бизе, Арија Хабанера из опере Кармен Петар Коњовић, Џанум наред села, опера Коштана Петар Коњовић, Велика чочечка игра, опера Коштана Жак Офенбах, Птице у сенци, оперета Хофманове приче

### Балет

Жан Батист Лили, Menuet des Trompettes Лео Делиб, Игра сатова, балет Копелија Овај акт можете погледати на адреси [/eli/rep/pg/ministarstva/pravilnik/2019/11/2/sg2.6.2021. Zakon 88/216](#) Адолф Адам, балет Жизела Пјотр Иљич Чајковски, балет Крцко Орашчић Пјотр Иљич Чајковски, Плес малих лабудова, балет Лабудово језеро Пјотр Иљич Чајковски, финале, балет Лабудово језеро Пјотр Иљич Чајковски, Валцер из балета Успавана лепотица Стеван Христић, Грлица из балета Охридска легенда Стеван Христић, Коло из балета Охридска легенда

### Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго)

Јоханес Брамс, Мађарска игра бр. 5 Виторио Монти, Чардаш Микис Теодоракис, Сиртаки Антонио Карлос Жобим, Самба са једном нотом Импресионизам Габриел Форе, Павана, Оп. 50 Ерик Сати, Гимнопедија Клод Дебиси, Потопљена катедрала Клод Дебиси, Месечина Морис Равел, Болеро Савремена музика Игор Стравински, Игра костура, балет Жар птица Игор Стравински, Игра Жар птице, балет Жар птица Игор Стравински, инсерт из Свете Жар птица Игор Стравински, балет Петрушка Арам Хачатурјан, Игра сабљама, Свита Гајане Дмитри Шостакович, Други валцер Густав Холст, Јапанска свита Густав Холст, Самерсет рапсодија Љубица Марић, Праг сна Дарко Краљић, Девојко мала Јован Јовичић, Војвођанска свита Војислав Костић, За Београд Дејан Деспић, Дивертименто Кончертанте Оп. 51 Ханс Цимер, Пирати са Кариба, тема Хајао Мијазаки, Замак на небу <https://www.youtube.com/watch?v=nrTu7BAjjCA>

### **Композиције инспирисане музиком романтизма, импресионизма и савременог доба**

Бора Дугић, Зов за недостижном лепотом Бубуша Симић, Велики градски валцер Јадранка Стојаковић, Што те нема Монти, Чардаш Пол де Сеневил, Брак из љубави

#### **Музички инструменти**

Габриел Форе, Павана Оп. 50 Артуро Маркез Márquez Arturo Danzón No. 2 Антоњин Дворжак, Словенска игра бр. 7 Овај акт можете погледати на адреси /eli/rep/pg/ministarstva/pravilnik/2019/11/2/sg2.6.2021. Zakon 89/216 Kamiј Сен Санс, Соната за обоу, Де-дур, Оп.166, I став Енио Мориконе, Габријелова обоа Дејан Деспић – 7 пасторала за обоу соло Анте Гргин, Duettino Scherzando за два кларинета Радивој Лазић – Властимир Перичић, Хумореска за кларинет и клавир Боки Милошевић – одломци из одабраних дела Антонио Вивалди, Концерт за фагот е-мол Лирој Андерсон, Празник трубача Избор песама са фестивала Драгачевска труба Луис Армстрон Мајлс Дејвис Морис Равел, Болеро (соло тромбон) Kamiј Сен-Санс, Концерт за хорну Оп. 94 Хауард Шор, Господар прстенова (The Fellowship; Gondor) Георг Филип Телеман, Песма о изгубљеној љубави Бела Барток, Румунски плесови Сз.68. ББ76: II Браул (Allegro) Станислав Бинички, Марш на Дрину

#### **Видео примери**

Традиционална песма са Косова, Горанине, Ђафанине <https://www.youtube.com/watch?v=SI3UItfEWhA> Николо Паганини, Капричо бр. 24 и 5, изводи Немања Радуловић <https://www.youtube.com/watch?v=rgCo54r3DUk> Лист и Шопен <https://www.youtube.com/watch?v=8Uc2vtj7vvs&t=163s> Јохан Штраус, Тик так брза полка <https://www.youtube.com/watch?v=99k-g8H447U> Волфганг Амадеус Моцарт, Арија краљице ноћи, опера Чаробна фрула <https://www.youtube.com/watch?v=XH7cPtG8kGg> Ђоакино Росини, Дует мачака <https://www.youtube.com/watch?v=QNYR6rsGDyg> Ђоакино Росини, Chi disprezza gli infelici, опера Кир у Вавилону <https://www.youtube.com/watch?v=ffZiEgC4Tu0> Амилкаре Понкјели, Игра сатова из опере Ла Ђоконда <https://www.youtube.com/watch?v=tOBr7H8RN4M> Лео Делиб, Дует цвећа, опера Лакме, <https://www.youtube.com/watch?v=Zm4HWjnwdWk> Петар Коњовић, Џанум наред села, опера Коштана <https://www.youtube.com/watch?v=t0qoPLSQv0U> Петар Коњовић, Велика чочечка игра, опера Коштана [https://www.youtube.com/watch?v=\\_5UCmwGVsnE](https://www.youtube.com/watch?v=_5UCmwGVsnE) Жак Офенбах, Птице у сенци, оперета Хофманове приче <https://www.youtube.com/watch?v=ТсТМm7q3PE> Жан Батист Лили, Menuet des Trompettes <https://www.youtube.com/watch?v=sZ4AM0ayFBA> Лео Делиб, Игра сатова, балет Копелија <https://www.youtube.com/watch?v=ryFyVrpbqGQ> Лео Делиб, Мазурка, балет Копелија,

#### **Националне и стилизоване игре**

Полка <https://www.youtube.com/watch?v=dONXZBrje2w> Мазурка <https://www.youtube.com/watch?v=IR11T7CAD0E> Чардаш <https://www.youtube.com/watch?v=dF-x3ASonHw> Казачок <https://www.youtube.com/watch?v=QGDoSJmEyMc> Сиртаки <https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q> Микос Теодоракис, Сиртаки <https://www.youtube.com/watch?v=qR1-3gYXsfE> <https://www.youtube.com/watch?v=ls3gevqqqD0> Валцер На лепом, плавом Дунаву <https://www.youtube.com/watch?v=EHFJWCCsWWQ> Танго <https://www.youtube.com/watch?v=NY0MLG-IrSU> Фламенко <https://www.youtube.com/watch?v=sFUC5ROtN8M> Јоханес Брамс, Мађарска игра бр. 5 <https://www.youtube.com/watch?v=H19jВухrqlw> Виторио Монти, Чардаш <https://www.youtube.com/watch?v=XIJM2kZgYiI> Микис Теодоракис, Сиртаки, <https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q> Антонио Карлос Жобим, Самба са једном нотом <https://www.youtube.com/watch?v=PYdrhTL3VBk>

#### **Импресионизам**

Клод Дебиси, Арабеска <https://www.youtube.com/watch?v=A6s49OKp6aE> Клод Дебиси, Месечина <https://www.youtube.com/watch?v=k8JwihcysWo> Морис Равел, Болеро <https://www.youtube.com/watch?v=iOcu7GD8pсE>

#### **Савремено доба**

Игор Стравински, Игра костура, балет Жар птица <https://www.youtube.com/watch?v=SP-dQVhcvtg> Игор Стравински, Игра Жар птице, балет Жар птица <https://www.youtube.com/watch?v=a9OuxgP19ak> Игор Стравински, инсерт из Свите Жар птица

[https://www.youtube.com/watch?v=OdJdV\\_Gq1a4](https://www.youtube.com/watch?v=OdJdV_Gq1a4) Игор Стравински, балет Петрушка <https://www.youtube.com/watch?v=UaRZfSKPw5A>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7H5dEbyxsg> Сергеј Прокофјев, Плес витезова, балет Ромео и Јулија  
<https://www.youtube.com/watch?v=92YhJ4ZVmCg> Арам Хачатурјан, Игра сабљама, Свита Гајане <https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8>  
Дмитри Шостакович, Други валцер <https://www.youtube.com/watch?v=cPiCeJN-Wek>

#### **Дувачки инструменти**

Клод Дебиси, Сиринкс <https://www.youtube.com/watch?v=aw53VrbI410> Џон Вилијамс, Хедвигина тема, <https://www.youtube.com/watch?v=l-3tN-c6UwE> Џон Вилијамс, Хедвигина тема, <https://www.youtube.com/watch?v=cXRIDCyqZJw> Енио Мориконе, Габријелова обоа  
[https://www.youtube.com/watch?v=FtE3hoR\\_Nvo](https://www.youtube.com/watch?v=FtE3hoR_Nvo) Антоњин Дворжак, Симфонија из Новог света, II став <https://www.youtube.com/watch?v=0HhrxVx1Ztc>  
Бени Гудман, Певај, певај, певај <https://www.youtube.com/watch?v=t4yGKj23jgQ> Астор Пјацола, Танго етида бр.3  
<https://www.youtube.com/watch?v=4qzAi7JoKGE> Сергеј Прокофјев, Шехерезада <https://www.youtube.com/watch?v=au0qOBAJ-nA> Пол Дик, Чаробњаков ученик <https://www.youtube.com/watch?v=ScUEgUZbpbU> Квин, Боемска рапсодија <https://www.youtube.com/watch?v=tO527C0KUSs> Хајард Гудл, Срећан Божић, Мр Бин <https://www.youtube.com/watch?v=vvR66bZBCIk> Ђорђе Замфир, Усамљени пастир <https://www.youtube.com/watch?v=orL-w2QBiN8> Необични дувачки инструменти <https://www.youtube.com/watch?v=v62YjjV-Roo&t=61s> Станислав Бинички, Марш на Дрину <https://www.youtube.com/watch?v=Prv8a9Wp7Sg>

#### **ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**

##### **Химне**

Државна химна Химна Светом Сави

##### **Човек и музика**

Јоаханес Брамс, Лаку ноћ Беджих Сметана, Моја звезда Франц Шуберт, Липа Ј. Ф. Рајхард, Љубица Традиционална песма, Ђурђевдан Традиционална песма из источне Србије, Mandra mea cu sacra tura Традиционална ромска песма, Ђелем, ђелем Традиционална мађарска игра, Леп је он (Az a szep) Традиционална руска песма, Каљинка Традиционална мађарска песма, Nyulacska Традиционална русинска песма, Зродзели ше тарки Традиционална мађарска песма, Нек се чује нек се зна да Жужа воли Јаноша Енглеска духовна песма, Прекрасна милост (Amazing Grace) Александар Бородин, Половецке игре, Радмила Какарлајић, Анђелина, зумба, зумба Макс Фридман/Џими де Најт, Rock Around the Clock Џон Ленон/Пол Макартни, Let It Be Герард Матос Родригез, Танго Ла кумпарсита <https://www.youtube.com/watch?v=NY0MLG-IrSU> Елементи музичке писмености: Густа ми магла паднала Море, изгрејала, нане Пуче пушка, Ајде Јано, коло да играмо Запевала сојка птица Оро се вије Јовано, Јованке Станиша Корунковић, Мај Станиша Корунковић, Пробуђена жаба Бијело дугме, Липе цвату Момчило Бајагић Бајага, Буђење раног пролећа Карл Ман/Дејв Апел, Let's Twist again

##### **Традиционалне и песме домаћих аутора**

Ој, цоко, цоко, црно око Тај таврље Уродиле жуте крушке Шкрипи ђерам Текла вода Текелија Леле дуње ранке Тамо далеко Војтек Шистех, Ој, Србијо, мила мати Николас Балон, Креће се лађа француска Станислав Бинички, Марш на Дрину

##### **Староградске песме**

Ти једина Моја мала нема мане Мој Милане Јутрос ми је ружа процветала Што се боре мисли моје Ајде Като Небо је тако ведро У тем Сомбору

##### **Духовне песме**

Стеван Стојановић Мокрањац, Тебе појем Тропар за Божић Тропар Светом Сави Помози нам вишњи Боже Корнелије Станковић, Многаја лета

**Литература:** Уџбеник за осми разред, Др Александра Паладин и Драгана Михајловић Бокан: Музичка култура за осми разред основне школе, Нови Логос, Београд, 2020.

## **A.5. Историја**

### **Циљ и задаци**

**Циљ** изучавања наставног предмета историја је културни развој и хуманистичко образовање ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика

**Задаци** наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.



Разред:

Пети

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Пети   | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                                     | САДРЖАЈИ   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>– лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>– разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>– именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;</li> <li>– разврста историјске изворе према њиховој основној подели;</li> <li>– повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);</li> <li>– наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;</li> <li>– разликује основне одлике каменог и металног доба;</li> <li>– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;</li> <li>– користећи историјску карту доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;</li> <li>– одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;</li> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;</li> <li>– наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</li> <li>– идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;</li> </ul> | <b>ОСНОВИ<br/>ПРОУЧАВАЊ<br/>А<br/>ПРОШЛОСТИ</b> | <p>Основни садржаји:<br/>Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва.<br/>Хронологија – рачунање времена.<br/>Подела прошлости и периодизација историје.<br/>Историјски извори<br/>– дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.<br/>Проширени садржаји:<br/>Сродне науке и помоћне историјске науке.<br/>Историја око нас.<br/>Историјско наслеђе – тековине</p> |
|  | <b>ПРАИСТОРИЈ<br/>А</b>                         | <p>Основни садржаји:<br/>Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци).<br/>Подела праисторије (камено, метално доба).<br/>Проширени садржаји:<br/>Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...)</p>  |
|  | <b>СТАРИ ИСТОК</b>                              | <p>Основни садржаји:<br/>Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).<br/>Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија – царства/ краљевства) у цивилизацијама Старог истока.<br/>Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји,</p>  |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте писама цивилизација Старог истока;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</li> <li>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>– изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>– прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;</li> <li>– визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</li> <li>– опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;</li> <li>– приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;</li> <li>– идентификује узроке и последице грчко- персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>– истражи основна обележја и значај религије старих Грка;</li> <li>– разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>– наведе значај и последице освајања Александра Великог;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;</li> <li>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;</li> <li>– израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;</li> </ul> |                                 | <p>занимања, култура исхране и становања.</p> <p>Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).</p> <p>Проширени садржаји:</p> <p>Специфичности египатске религије.</p> <p>Специфичности религија цивилизација Месопотамије.</p> <p>Основне одлике јудаизма.</p> <p>Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина)</p>   |
|  | <p><b>АНТИЧКА<br/>ГРЧКА</b></p> | <p>Основни садржаји:</p> <p>Појам античке Грчке – географске одлике.</p> <p>Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација).</p> <p>Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.</p> <p>Колонизација и основне одлике привреде.</p> <p>Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).</p> <p>Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице.</p> <p>Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хеленистичко доба и његова култура.</p> <p>Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).</p> <p>Проширени садржаји:</p> <p>Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).</p> <p>Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Архимед...</p> <p>Грчка митологија, пантеон. Седам светских чуда античког доба</p> |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи основне историјске појмове;</li> <li>– лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;</li> <li>– наведе основне разлике између античке римске републике и царства;</li> <li>– разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;</li> <li>– истражи основна обележја и значај религије античког Рима;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;</li> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;</li> <li>– наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;</li> <li>– лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;</li> <li>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.</li> </ul> | <b>АНТИЧКИ<br/>РИМ</b> | <p>Основни садржаји:</p> <p>Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему). Структура друштва и уређење Римске републике. Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства</p> <p>– принципат и доминат.</p> <p>Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).</p> <p>Хришћанство – појава и ширење.</p> <p>Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).</p> <p>Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).</p> <p>Проширени садржаји: Етрурци. Римска војска. Римски градови на територији Србије.</p> <p>Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...).</p> <p>Римски пантеон.</p> <p>Гладијаторске борбе</p> |
|--|------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета историје</b></p> | <p>Компетенција за учење,<br/>Рад са подацима и информацијама,<br/>Комуникација,<br/>Естетичка компетенција, Сарадња,<br/>Дигитална компетенција</p> |
|--|--|

### Начин остваривања програма

- **Методе рада:** Монолошко-дијалогска, дијалогска, илустративно-демонстративна, текст метода
- **Облик рада:** Фронтални, групни, индивидуални, комбиновани

### Активности

**Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) - Организација и реализација наставе, Мотивација ученика, Праћење постигнућа ученика.

**Ученика** (разговор, слушање, описивање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, експериментисање...)

– Разговор, Слушање, Посматрање, уочавање и описивање, Закључивање.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

| усмено излагање | тест | есеј | домаћи задатак | писмени задатак | активност на часу | праћење практичног рада | дневник рада | тест практичних вештина | самостални практични рад | графички рад |
|-----------------|------|------|----------------|-----------------|-------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------------------|--------------|
| *               | *    | —    | *              | —               | *                 | —                       | *            | —                       | *                        | -            |

(обележити \* начине који се користе)

**Корелација са другим предметима:** пређене наставне јединице из историје за V разред, српски језик и књижевност, ликовна култура, географија, веронаука

**Литература (за наставнике и ученике):**

Раде Михаљчић: Историја за 5. разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2008. Године

**Разред:****Шести****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Шести  | 2                   | 72                  |

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|---|---|--|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:<br>- лоцира одређену временску јединицу на временској ленти<br>- именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје<br>- разврстава историјске изворе према њиховој основној подели<br>- повезује историјске изворе са установама у којима се чувају<br>- користи основне историјске појмове<br>- именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје<br>- повезује историјске изворе са установама у којима се чувају<br>- користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије)<br>- пореди историјске периоде<br>- разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду | <b>Основи проучавања прошлости</b><br><br><b>Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку</b> | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, преиндустријско доба, хронолошки и просторни оквири).<br>Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални).<br><br>Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).<br>Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани).<br>Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам). |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;</li> <li>– пореди историјске појаве;</li> <li>– наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у раном средњем веку;</li> <li>– на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);</li> <li>– сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;</li> <li>– на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ;</li> <li>– идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;</li> <li>– изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;</li> <li>– пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у раном средњем веку ;</li> <li>– разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном средњем веку;</li> <li>– на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;</li> <li>– идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;</li> <li>– илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;</li> <li>– разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног средњег века у савременом друштву;</li> <li>– користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;</li> <li>– повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим</li> </ul> |   | <p>Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи).</p> <p>Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености).</p> <p>Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон</p>  |
|   | <p><b>Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку</b></p> | <p>Државно уређење (типови европских монархија; република).</p> <p>Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).</p> <p>Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутоке-фална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи).</p> <p>Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).</p> <p>Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци; писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска, о краљу Артуру...).</p> <p>Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.</p> |
|   | <p><b>Европа, свет и српске земље у раном новом</b></p>               | <p>Преиндустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).</p> <p>Велика географска открића и колонизација (истакнути</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</li> <li>– образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;</li> <li>– пореди историјске појаве;</li> <li>– наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у позном средњем веку;</li> <li>– на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);</li> <li>– сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;</li> <li>– на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у позном средњем веку;</li> <li>– идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;</li> <li>– изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;</li> <li>– пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем веку;</li> <li>– разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;</li> <li>– на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;</li> <li>– образложе најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;</li> <li>– идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;</li> <li>– илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;</li> <li>– разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних,</li> </ul> | <p><b>веку<br/>(Предииндустријско<br/>доба)</b></p>                           | <p>морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).</p> <p>Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања...).</p> <p>Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).</p> <p>Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара). Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).</p> <p>Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).</p> <p>Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић.</p> |
|   | <p><b>Систематизација<br/>Историјска карта,<br/>личности, догађаји...</b></p> |  |

научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;

- користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;
- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.
- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;
- пореди историјске појаве;
- на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);
- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;
- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку;
- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;
- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;
- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;
- на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;
- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;
- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;
- илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;
- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>оне у локалној средини;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;</li> <li>– користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;</li> <li>– повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</li> <li>– учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</li> <li>-визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</li> <li>-користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију;</li> <li>-лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>-лоцира на историјској карти најважније појмове средњег века и преиндустријског доба;</li> <li>-у излагању историјске нарације користи основне научне појмове;</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ (ученик уме да:)  |
|--|---|
| Основи проучавања прошлости                            | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице<br>ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода<br>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости<br>ИС.1.1.5. уме да одреди ком историјском периоду припадају важне године из прошлости<br>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације |
| Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку | ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације<br>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</p> <p>ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p>   |
| Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку                | <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</p> <p>ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p> |
| Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба) | <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје</p> <p>ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p> <p>ИС 3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p> |
| Систематизација Историјска карта, личности, догађаји... | <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p>                         |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета историје**

Компетенција за учење,  
Рад са подацима и информацијама, Комуникација,  
Естетичка компетенција,  
Сарадња, Дигитална компетенција

### **Начин остваривања програма**

| Назив теме / садржај        | Начини и поступци остваривања програма<br>(Дидактичко-методичко упутство)   |
|-----------------------------|---|
| Основи проучавања прошлости | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, ППТ</p> <p>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима, историјском архиву, евентуално виртуелна посета музеју, локалитету...</p> <p>Проналажење примера од стране ученика</p> <p>Коришћење БИГЗ-овог е -уџбеника: тестови, видео записи са питањима, ППТ; едмодо платформе и др.</p> |

|   |   |
|---|---|
| Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку                | <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.</p> <p>Корелација са сродним предметима: географија, веронаука, ликовно, музичко, грађанско, српски језик кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, табела, ППТ, питања</p> <p>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима, историјском архиву</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Обележавање Дана словенске писмености</p> |
| Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку               | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p> <p>Корелација са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, шеме друштвене лествице, питања, ППТ, шеме</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p> <p>Савиндан</p>   |
| Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Преиндустријско доба) | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p> <p>Корелација са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, шеме друштвене лествице, питања, ППТ, шеме</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације<br>Коришћење ресурса локалне историје   |
| Систематизација Историјска карта, личности, догађаји... | Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле<br>Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти<br>Коришћење е-уџбеника и едмодо платформе, каху квиза |

**Методе рада:** Монолошко-дијалогска, дијалогска, илустративно-демонстративна, текст метода

**Облик рада:** Фронтални, групни, индивидуални, комбиновани

### Активности

**Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) - Организација и реализација наставе, Мотивација ученика, Праћење постигнућа ученика.

**Ученика** (разговор, слушање, описивање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, експериментисање...)

– Разговор, Слушање, Посматрање, уочавање и описивање, Закључивање.

### Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:

Иницијално тестирање, Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Домаћи задатак, Писана провера-вежба 10. Мин, Процењивање рада у пару и у групи, Есеј, прича, Индивидуални рад, Мини истраживање, Сумативно оцењивање, Карта, Индивидуални рад: панои, ППТ - мини истраживање: личности. Догађаји, Карта - провера градива из целокупне историје 5 разреда-извлачење цедуљица са 5 појмова, које треба да покажу за 1 минут, Прегледање свески, Израда ленти времена, Самоевалуација и евалуација, Писана провера градива

### **Корелација са другим предметима :**

### **Литература (за наставнике и ученике):**

Раде Михаљчић: Историја за 6. разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2008. године

Разред

Седми

Фонд часова:

|        |                     |                     |
|--------|---------------------|---------------------|
| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
| Седми  | 2                   | 72                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА  | САДРЖАЈИ  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li> <li>– изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</li> <li>– уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;</li> <li>– сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;</li> <li>– препознаје основне карактеристике различитих идеологија;</li> <li>– анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;</li> <li>– уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;</li> <li>– уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;</li> <li>– препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава</li> </ul> | <b>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</b>   | <p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p>  |
|   | <b>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века)</b> | <p>Индустијска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву, јачање грађанске и појава радничке класе).</p> <p>Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).</p> <p>Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).</p> <p>Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).</p> <p>Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).</p> <p>Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.</p> <p>Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).</p> <p>Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).</p> <p>Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).</p> <p>Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(грађанска права, парламентаризам, уставност);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</li> <li>– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;</li> <li>– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</li> <li>– уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;</li> <li>– пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;</li> <li>– повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</li> <li>– пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>– уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;</li> <li>– уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;</li> <li>– употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;</li> </ul> | <p><b>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</b></p> | <p>кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p> <p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).</p> <p>Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.</p> <p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).</p> <p>Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).</p> <p>Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</li> <li>– упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;</li> <li>– раздваја битно од небитног у историјској наративи;</li> <li>– препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</li> <li>– идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</li> </ul> |  | <p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).</p> <p>Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p> |
|---|--|---|

**Кључни појмови садржаја:** револуција, индустријско доба, Источно питање, људска права, уставност, Сретењски устав, уставна и парламентарна монархија, република, Кнежевина Србија, Краљевина Србија, Велики рат, либерализам, национализам, социјализам, империјализам, колонијализам, расизам.

### Начин остваривања програма

Ученици у 7-и разред улазе са знањем о основним историјским појмовима, са одређеним животним искуствима и уобличеним ставовима и на томе треба пажљиво градити ново знање, вештине, ставове и вредности. Да би сви ученици достигли предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и да према њима планира и прилагођава наставне активности. Битно је искористити велике могућности, које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба да буду представљени као „прича“, богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично. Посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње, користећи различите изворе информација. Добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја. У зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу бити различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем. Настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе како је нешто било, већ и зашто и какве последице из тога проистичу. Треба искористити утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе, јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика. Пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница, јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина. У настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности.

Одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета, а посебну пажњу треба посветити оспособљавању ученика за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија (употреба интернета, прављење Powerpoint презентација, коришћење дигиталних, аудиовизуелних материјала).

**Корелација са другим предметима:**

|   |   |
|---|---|
| Историја - географија - ликовна култура                 | Европа од краја 15. до краја 18. века—Азија, Африка, Северна и Јужна Америка; Ренесансна уметност |
| Историја - српски језик - географија                    | Српски народ под страном влашћу од 16. до 18. Века —Књижевност(хајдуци и ускоци) - Турска         |
| Историја - географија- музичка култура- ликовна култура | Европа и свет од краја 18. до 70-их година 19. века — Северна Америка —Романтизам - Романтизам    |
| Историја - српски језик                                 | Србија и Црна Гора: модерне српске државе—Књижевност  |

**Литература:**

Драгомир Бонџић и Коста Николић: Историја за 7. разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2014. године



Разред:

Осми

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 2                   | 68                  |

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје</li> <li>- повезује историјске изворе са установама у којима се чувају</li> <li>- именује Савремено доба и наводи граничне догађаје</li> <li>- користи основне историјске појмове</li> <li>- пореди историјске периоде</li> <li>- разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду</li> <li>- пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихових сазнајних вредности</li> <li>- Користи основне историјске појмове</li> <li>- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</li> <li>-Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени)</li> <li>-Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи</li> <li>-Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност</li> <li>-Изражава своје ставове на аргументован начин</li> <li>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</li> <li>- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу</li> <li>- Препознаје основне карактеристике различитих идеологија</li> <li>- Изводи закључак о повезаности националне историје са</li> </ul> | <p><b>Основи проучавања прошлости</b></p> <p><b>Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата</b></p> | <p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.</p> <p>Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио-визуелни, усмена сведочанства, дигитални)</p> <p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).</p> <p>Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).</p> <p>Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).</p> <p>Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).</p> <p>Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>регионалном и европском, на основу датих примера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора</li> <li>- Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја</li> <li>- Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других</li> <li>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету</li> <li>-Употреби податке из табеле у једноставном истраживању</li> <li>-Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у савременом добу</li> <li>- Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу</li> <li>- Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту</li> <li>-Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности</li> <li>-Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</li> <li>-Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</li> <li>-Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера</li> <li>-Препознаје основне карактеристике различитих идеологија</li> <li>-Користи основне историјске појмове</li> <li>-На карти показује места где су се десили одређени догађаји</li> <li>- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у Савременом добу</li> <li>- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</li> <li>- Самостално или у групи реализује једноставне задатке</li> </ul> | <p><b>Други светски рат</b></p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</b></p> | <p>Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић</p> <p>Свет у рату –узроци, међународне кризе, сукоби и освајајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтони, најважније операције, нови начини ратовања, ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата и победа Антифашистичке коалиције.</p> <p>Југославија и српски народ у рату-улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.</p> <p>Последице рата-људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције, уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине, стварање ОУН.</p> <p>Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз Тито, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p> <p>Свет после Другог светског рата – блокowska подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације-покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.</p> <p>Југославија и српски народ после Другог светског рата-изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност, свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.</p> <p>Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Голда Меир, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мендела, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић,</p> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</li> <li>- Препознаје основне карактеристике различитих идеологија</li> <li>- Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у Савременом добу</li> <li>- Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера</li> <li>- Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора</li> <li>- Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја</li> <li>- Упореди, анализира и уочава разлике између свог и ставова других</li> <li>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету</li> <li>- Употреби податке из табеле у једноставном истраживању</li> <li>- Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)</li> <li>- Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима</li> <li>- Објасни значење појмова геноцид и Холокауст</li> <li>- Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији</li> </ul> | <p><b>Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима</b></p>                   | <p>Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p> <p>Свет после Хладног рата –пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају XX и на почетку XXI века-криза СФРЈ 80-их година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000.године, република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања ЕУ, култура и спорт.</p> <p>Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта</li> <li>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</li> <li>- Користи основне историјске појмове</li> <li>- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</li> <li>- Наведите специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу</li> <li>- Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора</li> </ul>   | <p><b>Иницијално тестирање, Систематизација Историјска карта, личности, догађаји...</b></p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>на основу садржаја</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије и Југославије</li> <li>- Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности</li> <li>- Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва</li> <li>- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу</li> <li>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву</li> <li>- Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом</li> <li>- Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ</li> <li>- Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала</li> <li>-Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права</li> <li>-Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији</li> <li>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</li> <li>- Користи основне историјске појмове</li> <li>- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</li> <li>- Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу</li> <li>- Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја</li> <li>- Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности</li> <li>- Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>личности и догађаје из историје државе и друштва</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу</li> <li>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву</li> <li>- Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом</li> <li>- Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ</li> <li>- Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и републици Србији</li> <li>– Изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајних вредности</li> <li>- Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала</li> <li>–Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији</li> <li>– Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</li> <li>-визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</li> <li>-користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући историјски период, догађај и век ;</li> <li>-лоцира на историјској карти најважније појмове Савременог доба</li> <li>-у излагању историјске наратије користи основне научне појмове;</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

-просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)

- што већа индивидуализација nastave, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, као и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана nastave и учења nastавног предмета историје**

Компетенција за учење; Дигитална компетенција;  
Рад са подацима и информацијама; Комуникација;  
Одговорно учење у демократском друштву;  
Естетичка компетенција; Сарадња;

### Начин остваривања програма

| Назив теме / садржај  | Начини и поступци остваривања програма<br>(Дидактичко-методичко упутство)  |
|---|--|
| Основи проучавања прошлости   | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графика<br>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима савременог доба, историјском архиву, евентуално виртуелна посета музеју, локалитету из савременог доба...<br>Проналажење примера извора за период Савременог доба од стране ученика<br>Коришћење БИГЗ-овог е-уџбеника: тестови, видео записи са питањима и др   |
| Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата | Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.<br>Корелација са сродним предметима: српским језиком (Дучић, Нушић) географија (Европе, Света, Југославије), веронаука, ликовно (споменичко наслеђе међуратног периода, Дали, Пикасо, М.П. Барили), музичко (Химна Југославије), грађанско (људска права, тоталитарне идеологије) кроз интегративну наставу и тематско повезивање.<br>Стално коришћење историјске карте.<br>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (Друштво народа, тоталитарне идеологије), илустрација (плакати), ППТ, видео записи (убиство краља Александра у Марсеју и др.), квиз на кахуу и др.<br>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима, историјском архиву, евентуално виртуелна посета<br>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернет страница, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања<br>Хибридна настава: коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.<br>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| Други светски рат   | Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења<br>Користити разноврсне технике/методе и облике рада<br>Корелација са сродним предметима: географија (фронтови, битке: Свет, Европа, Југославија), ликовно (карикатуре, плакати) и грађанско васпитање (људска права, савези), кроз интегративну наставу и тематско повезивање<br>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа<br>Стално коришћење историјске карте<br>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (односи између великих сила), илустрација (плакати),  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>питања, филмова (нпр. Дечак у пругастој пицами, Дара из Јасеновца и др.), ППТ, шеме и табеле</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Хибридна настава: коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p> <p>Обележавање места великих страдања српског и других народа у Другом светском рату (27. јануар, 22. април...и др.)</p>   |
| Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата    | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p> <p>Корелација са сродним предметима: географија (ОУН, ЕУ, блоковска подела, несврстани, СФРЈ, Србија), ликовно (плакати, карикатуре) и музичко васпитање (Елвис Присли, Битлси), верска настава, грађанско васпитање (антиратни и антирасни покрети, демократија), српски језик (Иво Андрић) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, филмова (Европске интеграције, ратна жаришта и др.), ППТ, шеме, табеле..</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања, Коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p>              |
| Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима                   | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p> <p>Корелација са сродним предметима: географија (пад Берлинског зида, ЕУ, Распад СФРЈ, Србија), ликовно (плакати, карикатуре), грађанско васпитање (тероризам), биологија (еколошки покрети), информатика (интернет, Четврта индустријска револуција, мобилна телефонија, апликације) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, филмова (НАТО агресија 1999, Распад СФРЈ и др.), ППТ, шеме, табеле..</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Хибридна настава: коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p> |
| Иницијално тестирање, Систематизација Историјска карта, личности, догађаји... | <p>Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле</p> <p>Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти</p> <p>Коришћење е-уџбеника и едмодо платформе, каху квиза</p>  |

**Методе рада:** Монолошко-дијалогска, дијалогска, илустративно-демонстративна, текст метода

**Облик рада:** Фронтални, групни, индивидуални, комбиновани

### Активности

**Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) - Организација и реализација наставе, Мотивација ученика, Праћење постигнућа ученика.

**Ученика** (разговор, слушање, описивање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, експериментисање...) – Разговор, Слушање, Посматрање, уочавање и описивање, Закључивање.

### Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:

Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Посматрањем наставника, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Истраживачки задаци везани за ист.изворе из Савременог доба, Домаћи задатак, Процењивање рада у пару и у групи, Дебата, Мини истраживачки задаци (пројектни задаци, породична и локална историја), Писана провера, Есеј, прича, Показивање на карти, Процењивање рада у пару и групи (нпр пројектна настава, активности...), Вежба 15 минута, Индивидуални рад: мини истраживање (пројектни задаци-Моја породица у Другом светском рату и др.), панои, предавања и др., Учествовање у неговању сећања, Посматрање наставника, Сумативно оцењивање, Карта, Индивидуални рад: панои, ППТ - мини истраживање (пројектни задаци):Моја породица у СФРЈ; личности. Догађаји, Индивидуални рад: панои, ППТ - мини истраживање (пројектни задаци):нпр. Моја породица 90-их и 00-их; Иницијално тестирање, Карта - провера градива из целокупне историје 8. разреда-извлачење цедуљица са 5 појмова, које треба да покажу за 45 секунди, Прегледање свески , Израда ленти времена, Самоевалуација и евалуација

### **Корелација са другим предметима:**

|   |   |
|---|---|
| Историја - српски језик - географија                  | Независне Србија и Црна Гора; Срби под страном влашћу Аустро- Угарске и Турске — Књижевност - Границе и величина Србије                 |
| Историја - српски језик - музичка култура-географија  | Први светски рат; Србија и Црна Гора у Првом светском рату—Књижевност(Плава гробница)-; Музика новог доба; Становништво и насеља Србије |
| Историја - ликовна култура - музичка култура          | Свет и Европа између Првог и Другог светског рата—Импесионизам- Музика новог доба   |
| Историја - ликовна култура - српски језик –географија | Други светски рат; Југославија у Другом светском рату—Реализам – Књижевност - Становништво и насеља Србије                              |
| Историја - географија                                 | Свет после Другог светског рата—Срби ван граница Србије   |

### **Литература:**

Драгомир Бонцић и Коста Николић: Историја за 8. разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2015.године



## А.6. Географија

**Циљ** наставе географије је да ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини.

**Разред:** **пети**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 1                   | 36                  |

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** Ученици треба да:

- Упознају предмет проучавања, поделу и значај географије као наставног предмета и науке уопште
- Стекну основна знања о васиони и васионским телима и њиховим основним својствима
- Стекну основна знања о Сунчевом систему
- Стекну знања о планети Земљи, њеном постанку, облику и величини
- Стекну основна знања о Земљиним кретањима и њиховим последицама
- Стекну основна знања и вештине из картографије и да се оспособе за коришћење географске карте као извора информације и оријентације
- Уоче и разумеју појаве и процесе у географском омотачу Земље
- Схвате унутрашњу грађу Земље и разумеју данашњи распоред копна и мора и изглед рељефа
- Стекну основна знања о атмосфери, времену, клими и основним климатским типовима
- Разумеју потребу очувања и заштите атмосфере
- Оспособе за коришћење географске литературе, интернета и различитог илустрованог материјала
- Развјају способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ  | САДРЖАЈИ  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;</li> <li>- повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;</li> <li>- на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;</li> <li>- разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља;</li> <li>- објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему;</li> <li>- разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;</li> <li>- одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене;</li> <li>- помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;</li> <li>- помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континента и океана;</li> <li>- примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;</li> <li>- разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;</li> <li>- повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; □ повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;</li> <li>- повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;</li> <li>- разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);</li> <li>- разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;</li> <li>- наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;</li> <li>- помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);</li> <li>- разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији;</li> <li>- наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;</li> <li>- опише процес вулканске ерупције и њене последице;</li> <li>- помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово</li> </ul> | <b>ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА</b>                                      | Ширење географских хоризоната и велика географска открића.<br>Одговорност човека према планети Земљи.   |
|  | <b>ВАСИОНА</b>   | Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвежђа. Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди.   |
|  | <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА<br/>Облик Земље и структура њене површине</b> | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи<br>Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови.  |
|  | <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА<br/>Земљина кретања</b>                       | Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време.<br>Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви.   |
|  | <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА<br/>Унутрашња грађа и рељеф Земље</b>         | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континента.<br>Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса.<br>Стене: магматске, седиментне, метаморфне.<br>Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина.<br>Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра.<br>Човек и рељеф (позитивни и негативни утицаји). |
|  | <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА<br/>Ваздушни омотач Земље</b>                 | Атмосфера (састав, структура и значај).<br>Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).<br>Климатски чиниоци, основни типови климе.<br>Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу).   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>коришћење;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;</li> <li>- разликује ерозивне и акумулативне процесе;</li> <li>- наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови);</li> <li>- опише структуру атмосфере;</li> <li>- наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загађење ваздуха...);</li> <li>- разликује појам времена од појма клима;</li> <li>- наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;</li> <li>- графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;</li> <li>- користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;</li> <li>- наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; □ наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);</li> </ul> |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; □ наведе и опише својства морске воде;</li> <li>- помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;</li> <li>- наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);</li> <li>- разликује типове језерских басена према начину постанка;</li> <li>- наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;</li> <li>- наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;</li> <li>- наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;</li> </ul>  | <p><b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</b><br/><b>Воде на Земљи</b></p>                    | <p>Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје).<br/>Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.<br/>Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;</li> <li>- помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;</li> <li>- опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;</li> <li>- наведе примере за заштиту живог света на Земљи</li> </ul>  | <p><b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</b><br/><b>Биљни и животињски свет на Земљи</b></p> | <p>Распростирање биљног и животињског света на Земљи.<br/>Угроженост и заштита живог света</p>   |

**Кључни појмови:** географија, васиона, Земља.

| ОБЛАСТ/ТЕМА               | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|---------------------------|----------------------------|---|
| <b>ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу)  |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.1. препознаје њихове основне одлике  |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу географске анализе.  |
| <b>ВАСИОНА</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред   |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.1. описује небеска тела и њихова кретања   |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.2.2. доноси закључке о васионском простору и распореду небеских тела, њиховим везама на основу географских чињеница  |
| <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</b>      | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања  |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)   |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања<br>ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета географија**

рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована  
**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, рад у групи, индивидуални.

**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатог на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелација са другим предметима :**

Географија - Биологија;           увод у географију - увод у биологију  
 Географија - Природа и друштво;    Географска карта (садржај, подела карата по садржају) - Елементи географске карте  
 Географија - Ликовна култура;        Географски елементи карте и њихово представљање на карти - Линија, Врсте облика  
 Географија – Математика;        Географска карта, размер, подела карате према размеру - Јединице мере за дужину  
 Географија - Математика;        Географска ширина и географска дужина - Мерење углова

**Литература (за наставнике и ученике)**

Локсимовић Марко (2018): Географија за 5. разред, Логос

**Разред:****Шести****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** ученици треба да:

- упознају основне појаве, процесе и феномене у хидросфери и географски размештај хидрографских објеката, као и њихове одлике;
- схвате значај вода за живот на Земљи;
- упознају биљни и животињски свет, утицај природних фактора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални распоред, као и међусобну условљеност и значај;
- упознају људске активности које утичу на квалитет животне средине и схвате неопходност њеног очувања, унапређивања и заштите;
- упознају основне појмове из географије становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство;
- схвате појмове природне и географске средине и појам географске регије;

- стекну основна знања о привреди, њеној подели и факторима развоја;
- упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој;
- разумеју значај и домете међународних организација у очувању мира и безбедности и развијању пријатељских односа међу народима;
- упознају најважније природне, друштвене и економскогеографске одлике Европе и специфичности њених регија и држава;
- самостално користе географску карту као извор географских информација у процесу стицања нових знања и истраживања и у свакодневном животу;
- се оспособе за коришћење географске литературе и различитог илустративног материјала ради лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самостални рад;
- поседују осећање социјалне припадности и привржености сопственој породици, нацији и култури, познају традицију и учествују у њеном очувању;
- познају и поштују традицију и идентитет других народа, заједница и социјалних група.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                 | САДРЖАЈИ  |
|---|-----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Успоставља везе између физичкогео-графских и друштвеногеографских објеката, појава и процеса;</li> <li>- одређује математичкогеографски положај на Земљи;</li> <li>- анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте;</li> <li>- оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе;</li> <li>- доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора;</li> <li>- анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света;</li> <li>- анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група;</li> <li>- анализира географски положај насеља;</li> <li>- објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету;</li> <li>- доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима;</li> <li>- уз помоћ географске карте анализира утицај природних</li> </ul> | <b>ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА</b> | Друштвена географија, предмет проучавања и подела   |
|   | <b>ГЕОГРАФСКА КАРТА</b>     | Географска/картографска мрежа<br>Географска ширина и географска дужина, часовне зоне<br>Појам карте и њен развој кроз историју<br>Елементи карте (математички, географски и допунски)<br>Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти<br>Подела карата према садржају и величини размера<br>Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони систем |
|   | <b>СТАНОВНИШТВО</b>         | Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву<br>Број и распоред становништва на Земљи<br>Природно кретање становништва<br>Миграције становништва<br>Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске<br>Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету   |
|   | <b>НАСЕЉА</b>               | Појам и настанак првих насеља<br>Положај и географски размештај насеља<br>Величина и функције насеља, Типови насеља, Урбанизација<br>Град – унутрашња структура и односи са околним простором<br>Село и рурални процеси   |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности;<br>- доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине;<br>- вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету;  | <b>ПРИВРЕДА</b>                      | Привреда, привредне делатности и сектори привреде<br>Пољопривреда и географски простор<br>Индустрија и географски простор<br>Саобраћај, туризам и географски простор<br>Ванпривредне делатности<br>Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету<br>Концепт одрживог развоја |
|  | <b>ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ</b> | Појам и настанак првих држава<br>Географски положај државе<br>Величина и компактност територије државе<br>Појам и функција државних граница, Главни град<br>Облик владавине<br>Политичкогеографска карта Европе после Другог светског рата  |
| - објасни политичко-географску структуру државе;<br>- представи процесе који су довели до формирања савремене политичкогеографске карте света;<br>- објасни како се издвајају географске регије;<br>- илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе. | <b>ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ</b>             | Географске регије и регионална географија<br>Положај и границе Европе<br>Природне карактеристике Европе<br>Становништво Европе, Насеља Европе.<br>Привреда Европе, Географске регије Европе   |

**Кључни појмови:** географска карта, становништво, насеља, привреда, државе, интеграциони процеси, Европа

| ОБЛАСТ/ТЕМА                 | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|-----------------------------|----------------------------|---|
| <b>ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред   |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  |
|                             | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља   |
| <b>ГЕОГРАФСКА КАРТА</b>     | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.1.1. разме појам оријентације и наводи начине оријентисања<br>ГЕ.1.1.2. описује начине представљања Земљине површине (глоб и географска карта)<br>ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте   |
|                             | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти<br>ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти<br>ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом<br>ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним |

|                                      |                      |   |
|--------------------------------------|----------------------|---|
|                                      |                      | средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом  |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте   |
| <b>СТАНОВНИШТВО</b>                  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред   |
|                                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља   |
| <b>НАСЕЉА</b>                        | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред   |
|                                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља   |
| <b>ПРИВРЕДА</b>                      | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране   |
|                                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.3.1. дефинише привреде гране и разврстава привредне делатности по привредним гранама   |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  |
| <b>ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране   |
|                                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.3.2. именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст)   |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  |
| <b>ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ</b>             | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе и континента   |
|                                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије   |
|                                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије<br>ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије |

Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета географија

рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.



**Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, рад у групи, индивидуални.

**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатог на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелација са другим предметима :**

Биологија , Историја , Математика

Информатика и рачунарство , Верска настава , Физика

**Литература (за наставнике и ученике)**

Лешчешем Игор, Наташа Басарић (2019): Географија за 6. разред, БИГЗ

**Разред:**

**Седми**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 2                   | 72                  |

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:** ученици треба да:

- стекну знања о битним природногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава
- стекну знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава
- се оспособе за праћење и разумевање економских и друштвених активности и промена у савременом свету и њиховом доприносу општем развоју и напретку човечанства

- упознају регионалне разлике и комплементарност савременог света;
- разумеју проблеме у савременом свету (пренасељеност, неједнак привредни развој, недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови и друго)
- развијају национални идентитет и упознају значај толеранције у мултиетничким, мултијезичким и мултикултуралним срединама у свету;
- упознају различите културе континента, њихових регија и држава и кроз то развијају општу културу
- развијају жељу и стичу потребу за даље образовање и самообразовање са циљем да се што успешније укључе у даље стручно оспособљавање
- кроз рад у настави географије проширују знања из картографије и оспособе се за самостално коришћење географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу
- оспособе за самостално коришћење географске литературе и различитог графичког и илустративног материјала у циљу лакшег савладавања наставног градива и оспособљавања за самостални рад.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                     | САДРЖАЈИ  |
|---|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса</li> <li>- Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</li> <li>- Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</li> <li>- Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;</li> <li>- Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету</li> <li>- Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног</li> </ul> | <b>РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА</b>    | Обнављање старог градива и упознавање ученика са новим градивом<br>Регионална географија  |
|   | <b>ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</b> | Јужна Европа, Државе бивше СФРЈ, Грчка, Италија, Шпанија<br>Средња Европа, Немачка<br>Западна Европа, Француска и Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске<br>Севера Европа, Норвешка<br>Источна Европа, Русија<br>Европска унија – пример интеграционих процеса |
|   | <b>АЗИЈА</b>                    | Величина, границе и положај Азије<br>Природне одлике Азије<br>Друштвено-економске одлике Азије<br>Опште географске одлике Азије<br>Југозападна Азија<br>Јужна Азија, Југоисточна Азија<br>Источна Азија, Средња Азија   |
|   | <b>АФРИКА</b>                   | Географски положај, границе и величина Африке<br>Природне одлике Африке<br>Друштвено-економске одлике Африке<br>Опште географске одлике Африке<br>Северна Африка – Сахарска Африка и Афрички Медитеран<br>Подсахарска Африка  |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
| прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;<br><br>- Тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама;<br><br>- Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;<br><br>- Доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава | <b>СЕВЕРНА АМЕРИКА</b>       | Географски положај, границе и величина Северне Америке<br>Природно-географске одлике Англоамерике<br>Друштвено-економске одлике Англоамерике<br>Средња Америка – општегеографске одлике<br>Географске регије Северне Америке |
|  | <b>ЈУЖНА АМЕРИКА</b>         | Географски положај и природне одлике Јужне Америке<br>Друштвено-економске одлике Јужне Америке<br>Географске одлике Јужне Америке  |
|  | <b>АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА</b> | Географски положај и природне одлике Аустралије и Океаније<br>Друштвено-економске одлике Аустралије и Океаније<br>Географске одлике Аустралије и Океаније  |
|  | <b>ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ</b>       | Арктик (северна поларна област)<br>Антарктик (јужна поларна област)  |

**Кључни појмови:** континенти, државе, поларне области.

| ОБЛАСТ/ТЕМА                     | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|---------------------------------|----------------------------|---|
| <b>РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА</b>    | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.1.1. разуме појам регионална географија  |
|                                 | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама        |
|                                 | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија                                       |
| <b>ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Европе   |
|                                 | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Европе |
|                                 | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Европе                                |
| <b>АЗИЈА</b>                    | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Азије  |
|                                 | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Азије  |
|                                 | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Азије                                 |
| <b>АФРИКА</b>                   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Африке   |

|                              |                      |  |
|------------------------------|----------------------|--|
|                              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Африке                |
|                              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Африке   |
| <b>СЕВЕРНА АМЕРИКА</b>       | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Северне Америке   |
|                              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Северне Америке       |
|                              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Северне Америке                                      |
| <b>ЈУЖНА АМЕРИКА</b>         | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Јужне Америке   |
|                              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Јужне Америке         |
|                              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Јужне Америке  |
| <b>АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије Аустралије и Океаније   |
|                              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама Аустралије и Океаније |
|                              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија Аустралије и Океаније                                |
| <b>ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ</b>       | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ГЕ.1.1.3. препознаје географске регије поларних области  |
|                              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у географским регијама поларних области      |
|                              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске и друштвено-економске законитости регија поларних области                                     |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета географија**

рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, рад у групи, индивидуални.

**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатог на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелација са другим предметима :**

Географија - Историја; Природногеографске и друштвеногеографске одлике југозападне Азије - Месопотамија

Географија - Хемија; Географска обележја северне Африке - вода и значај воде за живи свет

Географија - Историја; Источна Азија, природногеографске одлике - Стари исток

Географија - Историја; Географска обележја Египта - стари Египат

Географија - Историја; Америка, откриће, природно географске одлике - Велика географска открића

Географија - Биологија; Друштвеноекономске одлике средње Америке - Кожни систем

Географија - Биологија; Неоклонијализам и глобализација - Људи данас

**Литература (за наставнике и ученике)**

Игор Лешчешем, Слободан Зрнић, Биљана Колачек, Александра Јовичић (2020.) Географија за 7.разред, БИГЗ

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 2                   | 68                  |

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** ученици треба да:

- одређују, повезују и схватају значај географског положаја своје земље на Балкану, у Европи и у свету;
- стекну основна знања о природно-географским и друштвено-економским одликама Србије, њеним природним лепотама и културном наслеђу;
- примењују стечена знања у свакодневном животу, како би са разумевањем могли да орате друштвено-географске појаве, процесе и односе на простору наше земље, на Балкану, у Европи и у свету;
- познају својства географских објеката, појава и процеса у крају у коме живе и повезују појаве и процесе на регионалном и националном нивоу;
- развију способност повезивања знања из географије са знањима из сродних наставних предмета;

- схватају потребу личног учешћа у заштити, обнови и унапређењу квалитета животне средине и значај очувања природе и природних ресурса;
- поседују осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и култури, те активно доприносе очувању и неговању националног и културног идентитета;
- развијају међусобно уважавање, као и сарадњу и солидарност између припадника различитих социјалних, теничких и културних група и доприносе друштвеној кохезији;
- подржавају процесе међународне интеграције наше земље;
- користе различите изворе информација и уочавају њихову важност у географским сазнањима;
- буду оспособљени да на терену осматрају, мере, анализирају, интервјуишу, скицирају и прикупљају податке и да развијају способност исказивања географског знања речима, сликом, квантитативно, табеларно, графички и схематски;
- овладају техникама тимског/групног рада и групног одлучивања;
- буду оспособљени за континуирано образовање и самообразовање;

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учествоје у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини</li> <li>- Анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује</li> <li>- Одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем</li> <li>- Анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије</li> <li>- Опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије</li> <li>- Класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне</li> <li>- Анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије</li> <li>- Класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије</li> <li>- Наводи начине коришћење вода Србије</li> <li>- Препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода</li> <li>- Доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора</li> <li>- Објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције</li> <li>- Изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи</li> </ul> | <b>ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА</b>                                      | Обнављање старог градива и упознавање ученика са новим градивом<br>Географија завичаја<br>Појам завичаја   |
|  | <b>ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ</b> | Југоисточна Европа<br>Географски положај Србије<br>Територија и границе Србије   |
|  | <b>ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</b>                         | Геотектонске одлике Србије<br>Тектонски и вулкански облици рељефа<br>Рељеф настао радом текуће воде и падинских процеса<br>Рељеф настао радом ледника, ветра и човека<br>Клима Србије<br>Воде Србије – Подземне воде<br>Воде Србије – Реке и канали – језера<br>Вода и човек, Земљишта<br>Биогеографске одлике |
|  |   | Кретање броја становника и њихов просторни размештај<br>Природно кретање броја становника у Србији<br>Миграције на простору Србије<br>Биолошке структуре становништва<br>Друштвено-економске структуре становништва<br>Демографски проблеми и популациона политика у Србији                                    |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике</li> <li>- Израђује и анализира графичке приказе структура становништва</li> <li>- Објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи</li> <li>- Уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи</li> <li>- Доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи</li> <li>- Препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора</li> <li>- Описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти</li> <li>- Процењује важност очувања природне и културне баштине Србије</li> <li>- Објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у региону и у свету</li> </ul> | <b>ДРУШТВЕНО-<br/>ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ<br/>СРБИЈЕ</b> | Формирање мреже насеља<br>Рурални процеси и сеоска насеља<br>Градови, урбанизација и проблеми урбаног развоја<br>Београд – главни град Србије<br>Насеља Србије<br>Становништво и насеља<br>Природни ресурси и привредни развој<br>Друштвени фактори привредног развоја и промене у структури привреде<br>Пољопривреда и географски простор<br>Гране пољопривреде<br>Индустрија (значај и подела), енергетика и рударство<br>Тешка прерађивачка индустрија<br>Лака индустрија<br>Саобраћајно-географске карактеристике<br>Туризам и трговина |
|  | <b>ПРИРОДНА И<br/>КУЛТУРНА БАШТИНА<br/>СРБИЈЕ</b>  | Заштићена природна добра<br>Заштићена културна добра  |
|  | <b>СРБИ У РЕГИОНУ И<br/>ДИЈАСПОРИ</b>              | Срби у региону<br>Срби у дијаспори  |

**Клучни појмови:** Србија, Срби, природа, друштво, привреда, културна добр

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|---|----------------------------|--|
| ГЕОГРАФИЈА<br>ЗАВИЧАЈА  | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.4.1. Објашњава математичкогеографски, физичкогеографски, економскогеографски и војностратешки положај завичаја у односу на остале регије Републике Србије.                                    |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.4.3. Објашњава значај завичаја на националном нивоу и препознаје правце њиховог даљег развоја.  |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај географских веза завичаја и осталих регија на територији Републике Србије.  |
| ГЕОГРАФСКИ<br>ПОЛОЖАЈ,<br>ГРАНИЦЕ И<br>ВЕЛИЧИНА<br>ТЕРИТОРИЈЕ<br>СРБИЈЕ | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.4.1. Објашњава математичкогеографски, физичкогеографски, економскогеографски и војностратешки положај Републике Србије.   |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.4.3. Објашњава положај државе на националном и регионалном нивоу и препознаје правце даљег развоја на међународном нивоу.   |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај географског положаја, граница и просторне распрострањености Републике Србије на Балкану и у Европи  |
| ФИЗИЧКО-<br>ГЕОГРАФСKE<br>ОДЛИКЕ СРБИЈЕ                                 | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.2.3. Описује географски размештај и опште карактеристике природних услова и ресурса у локалној средини, Републици Србији и региону и разуме њихов значај за економски развој.                 |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.2.2. Објашњава географске везе између природних услова, ресурса и људских делатности.   |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај географских веза (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на физичке-географске одлике у Републици Србији.                         |
| ДРУШТВЕНО-<br>ГЕОГРАФСKE<br>ОДЛИКЕ СРБИЈЕ                               | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.2.4. Разуме концепт одрживог развоја као услов за опстанак и напредак људског друштва и привредни развој.   |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.3.1. Објашњава утицај географских фактора на демографски развој, размештај становништва, насеља и привреде у Србији.  |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај друштвених веза и законитости (опште и посебне) на постанак и размештај привредних добара у Републици Србији.   |
| ПРИРОДНА И<br>КУЛТУРНА<br>БАШТИНА<br>СРБИЈЕ                             | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.4.4. Наводи природна и културна добра локалне средине, Републике Србије и разуме потребу за њихово очување и унапређивање.  |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.2.2. Објашњава географске везе између природних услова, ресурса и људских делатности.   |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај географских веза (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на постанак и размештај природних и културних добара у Републици Србији. |
| СРБИ У РЕГИОНУ<br>И ДИЈАСПОРИ   | ОСНОВНИ НИВО               | ГЕ.1.3.3. Описује демографски развој (природни и механички) и структуре становништва у Републици Србији и земљама у окружењу.  |
|   | СРЕДЊИ НИВО                | ГЕ.2.3.1. Објашњава утицај природних и друштвених фактора на демографски развој и размештај српског становништва у региону и дијаспори.  |
|   | НАПРЕДНИ НИВО              | ГЕ.3.4.1. Анализира утицај природних и друштвених фактора на размештај Срба у региону и дијаспори.   |



**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета географија**

рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, рад у групи, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатог на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

### **Корелација са другим предметима :**

Српски језик  
Биологија  
Историја  
Математика  
Информатика и рачунарство  
Верска настава  
Физика

### **Литература (за наставнике и ученике)**

Шабић Дејан, Вујадиновић Снежана (2020.), Географија за 8.разред, Логос

## А.7. Физика

### Циљ и задаци

**Општи циљ** наставе *физике* јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

**Циљ** наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

### Задаци:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани
- развијање функционалне писмености
- упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици
- разумевање појава, процеса и односа у природа на основу физичких закона
- развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама путем истраживања,
- подстицање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности и критичког мишљења,
- развијање вештине јасног и прецизног истраживања,
- развијање логичког и апстрактног мишљења,
- разумевање смисла и метода остваривања експеримената и значаја мерења,
- решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја,
- развијање способности за примену знања из физике,
- уочавање и разумевање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи,
- развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.

**Разред: Шести**

Фонд часова

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

**ИСХОДИ: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину;
- објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање);
- разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела;
- повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације);
- демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;
- демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности;
- разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);
- познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);
- изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);
- процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења);
- мери тежину, дужину, време, запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак;
- одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења;
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина, тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...).

| ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРАЖАЈ  |
|---|-------------|---|
|   | Увод        | <p>Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина.</p> <p>Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).</p> <p>Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота).</p> <p><i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Како савити млаз воде?</li> <li>- Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто?</li> <li>- Када настаје електрично пражњење?</li> <li>- Направи дугу.</li> <li>- Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу.</li> </ul> <p>Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине и запремине...).</p>   |
| <p>-ученик разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину;</p> <p>-ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке;</p> <p>-ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);</p> | Кретање     | <p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.</p> <p>Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.</p> <p>Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања.</p> <p>Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.</p> <p><i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кретање куглице по Галилејевом жљебу.</li> <li>- Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течномшћу.</li> </ul> <p><i>Лабораторијске вежбе</i></p> <p>Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом).</p> |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| <p>-ученик објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање);</p> <p>-ученик демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;</p>  | <p>Сила</p>   | <p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.</p> <p>Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера</p>   |
| <p>-ученик демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета;</p> <p>-разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела;</p> <p>-ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);</p> <p>-ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке.</p>  | <p>Мерење</p> | <p>узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца.</p> <p>Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.</p> <p>Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање.</p> <p>- Привлачење и одбијање наелектрисаних тела.</p> <p>Привлачење и одбијање магнета.</p>   |
| <p>-ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);</p> <p>-ученик процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења);</p> <p>-ученик мери време, дужину и запремину, одређује површину и запремину;</p> <p>-ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке;</p> <p>-ученик одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења.</p> | <p>Мерење</p> | <p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.</p> <p>Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.</p> <p>Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и времена (часовник, хронометар).</p> <p>- Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).</p> <p><i>Лабораторијске вежбе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом.</li> <li>2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре.</li> <li>3. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.</li> <li>4. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози.</li> </ol> |

|   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| <p>-ученик повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације);</p> <p>-ученик демонстрира појаву инерције тела;</p> <p>-ученик мери масу и запремину тела и на основу мерених вредности одређује густину;</p> <p>-ученик мери тежину тела;</p> |                       | <p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).<br/> Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.<br/> Маса и тежина као различити појмови.<br/> Мерење масе тела вагом.<br/> Густина тела. Средња густина тела.</p>   |
| <p>-ученик решава квалитативне и квантитативне задатке везано за густину;</p> <p>-ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега).</p>                           | <p>Маса и густина</p> | <p>Одређивање густине чврстих тела.<br/> Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.<br/> <i>Демонстрациони огледи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Илустровање инертности тела.</li> <li>- Судари двеју кугли (а) исте величине, од истог материјала, (б) различите величине, од истог материјала, (в) исте величине, од различитог материјала.</li> <li>- Мерење масе вагом.</li> <li>- Течности различитих густина у истом суду - "течни сендвич"</li> <li>- Суво грожђе у газираној води.</li> <li>-Мандарина са кором и без коре у води.</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.</li> <li>2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</li> <li>3. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.</li> </ol> |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <p>-ученик разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);</p> <p>-ученик познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);</p> <p>-мери тежину тела, одређује површину и на основу измерених вредности зна да одреди притисак чврстих тела;</p> <p>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке везано за притисак;</p> <p>-ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега).</p> | <p>Притисак</p> | <p>Притисак чврстих тела.</p> <p>Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри.</p> <p>Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.</p> <p>-Пројектна настава</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела.</p> <p>- Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска.</p> <p>- Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови).</p> <p>- Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом).</p> <p>-Ог леди који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може "видети", како свећа може да гори под водом ).</p> <p>- Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска.</p> <p><b>Лабораторијска вежба</b></p> <p><b>1.</b> Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде</p> |
|---|-----------------|--|

## Корелација:

|   |  |
|---|--|
| Физика - појмови и величине којима се описује кретање                                       | Математика - бројевна права  |
| Физика - мерне јединице   | Математика - претварање јединица                                     |
| Физика - одређивање пређеног пута и времена кретања код праволинијског кретања              | Математика - примена линеарних једначина са једном непознатом        |
| Физика - рпк  | Физичко васпитање - контранапад кошарка                              |
| Физика - променљиво праволинијско кретање   | Физичко васпитање - атлетика трчање 30м                              |
| Физика - узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице, гравитација           | ТИТ - грађевинарство   |
| Физика - тежина тела  | Физичко васпитање - бацање кугле                                     |
| Физика - узајамно деловање два тела у непосредном додиру                                    | Физичко васпитање - кошарка блок у нападу                            |
| Физика - узајамно деловање два тела у непосредном додиру и која нису - деформација сабијање | Физичко васпитање - кошарка наскок код скок – шута                   |
| Физика - инерција, маса   | Физичко васпитање - бацање кугле                                     |
| Физика - узајамно деловање два тела у непосредном додиру                                    | Ликовна култура - текстуралне и тактилне вредности површине и облика |
| Физика - одређивање површине  | Математика - појам површине  |
| Физика - физичке величине и њихово мерење, табела предметака                                | Математика - примена степена   |
| Физика - претварање мерних јединица   | Математика - појам запремине полиедара                               |
| Физика - средња вредност мерене величине и грешке при мерењу                                | Математика - средња вредност   |
| Физика - лабораторијске вежбе   | ТИТ - Физичке величине – експеримент                                 |
| Физика - Маса и густина тела  | Математика - Појам запремине полиедара                               |
| Физика - Притисак чврстих тела  | Биологија - Коренов притисак   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције</b> које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета физика</p> | <p>1) компетенција за учење;<br/> 2) одговорно учешће у демократском друштву;<br/> 3) естетичка компетенција; 4) комуникација;<br/> 5) одговоран однос према околини;<br/> 6) одговоран однос према здрављу;<br/> 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;<br/> 8) рад са подацима и информацијама;<br/> 9) решавање проблема; 10) сарадња<br/> 11) дигиталне компетенције</p> |
|--|---|

| ОБЛАСТ/ТЕМА | СТАНДАРДИ     |  |
|-------------|---------------|--|
| КРЕТАЊЕ     | ОСНОВНИ НИВО  | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање<br>ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање<br>ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине<br>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину |
|             | СРЕДЊИ НИВО   | ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују<br>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност<br>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу<br>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина<br>ФИ.2.7.1. Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења.   |
|             | НАПРЕДНИ НИВО | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система<br>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом   |
| СИЛА        | ОСНОВНИ НИВО  | ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно<br>ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе<br>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака<br>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време, сила  |
|             | СРЕДЊИ        | ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције  |

|               |                      |  |
|---------------|----------------------|--|
|               | <b>НИВО</b>          | ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска<br>ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања<br>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу<br>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност<br>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу<br>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина<br>ФИ.2.7.1. Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења.   |
|               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  |
| <b>МЕРЕЊЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање<br>ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине<br>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину<br>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака<br>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.7.1. Ученик поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.<br>ФИ.1.7.2. Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији. |
|               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције<br>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска<br>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону<br>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре<br>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута<br>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења<br>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата<br>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству  |
|               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система<br>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења.<br>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  |

|                           |                          |  |
|---------------------------|--------------------------|--|
| <b>МАСА И<br/>ГУСТИНА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака</p> <p>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. Ученик поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.</p> <p>ФИ.1.7.2. Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.</p>  |
|                           | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције</p> <p>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска</p> <p>ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p> |
|                           | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>  |
| <b>ПРИТИСАК</b>           | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно</p> <p>ФИ.1.1.3. разуме принцип спојених судова</p> <p>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. Ученик поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.</p> <p>ФИ.1.7.2. Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.</p>   |
|                           | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине</p> <p>ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида</p> <p>2.4.1. Ученик уме да користи</p>   |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | <p>важније изведене јединице SI система за притисак.</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи</p> <p>ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>  |

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Иницијални и завршни тест (на крају већих целина), кратке писмене провере, индивидуализовани захтеви, практичан рад на рачунару, усмена провера знања, праћење ученика на редовним часовима, демонстрационе огледе, предавања, решавање квантитативних, квалитативних и графичких задатака, лабораторијских вежби, пројеката, усмено испитивање, контролне вежбе.

**Литература (за наставнике и ученике):**

- Уџбеник:** Вулкан знање аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић)
- Збирка задатака:** Вулкан знање аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић)

Разред:

Седми

Фонд часова

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 2                   | 72                  |

**ИСХОДИ: По завршетку седмог разреда ученик ће бити у стању да:**

1. разликује скаларне и векторске величине
2. користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички
3. анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијског кретања са сталним убрзањем
4. примени Њутнове законе динамике на кретања тела из окружења
5. покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање
6. демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења
7. самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента
8. покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења
9. наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу
10. прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води
11. повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења
12. разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом
13. демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења
14. решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).
15. разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго
16. анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења
17. наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| <p>-да разликује изразе физичких закона од дефиниције физичких величина;<br/> -да препознаје врсте кретања<br/> -да користи на нивоу примене брзину(средњу и тренутну) и убрзање,<br/> -да разуме зависност физичких величина и њихових мерних јединица<br/> -да разуме релативност кретања,<br/> -да уме да мери и израчунава брзину и убрзање праволинијског равномерног, односно неравномерног кретања .<br/> -користи на нивоу примене II и III Њутнов закон механике на једноставним примерима из окружења,<br/> -да уме да изврши динамичко мерење силе,<br/> -да разликује скаларне од векторских физичких величина(време, маса, брзина, убрзање и сила).<br/> -објасни зависност брзине и пређеног пута од времена код рпк и рпкк праволинијског кретања са сталним убрзањем<br/> -самостално изведе експеримент из области кинематике(убрзање) и динамике(сила), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента<br/> -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела)</p> | <p style="text-align: center;"><b>СИЛА И<br/>КРЕТАЊЕ</b></p>  | <p>-Иницијални тест<br/> -Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.<br/> -Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон.<br/> -Динамичко мерење силе.<br/> -Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери<br/> -Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.<br/> -Тренутна и средња брзина тела.<br/> -Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.<br/> -Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања.<br/> <b>Лабораторијске вежбе</b><br/> 1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб.<br/> 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине.<br/> <b>Демонстрациони огледи:</b><br/> – Илустровање инерције тела помоћу папира и тега.<br/> – Кретање куглице низ Галилејев жљеб.<br/> – Кретање тела под дејством сталне силе.<br/> – Мерење силе динамометром.<br/> – Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце).</p> |
| <p>- да разуме бестежинско стање тела и наведе примере из окружења,<br/> -да зна за утицај силе Земљине теже и других тела у гравитационом пољу и колико износи убрзање Земљине теже у просеку<br/> - да упозна силу трења и силу отпора средине на примерима из окружења и од чега зависе,<br/> -да наведе врсте силе трења и примере из</p>  | <p style="text-align: center;"><b>КРЕТАЊЕ ТЕЛА<br/>ПОД ДЕЈСТВОМ<br/>СИЛЕ ТЕЖЕ.<br/>СИЛА ТРЕЊА</b></p> | <p>-Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед.<br/> -Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже.<br/> -Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.<br/> <b>Лабораторијске вежбе</b><br/> 1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.</p>   |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| <p>свакодневног живота</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-да се упозна са слободним падом, хитцом навише и хитцом наниже(кретањима тела у гравитационом пољу и покаже на једноставним примерима из свакодневног живота или наведе).</li> <li>-покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање</li> <li>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (хитци, трење).</li> <li>-самостално изведе експеримент из области трење и кретање под утицајем силе теже), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</li> </ul>  |                                  | <p>2. Одређивање коефицијента трења клизања.</p> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића...).</li> <li>– Падање тела у разним срединама.</li> <li>– Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом).</li> <li>– Трење на столу, косој подлози и сл.</li> <li>– Мерење силе трења помоћу динамометра.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-да уме да слаже и разлаже векторске физичке величине(силу),</li> <li>-да разуме статички случај равнотеже тела када је резултанта сила, које делују на тело, једнака нули,</li> <li>-да користи равнотежу момента силе,</li> <li>-да може да примени Архимедов закон и да може да објасни силу потиска у течностима и гасовима на примерима из окружења.</li> <li>-покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења</li> <li>-наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу</li> <li>-демонстрира како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води и гасова у ваздуху</li> <li>-да покаже од чега зависи стабилност тела</li> <li>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке( равнотежа полуге, сила потиска).</li> <li>-самостално изведе експеримент из области равнотеже, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</li> </ul> | <p><b>РАВНОТЕЖА<br/>ТЕЛА</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила.</li> <li>-Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена.</li> <li>-Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <p>1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.</p> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа.</li> <li>– Равнотежа полуге.</li> <li>– Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грождје у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води...).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разуме да је рад силе једнак промени енергије,</li> <li>-да на практичном примеру уме да израчуна снагу и кофицијент корисног дејства разних машина и уређаја,</li> </ul>  | <p><b>МЕХАНИЧКИ</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења.</li> <li>-Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>-да зна да се укупна енергија у механици састоји од збира кинетичке и потенцијалне енергије,<br/>-да може на нивоу примене да се користи законом одржања енергије,<br/>-да користи јединице енергије рада и снаге у SI.<br/>-повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења<br/>-разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом<br/>-демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења<br/>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).</p> <p>-самостално изведе експеримент из области енергија,ра и снага, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p> | <p><b>РАДИ<br/>ЕНЕРГИЈА.<br/>СНАГА</b></p> | <p>потенцијална енергија тела.<br/>-Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада.<br/>-Закон о одржању механичке енергије.<br/>-Снага. Коефицијент корисног дејства.<br/><b>Лабораторијске вежбе</b><br/>1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама.<br/>2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.<br/><i>Демонстрациони огледи:</i><br/>– Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра.<br/>– Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада.<br/>– Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом)</p> |
| <p>-да зна и уме да разликује Целзијусову и Келвинову темпертурну скалу и колика је разлика између њих а да је њихова промена иста<br/>-да зна да је количина топлоте и топлотна енергија исти појам<br/>-да уме да објасни аномалију воде<br/>-да зна да се укупна енергија тела(система тела) састоји од кинетичке, потенцијалне и унутрашње енергије,<br/>-да зна да топлота и рад представљају два начина промене унутрашње енергије тела,<br/>-да зна да топлота увек прелази са тела веће температуре на тело ниже температуре у топлотном контакту до топлотне равнотеже<br/>-да зна да постоји веза између унутрашње енергије и кретања молекула тела,<br/>-да користи јединице количине топлоте,специфичне топлоте и температуре у SI.<br/>-разликује појмове температуре и количине топлоте и</p>                       |  | <p>-Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање.<br/>-Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре.<br/>-Унутрашња енергија и температура.<br/>-Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа.<br/>-Агрегатна стања супстанције.<br/>-Завршни тест<br/><b>Лабораторијске вежбе</b><br/>1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.<br/><i>Демонстрациони огледи:</i><br/>– Дифузија и Брауново кретање.<br/>– Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди – флаши и две посуде са хладном и топлом водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...).</p>  |



|   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| <p>прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго</p> <p>-анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања,густине) приликом промене температуре( грејања или хлађења) на примерима из свакодневног живота</p> <p>-наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења</p> <p>-да познаје појмове струјања, провођења и зрачење топлоте у свакодневном животу</p> <p>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (температура и количина топлоте и топлотне равнотеже)</p> <p>-самостално изведе експеримент из топлотне појаве, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p> | <b>ТОПЛОТНЕ<br/>ПОЈАВЕ</b> |  |
|---|----------------------------|--|

| ОБЛАСТ/ТЕМА               | СТАНДАРДИ               |   |
|---------------------------|-------------------------|---|
| <b>СИЛА И<br/>КРЕТАЊЕ</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање<br>ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање<br>ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине<br>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину<br>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака<br>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији<br>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>      | ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције<br>ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања<br>ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање<br>ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују<br>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону   |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   |                      | ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре<br>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута<br>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност<br>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу<br>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина<br>ФИ.2.7.1. Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења.<br>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата<br>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање<br>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система<br>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења<br>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом   |
| <b>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА.</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно<br>ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе<br>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину<br>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака<br>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији<br>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције<br>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска<br>ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања<br>ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање<br>ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују<br>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону<br>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу<br>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр.   |

|                           |                          |  |
|---------------------------|--------------------------|--|
|                           |                          | <p>директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења.</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>  |
|                           | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>   |
| <b>РАВНОТЕЖА<br/>ТЕЛА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно</p> <p>ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање</p> <p>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину</p> <p>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака</p> <p>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>   |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p>ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције</p> <p>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска</p> <p>ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже</p> <p>ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања</p> <p>ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине</p> <p>ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге</p> <p>ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће</p> <p>ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи</p> <p>ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења.</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>  |
| <b>МЕХАНИЧКИ<br/>РАД И<br/>ЕНЕРГИЈА.<br/>СНАГА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно</p> <p>ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање</p> <p>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину</p> <p>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака</p> <p>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска</p> <p>ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута</p> <p>ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге</p> <p>ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> |

|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        |                      | ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења<br>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата<br>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање<br>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система<br>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења<br>ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава<br>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом   |
| <b>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака<br>ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава<br>ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања<br>ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време<br>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији<br>ФИ.1.7.1. Ученик поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.<br>ФИ.1.7.2. Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.   |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br>ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону<br>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре<br>ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута<br>ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре<br>ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре<br>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност<br>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу<br>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина<br>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења<br>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата<br>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система<br>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења<br>ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања  |
|                        |                      |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |
|--|--|---|

### Начин остваривања програма:

-методе рада: демонстрациона; вербална; илустративна; текстуална; метода практичних радова; експериментално-лабораторијска.

-облик рада: индивидуални; фронтални; групни рад; рад у паровима; тимски рад.

### Активности:

-наставника: организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

-ученика: активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, дискутују и решавају рачунске задатке.

### Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:

-Усмено: Одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност на часу, дискусија), излагање садржаја тема или предавања уз одговарајуће демонстрационе огледе, решавање квалитативних и квантитативних задатака.

-Писмено: Контролне вежбе, тестови (15 мин, провере знања, завршни годишњи тест), пројекат, самостални практичан рад, школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе.

### Међупредметне компетенције

- компетенција за учење;
- естетичка компетенција;
- комуникација;
- одговоран однос према здрављу;
- предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- рад са подацима и информацијама;
- решавање проблема;
- сарадња
- дигиталне компетенције

### Корелације

|   |   |
|---|---|
| Физика - Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. | ТИТ - Мерење и контрола (Мерење силе и убрзања) |
| Физика - Убрзање при кретању тела под дејством силе теже    | Физичко васпитање - Бацање кугле, скок у даљ    |
| Физика - физика као природна наука                          | Хемија - Структура атома                        |
| Физика - сила Земљине теже                                  | Физичко васпитање - одбојка смеч                |
| Физика - сила земљине теже-хитац навише                     | Физичко васпитање - атлетика скок у вис         |
| Физика - Момент силе и полуга                               | ТИТ - Мерење и контрола, Мерење момента         |

|  |   |
|--|---|
| Физика - Деловање две силе на тело дуж истог правца    | Математика - Праве, колонеарност, углови, вектори     |
| Физика - равнотежа тела, појам врста, равнотежа полуге | Физичко васпитање - кошарка основни кош.стаб у нападу |
| Физика - појам и мерење температуре                    | Хемија – мерење масе, запремине и температуре         |
| Физика – Равнотежа                                     | Физичко васпитање – Гимнастика и ходање по греди      |

**Литература (за наставнике и ученике):**

- Физика 7 -Уџбеник за седми разред основне школе, Вулкан издаваштво, аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић)
- Физика 7 -Збирка задатака са лабораторијским вежбама за седми разред основне школе, Вулкан издаваштво, аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић).

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 2                   | 68                  |

**ИСХОДИ: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

- разликује физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (време, маса, температура, рад, енергија, количина наелектрисања, електрични напон и струја) од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила, јачина електричног и магнетног поља ...),
- уме да слаже и разлаже силу, јачину електричног поља...
- разликује различите врсте кретања (транслаторно, осцилаторно, таласно) и да зна њихове карактеристике,
- зна основне карактеристике звука и светлости,
- зна да је брзина у вакуму највећа постојећа брзина у природи,
- разуме да је рад силе једнак промени енергије и на нивоу примене користи трансформацију енергије у рад и обрнуто,
- примењује законе одржаја (маса, енергије, количине наелектрисања),
- зна услове за настанак струје и Омов закон,
- прави разлику између температуре и топлоте,
- уме да разликује мерним инструментима,
- користи јединице Међународног система (СИ) за одговарајуће физичке величине.
- образовни стандарди-наставни програм

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/<br>ТЕМА                                     | Садржаји  |
|---|---|---|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повезује физичке величине које описују осцилације и таласе;</li> <li>– описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука;</li> <li>– демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области.</li> </ul> | <p><b>ОСЦИЛАТОРНО<br/>И ТАЛАСНО<br/>КРЕТАЊЕ</b></p> | <p>Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела.</p> <p>Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук.</p> <p>Карактеристике звука и звучна резонанција. <b>Демонстрациони огледи:</b></p> <p>Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности).</p> <p>Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде).</p> <p>Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...).</p> <p>Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом)</p> <p><b>Лабораторијске вежбе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи</li> <li>2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна</li> </ol> |



| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/<br>ТЕМА                    | Садржаји  |
|---|------------------------------------|---|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;</li> <li>– демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида;</li> <li>– примењује превентивне мере заштите од буке.</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области.</li> </ul> | <p><b>СВЕТЛОСНЕ<br/>ПОЈАВЕ</b></p> | <p>Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца).<br/>Закон одбијања светлости.<br/>Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости.<br/>Тотална рефлексија.<br/>Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива.<br/>Оптички инструменти. Лупа и микроскоп. <b>Демонстрациони огледи:</b><br/>Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости.<br/>Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње).<br/>Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво).<br/>Лупа и микроскоп.</p> <p><b>Лабораторијске вежбе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала.</li> <li>2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива.</li> </ol> |

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/<br>ТЕМА              | Садржаји   |
|---|------------------------------|--|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи;</li> <li>– прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисује и повеже електрични напон и јачину електричног поља;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области.</li> </ul>    | <b>ЕЛЕКТРИЧНО<br/>ПОЉЕ</b>   | <p>Наелектрисување тела. Елементарна количина наелектрисујања. Закон о одржању количине наелектрисујања. Узајамно деловање наелектрисујаних тела.</p> <p>Кулонов закон.</p> <p>Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља.</p> <p>Електричне појаве у атмосфери.</p> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <p>Наелектрисување чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричиновом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика;</li> <li>– наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже;</li> <li>– познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину</li> </ul> | <b>ЕЛЕКТРИЧНА<br/>СТРУЈА</b> | <p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS).</p> <p>Мерење електричне струје и напона.</p> <p>Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола.</p> <p>Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон.</p> <p>Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима.</p> <p>Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).</p>  |

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/<br>ТЕМА   | Садржаји   |
|--|---|--|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;</li> <li>– препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области.</li> </ul> |   | <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <p>Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. <b>Лабораторијске вежбе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности).</li> <li>2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра.</li> <li>3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора;</li> <li>– објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља;</li> <li>– користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;</li> </ul>  | <p><b>МАГНЕТНО<br/>ПОЉЕ</b></p>                               | <p>Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје.</p> <p>Дејство магнетног поља на струјни проводник.</p> <p>Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. <b>Демонстрациони огледи:</b></p> <p>. Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;</li> <li>– опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;</li> <li>– разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.</li> </ul>   | <p><b>ЕЛЕМЕНТИ<br/>АТОМСКЕ И<br/>НУКЛЕАРНЕ<br/>ФИЗИКЕ</b></p> | <p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења.</p> <p>Вештачка радиоактивност.</p> <p>Фисија и фузија.</p> <p>Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. <b>Демонстрациони оглед.</b> Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски ГајгерМилеров бројач).</p>   |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/<br>ТЕМА                        | Садржаји  |
|---|--|---|
|   | <b>ФИЗИКА И<br/>САВРЕМЕНИ<br/>СВЕТ</b> | Значај физике за развој других природних наука<br>Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...)<br>Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....) |

| ОБЛАСТ/ТЕМА                                  | СТАНДАРДИ        |  |
|--|------------------|--|
| <b>ОСЦИЛАТОРНО<br/>И ТАЛАСНО<br/>КРЕТАЊЕ</b> | ОСНОВНИ<br>НИВО  | ФИ.1.2.1.Ученик/ученица уме да препозна врсту кретања према облику путање<br>Ученик уме да на основу облика путање препозна врсту кретања: такође, препознаје да је кретање детета на љуљашци осцилаторно, док је кретање листа кога носи ветар криволинијско.   |
|  | СРЕДЊИ<br>НИВО   | ФИ.2.2.3.Ученик/ученица уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање<br>Ученик уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање. Тако, на пример, зна шта су равнотежни положај, ученик зна шта је период осциловања.<br>ФИ.2.6.1.Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност<br>Разумевање ученика подразумева да речима исказану математичку везу између физичких величина уме да преточи у конкретну математичку релацију. Од математичких зависности ученици разумеју само директну пропорционалност (сразмерност): $y \sim x$ , сразмерност са квадратом: $y \sim x^2$ и обрнуту пропорционалност (сразмерност): $y \sim 1/x$ . Очекује се да је ученик способан да успешно реши овај задатак и у случајевима који се односе на њему непознате физичке законе. Примена ових математичких законитости подразумева способност да из успостављених математичких веза ученик тачно израчуна односно одреди тражену величину, тј. да је способан да једнакост (зависност) „реша“ по траженој величини.<br>ФИ.2.7.3.Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству |
|  | НАПРЕДНИ<br>НИВО | ФИ.3.2.2.Ученик/ученица уме да примени односе између физичких величина који описују осцилаторно кретање<br>Ученик зна везе основних величина којима описујемо осцилаторно кретање. То подразумева да је ученик способан да квалитативно одреди односе између периода осциловања, фреквенције и броја осцилација код осцилатора, тј. везу периода осциловања и дужине клатна код математичког клатна. Провера овог дела стандарда се обавља питањима типа: „Ако се повећа величина А, шта ће бити са величином В?“ или „Како треба променити величину А да би се величина В повећала (смањила)?“ Поред препознавања квалитативних односа између поменутих величина, ученик уме да израчуна вредност периода и фреквенције ако су дати број осцилација и време, као и да повеже директно период и фреквенцију. Како осцилације спадају у тежи део градива, задаци који проверавају овај стандард треба да буду формулисани тако да ученику одмах буде  |

|                         |               |  |
|-------------------------|---------------|--|
|                         |               | <p>јасно о којем градиву је реч. Дакле, или користити речи осцилатор, тј. математичко клатно, или у неком реалном систему (љуљашка, срце...) користити термине период или време потребно да се изврши једна цела осцилација, фреквенција или број осцилација у јединици времена.</p> <p>ФИ.3.2.3. Ученик/ученица зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању</p> <p>Ученик уме да уочи карактеристичне положаје при осцилаторном кретању математичког клатна, као и тега на еластичној опрузи. Уме да одреди равнотежни и амплитудске положаје, као и да упореди брзине тела у различитим положајима. Зна да је брзина тела највећа при проласку кроз равнотежни положај а да је нула када се тело налази у амплитудском положају, тј. да се брзина при осцилаторном кретању стално мења.</p> <p>ФИ.3.2.4. Ученик/ученица зна основне физичке величине које описују таласно кретање</p> <p>Ученик зна шта је таласна дужина и уме да је препозна на графички приказаном таласу. Разуме да при таласном кретању свака честица средине осцилује и зна да израчуна период и фреквенцију таласа. Зна шта је амплитуда таласа.</p> <p>ФИ.3.2.5. Ученик/ученица уме да препозна основне особине звука</p> <p>Ученик зна да звук представља механички талас који може да се простире кроз све материјалне средине, различитим брзинама, које су најмање у гасовима, а највеће у чврстим телима.</p> <p>ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p> |
| <b>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ</b> | СРЕДЊИ НИВО   | <p>ФИ.2.7.2. Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству</p>  |
|                         | НАПРЕДНИ НИВО | <p>ФИ.3.2.5. Ученик/ученица уме да препозна основне особине светлости</p> <p>Ученик зна да светлост представља електромагнетни талас који може да се простире и кроз вакуум, и да је при томе та брзина простирања увек иста и да износи 300 000 km/s. Знају да се ништа не може кретати брзином већом од ове.</p> <p>ФИ.3.2.6. Ученик/ученица зна како се прелама и одбија светлост</p> <p>Ученик разуме да је тело, које није самосветлеће, видљиво само ако светлосни зраци падају прво на тело, одбијају се од њега и долазе до ока посматрача. Зна закон одбијања светлости. Зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости. Ученик зна да лупа (односно микроскоп или телескоп) прелама светлост и да је због те особине користимо за увећање лика.</p> <p>ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>   |
| <b>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ</b>  | ОСНОВНИ НИВО  | <p>ФИ.1.1.2. Ученик/ученица уме да препозна смер деловања електростатичке силе</p> <p>Ученик уме да препозна да ће интеракција бити највећа у случају кад су наелектрисана тела, међусобно најближи.</p>   |
|                         | СРЕДЊИ НИВО   | <p>ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>Ученик уме да користи важније изведене јединице: за силу, притисак, рад и енергију, снагу, напон и јачину</p>   |

|                              |                          |  |
|------------------------------|--------------------------|--|
|                              |                          | <p>струје.</p> <p>ФИ.2.6.1.Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>Разумевање ученика подразумева да речима исказану математичку везу између физичких величина уме да преточи у конкретну математичку релацију. Од математичких зависности ученици разумеју само директну пропорционалност (сразмерност): <math>y \sim x</math>, сразмерност са квадратом: <math>y \sim x^2</math> и обрнуту пропорционалност (сразмерност): <math>y \sim 1/x</math>. Очекује се да је ученик способан да успешно реши овај задатак и у случајевима који се односе на њему непознате физичке законе. Примена ових математичких законитости подразумева способност да из успостављених математичких веза ученик тачно израчуна односно одреди тражену величину, тј. да је способан да једнакост (зависност) „решити“ по траженој величини.</p>   |
|                              | <p>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</p> | <p>ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2.Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>  |
| <p>ЕЛЕКТРИЧНА<br/>СТРУЈА</p> | <p>ОСНОВНИ<br/>НИВО</p>  | <p>ФИ.1.3.1.Ученик/ученица уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале</p> <p>Ученик препознаје да струја може да тече само кроз проводне материјале: на пример, да би струја протекла кроз неку течност, она мора бити проводна, или: отворено струјно коло може се затворити металним новчићем, али не може гумицом.</p> <p>ФИ.1.4.1.Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>Ученик користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (амперметар, волтметар) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и чита вредност измерене физичке величине. Резултати теста показују да ученици успешно препознају величину најмањег подеока само када је најмањи подеок 1/2, 1/5 или 1/10 већег подеока. Ученик зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере.</p> <p>ФИ.1.4.2.уме да препозна мерила и инструменте за мерење напона и јачине струје</p> <p>Ученик препознаје основна и најједноставнија мерила и инструменте за мерење неких основних физичких величина. Тако, на пример, ученик препознаје да је амперметар и волтметар уређаји за мерење јачине струје и напона. Препознавање се састоји у томе да ученик бира одговор из понуђеног скупа мерила и уређаја.</p> <p>ФИ.1.4.5.Ученик/ученица зна основна правила мерења</p> |
|                              | <p>СРЕДЊИ<br/>НИВО</p>   | <p>ФИ.2.3.1.Ученик/ученица зна да разликује електричне проводнике и изолаторе</p> <p>Зна да метали, водени раствори неких супстанци, као и гасови при одређеним условима, могу да затворе електрично коло, тј. да проводе електричну струју.</p> <p>ФИ.2.3.2.Ученик/ученица зна називе основних елемената електричног кола</p> <p>Ученик зна називе основних елемената електричног кола (извор, отпорник, прекидач и проводник) и зна да их препозна у простом колу.</p> <p>ФИ.2.3.3.Ученик/ученица уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно</p> <p>Ученик зна да се за повећање напона користи редна веза извора електромоторне силе: на пример, зна да повеже три идентичне батерије како би добио три пута већи напон. Ученик зна да се редна веза остварује везивањем позитивног пола једног извора за негативни пол следећег, а да се паралелна веза остварује везивањем свих позитивних полова у једну тачку и свих негативних у другу тачку. Ученик зна да је у</p>  |

|                  |                  |   |
|------------------|------------------|---|
|                  |                  | <p>случају паралелне везе напон једнак напону појединачног елемената.</p> <p>ФИ.2.3.4. Ученик/ученица уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине</p> <p>Ученик у тексту уме да препозна физичке величине које се односе на проста електрична кола. Користи образац <math>I=U/R</math> и може да израчуна једну величину ако су му познате друге две.</p> <p>ФИ.2.3.5. Ученик/ученица уме да препозна топлотне ефекте електричне струје</p> <p>Ученик зна да електрична струја има и топлотне ефекте, на пример да може да се користи за грејање.</p> <p>ФИ.2.3.6. Ученик/ученица разуме појмове енергије и снаге електричне струје</p> <p>Ученик зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се најчешће изражава у киловатима. Зна да је потрошња електричне енергије једнака производу снаге уређаја и времена његовог коришћења, што се изражава у киловат-часовима. Ученик треба да разуме да потрошња електричне енергије зависи од искоришћене снаге уређаја и времена његовог коришћења.</p> <p>ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>Ученик уме да користи важније изведене јединице: за снагу електричне струје, напон и јачину струје.</p> <p>ФИ.2.5.2. Ученик/ученица уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад</p> <p>Ученик уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на механички рад. На пример, зна да електромотор, односно уређаји који га садрже, служе за претварање електричне енергије у механички рад.</p> <p>ФИ.2.7.1. Ученик/ученица уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству</p> |
|                  | НАПРЕДНИ<br>НИВО | <p>ФИ.3.3.1. Ученик/ученица зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу</p> <p>Ученик зна да се две отпорности у колу могу међусобно повезати редно или паралелно. Поред тога, ученик зна да се амперметар у коло везује редно, а волтметар паралелно.</p> <p>ФИ.3.4.2. Ученик/ученица уме да мери јачину струје и напон у електричном колу</p> <p>Овај стандард се односи само на мерење једносмерних струја и напона. Од ученика се очекује да зна да изабере одговарајући опсег јачине струје или напона. Проверу остварености стандарда, из разлога безбедности, не треба проверавати на изворима који се напајају из градске мреже, односно на самој мрежи.</p> <p>ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>   |
| МАГНЕТНО<br>ПОЉЕ | ОСНОВНИ<br>НИВО  | <p>ФИ.1.1.2. Ученик/ученица уме да препозна смер деловања магнетне силе</p> <p>Ученик зна да стални магнети имају два пола, N и S, и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана. На основу тога ученик препознаје када је узajамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно. Поред тога што препознаје смер интеракције, ученик уме да препозна да ће интеракција бити највећа у случају кад су магнети међусобно најближи.</p> <p>ФИ.1.3.2. Ученик/ученица уме да препозна магнетне ефекте електричне струје</p> <p>Ученик препознаје да се калем кроз који протиче електрична струја понаша као шипкасти магнет. Зна да су</p>  |

|                                     |               |  |
|-------------------------------------|---------------|--|
|                                     |               | полови на крајевима калема и да по престанку протицања електричне струје калем губи магнетна својства.   |
|                                     | СРЕДЊИ НИВО   | ФИ.2.5.2.Ученик/ученица уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад<br>Ученик уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на механички рад. На пример, зна да електромотор, односно уређаји који га садрже, служе за претварање електричне енергије у механички рад. |
|                                     | НАПРЕДНИ НИВО | ФИ.3.7.1.Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br>ФИ.3.7.2.Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  |
| ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ | ОСНОВНИ НИВО  |  |
|                                     | СРЕДЊИ НИВО   |  |
|                                     | НАПРЕДНИ НИВО |  |
| ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ             | ОСНОВНИ НИВО  |  |
|                                     | СРЕДЊИ НИВО   |  |
|                                     | НАПРЕДНИ НИВО |  |

**Начин остваривања програма:**

- **методе рада:** демонстрациона; вербална; илустративна; текстуална; метода практичних радова; експериментално-лабораторијска.
- **облик рада:** индивидуални; фронтални; групни рад; рад у паровима; тимски рад.

**Активности:**

- **наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје
- **ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, дискутују и решавају рачунске задатке.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

1. излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе;
2. решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем - ситуација;
3. лабораторијским вежбама;
4. домаћим задацима



5. коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (пројекти, истраживачки задаци, вршњачко учење, допунска настава, додатни рад...);
6. систематским праћењем рада сваког ученика.

### Међупредметне компетенције

- компетенција за учење;
- естетичка компетенција;
- комуникација;
- одговоран однос према здрављу;
- предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- рад са подацима и информацијама;
- решавање проблема;
- сарадња
- дигиталне компетенције

### Корелације

| Садржај предмета                | Предмет са којим се врши корелација | Тема предмета у корелацији | Начин праћења корелације                       |
|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|
| Оптички инструменти             | Биологија                           | Чула                       | Наставник физике на свом часу усменом провером |
| Електрична отпорност проводника | Техника и технологија               | Електрична струја          | Наставник физике на свом часу усменом провером |

### Литература (за наставнике и ученике):

- Физика 8 -Уџбеник за осми разред основне школе, **Вулкан издаваштво, аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић)**
- Физика 8 -Збирка задатака са лабораторијским вежбама за осми разред основне школе, Вулкан издаваштво, аутори: (Љубиша Нешић, Марина Најдановић Лукић, Татјана Мишић).

## А.8. Математика

### Циљеви и задаци

#### Циљеви

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

#### Задаци

Задаци наставе математике јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

Разред:

Пети

Фонд часова:

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Пети   | 4                   | 144                 |

**Задаци:**

Ученике треба оспособити да:

- умеју да формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове;
- изводе скуповне операције и правилно употребљавају одговарајуће ознаке;
- схватају смисао речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“;
- схвате познате геометријске фигуре (права, дуж, полуправа, раван, кружница, круг, угао и др.) и као скупове тачака, уз њихово адекватније описивање, примењујући при томе скуповне операције и ознаке;
- знају да пресликају дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;
- упознају углове уз трансверзалу паралелних правих, углове са паралелним крацима и њихова својства, као и да умеју да цртају праву паралелну датој правој;
- упознају дељивост природних бројева и основна правила дељивости;
- умеју да одређују најмањи заједнички садржалац и највећи заједнички делилац;
- схвате појам разломка, умеју да га записују на разне начине и врше прелаз с једног начина на други;
- умеју да упоређују разломке и да их илуструју на бројевној правој;
- стекну довољну увежбаност у извођењу основних рачунских операција с разломцима (у оба записа);
- могу да читају, састављају и израчунавају мање сложене бројевне изразе;
- умеју да реше једноставније једначине и неједначине у вези са разломцима;
- увиђају математички садржај у текстуалним задацима и да га могу изразити математичким језиком;
- упознају осну симетрију и њена својства, као и да умеју да изводе конструкције симетрале дужи, симетрале угла и нормале на дату праву кроз дату тачку.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                                | САДРЖАЈИ  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</li> <li>– примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;</li> <li>– разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;</li> <li>– одреди и примени НЗС и НЗД;</li> <li>– изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;</li> <li>– правилно користи речи <i>и</i>, <i>или</i>, <i>не</i>, <i>сваки</i> у математичко-логичком смислу;</li> </ul> | <b>ПРИРОДНИ<br/>БРОЈЕВИ И<br/>ДЕЉИВОСТ</b> | <p>Први део<br/>Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу <math>N_0</math>.<br/>Дељење са остатком у скупу <math>N_0</math> (једнакост <math>a=bq+r</math>, <math>0 \leq r &lt; b</math>).<br/>Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.<br/>Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.<br/>Дељивост са 4 и 25.<br/>Дељивост са 3 и 9.<br/>Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Други део<br/>Прости и сложени бројеви.<br/>Ератостеново сито</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;</li> <li>– опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;</li> <li>– нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;</li> <li>– упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;</li> <li>– преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;</li> <li>– правилно користи геометријски прибор;</li> <li>– идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;</li> <li>– нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;</li> <li>– измери дати угао и нацрта угао задате мере;</li> <li>– упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно;</li> <li>– реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова);</li> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други;</li> <li>– одреди месну вредност цифре у запису децималног броја</li> <li>– заокругли број и процени грешку заокругљивања;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– одреди проценат дате величине;</li> <li>– примени размеру у једноставним реалним ситуацијама;</li> <li>– примени аритметичку средину датих бројева;</li> <li>– сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер;</li> <li>– идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу</li> </ul> |   | <p>Растављање природних бројева на просте чиниоце.<br/>         Заједнички делилац и највећи заједнички делилац.<br/>         Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.<br/>         Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.<br/>         Веза између НЗД и НЗС.</p>   |
|   | <b>ОСНОВНИ<br/>ПОЈМОВИ<br/>ГЕОМЕТРИЈЕ</b> | <p>Тачке и праве; односи припадања и распореда.<br/>         Однос правих у равни; паралелност.<br/>         Мерење дужине и једнакост дужи.<br/>         Кружница и круг. Кружница и права.<br/>         Преношење и надовезивање дужи.<br/>         Централна симетрија.<br/>         Вектор и транслација.</p>   |
|   | <b>УГАО</b>                               | <p>Угао, централни угао; једнакост углова.<br/>         Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).<br/>         Упоредни углови; врсте углова.<br/>         Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.<br/>         Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.<br/>         Углови на трансверзали.<br/>         Транслагација и углови.</p>  |
|   | <b>РАЗЛОМЦИ</b>                           | <p>Први део<br/>         Појам разломка облика <math>a/b</math> (<math>a, b \in N</math>).<br/>         Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.<br/>         Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.<br/>         Децимални запис разломка и превођење у запис облика <math>a/b</math> (<math>b \neq 0</math>). Упорјеђивање бројева у децималном запису.<br/>         Заокругљивање бројева.</p> <p>Други део<br/>         Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази.<br/>         Једначине и неједначине у скупу разломака.</p> <p>Трећи део<br/>         Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост <math>p &lt; (p+q)/2 &lt; q</math>.</p> |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <p>симетрије;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;</li> <li>– конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;</li> <li>– конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој.</li> </ul> | <b>ОСНА<br/>СИМЕТРИЈА</b> | <p>Осна симетрија у равни и њене особине.<br/>Оса симетрије фигуре.<br/>Симетрала дужи и конструкција нормале.<br/>Симетрала угла.</p> |
|---|---------------------------|--|

**Кључни појмови:** операције са природним бројевима, скуповне операције, НЗС и НЗД, врсте углова и операције са угловима, операције са разломцима, проценат, симетрије и трансформација.

#### Математика-општи стандарди постигнућа на крају 5. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА                                |                      | СТАНДАРДИ (ученик уме да:)   |
|--|----------------------|--|
| <b>ПРИРОДНИ<br/>БРОЈЕВИ И<br/>ДЕЉИВОСТ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>МА1.1.4.</b> изврши једну основну рачунску операцију, помажући се сликом кад је то потребно<br/> <b>МА1.1.5.</b> дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим<br/> <b>МА1.1.6.</b> користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама</p>                          |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>МА2.1.2.</b> израчуна вредност једноставнијег изрази са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда.<br/> <b>МА2.1.3.</b> примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама<br/> <b>МА2.1.4.</b> користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>МА3.1.1.</b> одреди вредност сложенијег бројевног изрази<br/> <b>МА3.1.2.</b> оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама<br/> <b>МА3.1.3.</b> користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p>   |
| <b>ОСНОВНИ<br/>ПОЈМОВИ<br/>ГЕОМЕТРИЈЕ</b>  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>МА1.3.1.</b> влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)<br/> <b>МА1.3.3.</b> влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)</p> |
|  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>МА1.3.1.</b> влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>МА2.3.1.</b> одреди суплементне/комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима</p>  |
| <b>УГАО</b>                                | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>МА3.3.1.</b> рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали</p>   |
| <b>РАЗЛОМЦИ</b>                            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>МА1.1.1.</b> прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)<br/> <b>МА1.1.2.</b> преведе децимални запис броја у разломак и обратно</p>   |

|                       |                      |  |
|-----------------------|----------------------|--|
|                       |                      | <p><b>МА1.1.3.</b>упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно</p> <p><b>МА1.1.4.</b>изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример <math>1/5</math> од <math>n</math>, где је <math>n</math> дати природан број</p> <p><b>МА1.2.1.</b> реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану</p> |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>МА2.1.1.</b>упореди по величини бројеве записане у различитим облицима</p> <p><b>МА2.1.2.</b>одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа</p>  |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА3.1.1.</b> одреди вредност сложенијег бројевног израза  |
| <b>ОСНА СИМЕТРИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА1.3.6.</b> интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)  |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА2.3.6.</b> уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)  |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рад с подацима и информацијама,</li> <li>– решавање проблема,</li> <li>– сарадња,</li> <li>– компетенције за учење,</li> <li>– одговорно учешће у демократском друштву,</li> <li>– естетичка комперенција, комуникација.</li> </ul> |
|--|--|

### Начин остваривања програма

- **Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована
- **Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

### **Корелације (међупредметна повезаност)**

#### Математика / Српски језик

- читање са разумевањем различитих врста текстова и коментарисање истих у складу са узрастом

#### Математика / Историја

- Природни бројеви / Основи проучавања прошлости (разликовање основних временских одредница (година, деценија, век, миленијум, ера); лоцирање одређене временске одреднице на временској ленти; разврставање историјских извора према њиховој основној подели; израчунавање временске удаљености између појединих догађаја)

#### Математика / Географија

- Основни геометријски појмови / Облик земље (појам круга)
- Осна симетрија / Земљина кретања (ротација, револуција)

#### Математика / Биологија

- Скупови / Порекло и разноврсност живота (груписање живих бића према њиховим заједничким особинама)
- Скупови / Наслеђивање и еволуција (груписање података о варијабилности организама унутар једне врсте)
- Скупови / Човек и здравље (здрава исхрана – груписање намирница)
- Разломци / Порекло и разноврсност живота; Јединство грађе и функције као основа живота; Наслеђивање и еволуција (примене разломака – проценти, аритметичка средина, размера)

#### Математика / Ликовна култура

- Природни бројеви / Визуелно споразумевање (комуникација путем бројева и симбола)
- Основни геометријски појмови / Линија ( права, дуж, полуправа, раван)
- Основни геометријски појмови / Облик ( свођење неправилних облика на геометријске)
- Осна симетрија / Облик (обликовање и преобликовање предмета)

#### Математика / Музичка култура

- Скупови / Музички инструменти (класификовање инструмената по начину настанка звука)
- Разломци / Музичко стваралаштво (подела на половине, четвртине, осмине...)

#### Математика / Техника и технологија

- Скупови / Саобраћај (класификовање врста саобраћаја и саобраћајних средстава према намени)
- Скупови / Ресурси и производња (Повезивање својстава природних материјала са применом)
- Основни геометријски појмови / Техничка и дигитална писменост (примена различитих врста линија на техничком цртежу; цртање различитих геометријских облика)

- Основни геометријски појмови / Конструктивно моделовање (мерење и обележавање предмета/модела)
- Разломци / Техничка и дигитална писменост (цртање једноставних предмета у одговарајућој размери)
- Осна симетрија / Техничка и дигитална писменост (примена симетрале дужи, симетричности фигура)

## Математика / Информатика и рачунарство

- Природни бројеви и дељивост / Рачунарство (скупови и скуповне операције, математичко-логички смисао речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, израза „ако...онда“; алгоритми аритметике (сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам) и њихова интерпретација - навођење редоследа корака у решавању једноставног логичког проблема)

## Математика / Физичко и здравствено васпитање

- Угао / Атлетика (бацање кугле)
- Разломци / Атлетика (децималан број / мерење – трчање, скок у вис, скок у даљ)

**Литература (за наставнике и ученике)**

Петар Огризовић, Математика, уџбеник за пети разред основне школе, Издавачка кућа Нови Логос, Београд, 2018.

Петар Огризовић, Математика, збирка задатака за пети разред основне школе, Издавачка кућа Нови Логос, Београд, 2018.

**Разред:****Шести**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Шести  | 4                   | 144                 |

**Задаци:**

Ученике треба оспособити да:

- схвате потребу увођења негативних бројева, структуру скупова целих и рационалних бројева, те појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја;
- усвоје основне рачунске операције у скуповима  $Z$  и  $Q$  и довољно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава;
- могу да читају, састављају разне једноставније изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову вредност;
- упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројева;
- упознају правоугли координатни систем и његову примену;
- умеју да састављају разне таблице и цртају одговарајуће графиконе-дијаграме разних стања, појава и процеса;
- добро упознају директну и обрнуту пропорционалност и практичне примене
- разумеју процентни начин изражавања и могу да га примењују у практичним задацима;
- познају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;
- схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла;
- схвате једнакост површи геометријских фигура и правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;



- примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима;
- усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање исказа; правилно коришћење речи „ако... тада" и „ако и само ако"; увиђају потребу за доказивањем и умеју да изводе неке једноставније доказе).

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ ТЕМА              | САДРЖАЈИ   |
|--|---------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој цели и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);</li> <li>– одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</li> <li>– прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – тумачи податке приказане табелом и графички;</li> <li>– класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; – конструише углове од <math>90^\circ</math> и <math>60^\circ</math> и користи њихове делове за конструкције других углова;</li> <li>– уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;</li> <li>– утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</li> <li>– конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла);</li> <li>– примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;</li> </ul> | <b>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</b>       | <p>Скуп целих бројева (<math>Z</math>).<br/>         Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.<br/>         Приказ целих бројева на бројевној правој.<br/>         Упоредивање целих бројева.<br/>         Основне рачунске операције у скупу <math>Z</math> и њихова својства.<br/>         Изрази са целим бројевима.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;</li> <li>– одреди центар описане и уписане кружнице троугла;</li> <li>– примењује особине централне и осне симетрије и транслагације у једноставнијим задацима;</li> <li>– израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.</li> </ul>   | <b>ТРОУГАО</b>            | <p>Први део<br/>         Појам троугла. Обим троугла.<br/>         Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла.<br/>         Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.<br/>         Однос између страница и углова троугла.<br/>         Неједнакост троугла.<br/>         Конструкције неких углова (<math>60^\circ</math>, <math>120^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>75^\circ</math>, <math>135^\circ</math>)</p> <p>Други део<br/>         Основне конструкције троуглова.<br/>         Појам подударности и ставови подударности.<br/>         Централна симетрија и подударност.<br/>         Осна симетрија и подударност.<br/>         Центар описане и уписане кружнице троугла</p> |
|  | <b>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</b> | <p>Први део<br/>         Скуп рационалних бројева.<br/>         Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја.<br/>         Приказ рационалних бројева на бројевној правој.<br/>         Упоредивање рационалних бројева.<br/>         Основне рачунске операције у скупу <math>Q</math> и њихова</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>својства.<br/>Изрази са рационалним бројевима.<br/>Једначине и неједначине: <math>ax + b = c</math>; <math>ax + b \leq c</math>; <math>ax + b &lt; c</math>; <math>ax + b \geq c</math>; <math>ax + b &gt; c</math> (<math>a, b, c \in \mathbb{Q}, a \neq 0</math>).</p> <p>Други део<br/>Координатни систем.<br/>Приказ података у координатном систему.<br/>Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти.<br/>Директна пропорционалност.<br/>Обрнута пропорционалност.</p> |
|  | <b>ЧЕТВОРОУГАО</b>                        | <p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.<br/>Паралелограм.<br/>Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат.<br/>Конструкција паралелограма.<br/>Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.<br/>Трапез. Особине трапеза.<br/>Средња линија троугла и трапеза. Конструкције трапеза. , Делтоид</p>   |
|  | <b>ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА</b> | <p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.<br/>Једнакост површина подударних фигура.<br/>Површина паралелограма, троугла, трапеза.<br/>Површина четвороугла с нормалним дијагоналама</p>   |

**Кључни појмови:** цео број, апсолутна вредност, рационалан број, изрази, једначине и неједначине, координатни систем, пропорција, конструкције углова, троуглова и четвороуглова, паралелограм, ромб, трапез, делтоид, центар описаног и уписаног круга, површине троуглова и четвороуглова.

#### Математика-општи стандарди постигнућа на крају 6. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА         | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|---------------------|----------------------------|---|
| <b>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <p>МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)<br/>МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно<br/>МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се</p> |

|                           |                      |  |
|---------------------------|----------------------|--|
|                           |                      | сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим именицом); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од $n$ , где је $n$ дати природан број<br><b>МА.1.1.6.</b> користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама  |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.1.2.</b> одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа<br><b>МА.2.1.4.</b> користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама   |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.1.1.</b> одреди вредност сложенијег бројевног израза<br><b>МА.3.1.3.</b> користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама   |
| <b>ТРОУГАО</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.3.1.</b> влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)<br><b>МА.1.3.2.</b> влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку;<br><b>МА.1.3.6.</b> интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.2.</b> одреди однос углова истраница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу  |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.2.</b> користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише<br><b>МА.3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката   |
| <b>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.1.1.</b> прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)<br><b>МА.1.1.2.</b> преведе децимални запис броја у разломак и обратно<br><b>МА.1.1.3.</b> упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно<br><b>МА.1.1.4.</b> изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим именицом); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од $n$ , где је $n$ дати природан број<br><b>МА.1.5.3.</b> податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто  |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.1.1.</b> упореди по величини бројеве записане у различитим облицима<br><b>МА.2.1.2.</b> одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа<br><b>МА.2.1.4.</b> користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама<br><b>МА.2.5.2.</b> чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)   |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   |                      | МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама<br>МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле<br>МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина   |
| <b>ЧЕТВОРОУГАО</b>                        | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку;<br>МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима<br>. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише<br>МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  |
| <b>ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку;<br>МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)<br>МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   |   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима   |

Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика

- рад с подацима и информацијама,
- решавање проблема,
- сарадња,
- компетенције за учење,
- одговорно учешће у демократском друштву,
- естетичка компетенција, комуникација.

### Начин остваривања програма

- **Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована
- **Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

### Корелације (међупредметна повезаност):

Математика / Српски језик

- читање са разумевањем различитих врста текстова и коментарисање истих у складу са узрастом

Математика / Географија

- Рационални бројеви (Координатни систем; Приказ података у координатном систему; Приказ зависности међу величинама; Размере, пропорције и проценти) / Географска карта (одређивање математичко - географског положаја на земљи; оријентација у простору коришћењем географске карте)

Математика / Физика

- Рационални бројеви / Кретање (решавање квалитативних, квантитативних и графичких задатака који се односе на кретање и брзину тела)
- Рационални бројеви / Сила (решавање графичких и рачунских задатака; примена пропорције)
- Рационални бројеви / Мерење (превођење веће мерне јединице у мању и обрнуто; одређивање средње вредности мерене величине и грешке мерења)
- Рационални бројеви / Маса и густина (решавање задатака повезано са основним рачунским операцијама у скупу рационалних бројева)
- Рационални бројеви / Притисак (решавање задатака усвајањем појмова директне и обрнуте пропорционалности)
- Вектори / Сила (слагање сила истог правца)

Математика / Биологија

- Рационални бројеви / Јединство грађе и функције као основа живота (тумачење података приказаних табелом и графички; табеларно и графичко представљање података и извођење закључака)
- Рационални бројеви / Живот у екосистему (тумачење података приказаних табелом и графички; табеларно и графичко представљање података)

и извођење закључака)

- Рационални бројеви / Наслеђивање и еволуција (тумачење података приказаних табелом и графички; табеларно и графичко представљање података и извођење закључака)
- Рационални бројеви / Порекло и разноврсност живота (тумачење података приказаних табелом и графички; табеларно и графичко представљање података и извођење закључака)

Математика / Ликовна култура

- Троугао и четвороугао / Боја (обликовање предмета, положај и величина предмета)

Математика / Техника и технологија

- Троугао; Четвороугао / Техничка и дигитална писменост (техничко цртање у грађевинарству)

Математика / Информатика и рачунарство

- Цели бројеви / Рачунарство (коришћење математичких израза за израчунавање у једноставнијим програмима)

Математика / Физичко и здравствено васпитање

- Троугао / Основе тимских и спортских игара (сарадња играча у троуглу у рукомету, кошарци...)

### Литература (за наставнике и ученике)

Математика 6 : уџбеник за 6. разред основне школе / Небојша Икодиновић, Слађана Димитријевић – Београд : Клетт, 2019;

Математика 6 : збирка задатака са решењима за шести разред основне школе / Бранислав Поповић, Марија Станић, Сања Милојевић, Ненад Вуловић – Београд : Клетт, 2019.

**Разред:**

**Седми**

**Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 4                   | 144                 |

### **Оперативни задаци:**

Ученике треба оспособити да:

- схвате појам квадрата рационалног броја и квадратног корена
- умеју да одреде приближну вредност броја  $\sqrt{a}$  ( $a \in \mathbb{Q}$ ,  $a > 0$ )
- схватају реалне бројеве као дужинске мере, односно као тачке на бројевној правој одређене дужима које представљају такву меру
- упознају појам степена и операције са степенима (изложилац степена природан број)
- умеју да изводе основне рачунске операције с полиномима, као и друге идентичне трансформације ових израза (назначене у програму)

- упознају правоугли координатни систем и растојање између тачака у координатном систему;
- упознају директну пропорционалност и продужену пропорцију;
- знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао
- познају најважнија својства многоугла и круга; умеју да конструишу поједине правилне многоуглове (са 3, 4, 6, 8 и 12 страница) и да цртају друге правилне многоуглове рачунајући централни угао и преносећи га угломером
- знају најважније обрасце у вези с многоуглом и кругом и да умеју да их примене у одговарајућим задацима
- знају да пресликају дати геометријски објекат ротацијом
- схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу сложенијих конструкција троугла;
- проектни задатак – обрада података (средња вредност, медијана и мод);

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                   | САДРЖАЈИ   |
|---|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;</li> <li>– одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;</li> <li>– на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;</li> <li>– одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;</li> <li>– нацрта график функције <math>y = kx</math>, <math>k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>;</li> <li>– примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;</li> <li>– примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;</li> <li>– правилно користи геометријски прибор;</li> <li>– трансформише збир, разлику и производ полинома;</li> <li>– примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li> <li>– растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</li> <li>– примени трансформације полинома на решавање једначина;</li> <li>– примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</li> <li>– израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;</li> <li>– конструише ортоцентар и тежиште троугла;</li> <li>– примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;</li> <li>– примени својства централног и периферијског угла у кругу;</li> </ul> | <b>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</b>         | <p>Квадрат рационалног броја.<br/>Решавање једначине <math>x^2 = a (a \geq 0)</math> ;<br/>постојање ирационалних бројева (на пример решавање једначине <math>x^2 = 2</math>).<br/>Реални бројеви и бројевна права.<br/>Квадратни корен, једнакост <math>\sqrt{a^2} =  a </math>.<br/>Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима.<br/>Функција директне пропорционалности <math>y = kx</math>, <math>k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>.<br/>Продужена пропорција.</p> |
|   | <b>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</b>     | <p>Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме.<br/>Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају ирационалним бројевима<br/>Растојање између две тачке у координатном систему.</p>  |
|   | <b>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</b> | <p>Први део<br/>Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.<br/>Други део<br/>Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређен облик, трансформације збира, разлике и</p>  |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>– преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> <li>– одређује средњу вредност, медијану и мод.</li> </ul> |                        | производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.  |
|  | <b>МНОГОУГАО</b>       | Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности. |
|  | <b>КРУГ</b>            | Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број $\pi$ . Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.  |
|  | <b>ОБРАДА ПОДАТАКА</b> | Средња вредност, медијана и мод.  |

**Кључни појмови:** реални број, степен, квадратни корен, Питагорина теорема, полином, многоугао, ортоцентар и тежиште, круг, број  $\pi$ , ротација и средња вредност.

**Математика-општи стандарди постигнућа на крају 7. разреда**

| ОБЛАСТ/ТЕМА           | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|-----------------------|----------------------------|--|
| <b>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <b>МА.1.1.1.</b> прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)<br><b>МА.1.1.3.</b> упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно<br><b>МА.1.1.4.</b> изврши једноосновну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно   |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <b>МА.2.1.1.</b> упореди по величини бројеве записане у различитим облицима<br><b>МА.2.1.2.</b> одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа<br><b>МА.2.1.4.</b> користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама<br><b>МА.2.2.2.</b> зна шта је квадратни корен<br><b>МА.2.2.4.</b> уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y = ax$ и графички |



|                               |                      |  |
|-------------------------------|----------------------|--|
|                               |                      | интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције<br>МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу   |
|                               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза<br>МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама<br>МА.3.2.2. користи особине квадратног корена<br>МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке   |
| <b>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</b>     | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла користећи Питагорину теорему)   |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | МА.2.3.2. решава задатке користећи Питагорину теорему  |
|                               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка<br>МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима   |
| <b>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама<br>МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима<br>МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе   |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама<br>МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен<br>МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином  |
|                               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама<br>МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена<br>МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик   |
| <b>МНОГОУГАО</b>              | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку)<br>МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) |
|                               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима<br>МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу<br>МА.2.3.6. користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр.   |

|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | паралелност и једнакост страница паралелограма)  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>МА.3.3.2.</b> користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише</p> <p><b>МА.3.3.6.</b> примени подударност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката</p> <p><b>МА.3.4.1.</b> по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима</p> |
| <b>КРУГ</b>            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.3.3.</b> влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.3.</b> користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.3.</b> одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука   |
| <b>ОБРАДА ПОДАТАКА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>МА.1.5.2.</b> прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине</p> <p><b>МА.1.5.3.</b> податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>МА.2.5.2.</b> чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)</p> <p><b>МА.2.5.3.</b> обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном</p>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>МА.3.5.2.</b> тумачи дијаграме и табеле</p> <p><b>МА.3.5.3.</b> прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рад с подацима и информацијама,</li> <li>– решавање проблема, сарадња,</li> <li>– компетенције за учење,</li> <li>– одговорно учешће у демократском друштву,</li> <li>– естетичка компетенција, комуникација.</li> </ul> |
|---|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

### **Корелације (међупредметна повезаност):**

Математика / Српски језик

- читање са разумевањем различитих врста текстова и коментарисање истих у складу са узрастом

Математика / Хемија

- Реални бројеви (продужена пропорција) / Израчунавања у хемији (израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; израчунавања на основу једначина хемијских реакција – стехиометрија)
- Обрада података (средња вредност) / Израчунавања у хемији (израчунавање релативне атомске масе)

Математика / Физика

- Реални бројеви / Сила и кретање (анализирање зависности брзине и пређеног пута од времена код праволинијског кретања са сталним убрзањем; решавање квалитативних, квантитивних и графичких задатака)
- Питагорина теорема / Сила и кретање (стрма равна)
- Обрада података / Сила и кретање (прикупљање података мерењем)
- Реални бројеви / Примена приликом решавања задатака

Математика / Музичка култура

- Реални бројеви / Ухвати ритам (изговарање бројалице у ритму)

Математика / Ликовна култура

- Реални бројеви / Простор и композиција (обликовање композиције применом основних знања о пропорцији)
- Круг; Многоугао / Простор и композиција (орнамент и арабеска – мотиви геометрије)

Математика / Биологија

- Обрада података / Наслеђивање и еволуција (прикупљање и анализирање података о животним циклусима почевши од оплођења)

## Математика / Историја

- Обрада података / Употреба података из графикана и табела у елементарном истраживању

## Математика / Физичко и здравствено васпитање

- Обрада података / Физичке способности (упоређивање резултата тестирања са вредностима за одговарајући узраст)

## Математика / Техника и технологија

- Круг; Многоугао / Техничка и дигитална писменост (ортогонално и просторно приказивање предмета скицом и техничким цртежом)

## Математика / Информатика и рачунарство

- Круг / Рачунарство (цртање основних геометријских облика – круг, кружница; цртање сложенијих облика – кружни лук, исечак, прстен)
- Многоугао / Рачунарство (цртање сложенијих објеката)

## Математика / Верска настава

ученик ће бити у стању да:

- уочи да су знање и учење важни у његовом животу
- кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнања

**Литература (за наставнике и ученике)**

1. Математика 7 : уџбеник за 7. разред основне школе / Небојша Икодиновић, Слађана Димитријевић – Београд : Клетт, 2020
2. Математика 7 : збирка задатака са решењима за седми разред основне школе / Бранислав Поповић, Марија Станић, Сања Милојевић, Ненад Вуловић – Београд : Клетт, 2020.

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 4                   | 136                 |

**Оперативни задаци:** Ученике треба оспособити да:

- схвате појам размере дужи и својства пропорције;
- примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;
- примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту.

- умеју да преведу на математички језик и реше једноставније текстуалне задатке;
- користе елементе дедуктивног закључивања (и изводе једноставније доказе у оквиру изучаваних садржаја).
- схвате основна својства једнакости и неједнакости;
- умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички;
- могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина); могу да уоче функционалне зависности у разним областима и да их приказују на различите начине, а нарочито - да потпуније схвате појам функције и њеног графика;
- прошире и продубе знање о функцијама упознавањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу поуздано да цртају и читају разне графике у вези с том функцијом;
- схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору;
- упознају најбитније чињенице о пројекцијама на раван;
- упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела;
- примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу;
- примењују елементе дедуктивног закључивања.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</li> <li>- примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;</li> </ul>   | <b>СЛИЧНОСТ</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пропорционалне величине.</li> <li>Талесова теорема.</li> <li>Сличност троуглова.</li> <li>Примене сличности.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</li> <li>- представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;</li> <li>- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.</li> </ul> | <b>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни.</li> <li>Полиедар.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- реши линеарну једначину и неједначину;</li> <li>- реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.</li> <li>- израчуна површину и запремину праве призме;</li> <li>- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним</li> </ul>   | <b>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Линеарна једначина.</li> <li>Решавање линеарних једначина с једном непознатом.</li> <li>Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.</li> <li>Примена у реалним ситуацијама.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ситуацијама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</li> <li>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.</li> <li>– нацрта и анализира график линеарне функције.</li> <li>– реши систем линеарних једначина са две непознате;</li> <li>– реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.</li> <li>– израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;</li> <li>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.</li> </ul> | ПРИЗМА   | Призма: појам, врсте, елементи.<br>Мрежа праве призме. Површина праве призме.<br>Запремина праве призме.  |
|   | ПИРАМИДА   | Пирамида; појам, врсте, елементи.<br>Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.<br>Запремина пирамиде.  |
|   | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА                                    | Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност.<br>Имплицитни облик задавања линеарне функције.<br>Цртање и читање графика линеарних функција.  |
|   | СИСТЕМИ<br>ЛИНЕАРНИХ<br>ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ<br>НЕПОЗНАТЕ | Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате.<br>Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.<br>Примена у реалним ситуацијама. |
|   | ВАЉАК, КУПА И<br>ЛОПТА                               | Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка.<br>Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.<br>Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни.<br>Површина и запремина лопте.        |

**Кључни појмови:** сличност, линеарна функција, систем линеарних једначина, призма, пирамида, ваљак, купа и лопта.

#### Математика-општи стандарди постигнућа на крају 8. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА |                 | СТАНДАРДИ (ученик уме да:)  |
|-------------|-----------------|---|
| СЛИЧНОСТ    | ОСНОВНИ<br>НИВО | <p><b>МА.1.3.1.</b> влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p> <p><b>МА.1.3.2.</b> влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку;</p> |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  |                      | уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.2.</b> одреди однос углова и странаца у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.1.</b> рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали<br><b>МА.3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  |
| ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН                                 | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.3.1.</b> влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.2.</b> одреди однос углова и странаца у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката  |
| ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.2.1.</b> реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.2.1.</b> реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате<br><b>МА.2.2.5.</b> користи једначине у једноставним текстуалним задацима   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.2.1.</b> саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате<br><b>МА.3.2.5.</b> користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке   |
| ПРИЗМА   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.3.2.</b> влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)<br><b>МА.1.3.4.</b> влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину) |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.4.</b> влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.2.</b> користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише<br><b>МА.3.3.4.</b> израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када   |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   |                      | неопходни елементи нису непосредно дати<br><b>МА.3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката   |
| ПИРАМИДА                                    | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.3.2.</b> влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)<br><b>МА.1.3.4.</b> влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину) |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.4.</b> влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.2.</b> користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише<br><b>МА.3.3.4.</b> израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати<br><b>МА.3.3.6.</b> примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката   |
| ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА                           | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>МА.1.2.4.</b> одреди вредност функције дате таблицом или формулом  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.2.4.</b> уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y=ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције<br><b>МА.2.2.5.</b> користи једначине у једноставним текстуалним задацима  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.2.4.</b> разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства  |
| СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  |   |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.2.1.</b> реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.2.1.</b> саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате<br><b>МА.3.2.5.</b> користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке   |
|   | <b>ОСНОВНИ</b>       | <b>МА.1.3.3.</b> влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава  |



|                     |                      |   |
|---------------------|----------------------|---|
| ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА | <b>НИВО</b>          | њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)<br><b>МА.1.3.5.</b> влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе) |
|                     | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>МА.2.3.3.</b> користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена<br><b>МА.2.3.5.</b> израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  |
|                     | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>МА.3.3.3.</b> одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука<br><b>МА.3.3.5.</b> израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати                             |

**Начин остваривања програма**

- **Методe рада:** монолошка, дијалoшка, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована
- **Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелације (међупредметна повезаност):**

Математика / Српски језик

- читање са разумевањем различитих врста текстова и коментарисање истих у складу са узрастом

Математика / Биологија

- Површина и запремина / Јединство грађе и функције као основа живота (однос површине и запремене у биолошким системима)

Математика / Физика

- Тачка, права, раван / Светлосне појаве (праволинијско простирање светлости; закон одбијања светлости, рефлексија, преламање светлости)
- Призма / Светлосне појаве (преламање светлости кроз призму)

- Ваљак / Електрична струја (извори струје – Лекланшеов елемент; електрична отпорност проводника)
- Системи линеарних једначина с две непознате / решавање проблемских задатака применом система

Математика / Физичко и здравствено васпитање

- Права / Атлетика (праволинијско трчање)
- Права / Одбојка (тројни блок)
- Лопта / Основе тимских и спортских игара (одбојка, кошарка, рукомет, фудбал)

Математика / Информатика и рачунарство

- Линеарна функција / Рачунарство (прорачуни)

### **Литература (за наставнике и ученике)**

Математика 8, уџбеник за осми разред основне школе, Небојша Икодиновић, Слађана Димитријевић, издавачка кућа ‘‘Клетт’’ 2020;

Математика 8, збирка задатака за осми разред основне школе са решењима уз збирку задатака за осми разред основне школе, Бранислав Поповић, Марија Станић, Ненад Вуловић, Сања Милојевић, издавачка кућа ‘‘Клетт’’ 2020.

## **А.9. Биологија**

### **Циљеви и задаци**

**Циљ:** Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем

### **Задаци:**

Задаци наставе биологије јесу да ученици:

- схвате улогу и значај биологије за напредак човечанства и одрживог развоја;
- разумеју поступност у развоју живог света;
- схвате да су жива бића груписана према сродности у пет царстава;
- стекну основна знања о грађи и функционисању живих бића;
- развију способност повезивања појмова и процеса у живим бићима и стекну знања о разноврсности и распрострањености живих бића;
- схвате узајамне односе живих бића и животне средине, као и динамику кружења материје и протикања енергије;
- развију осећање одговорности према стању животне средине;
- схвате степен угрожености биосфере и улогу сваког појединца у њеној заштити и унапређивању;
- упознају грађу и функционисање човечијег организма;
- стекну неопходне хигијенске навике за очување сопственог здравља и здравља других људи;

- схвате да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђују хумане односе међу људима;
- користе методе посматрања, мерења и експеримента;
- приликом избора будућег занимања имају јасну представу о занимањима везаним за биологију, што ће им омогућити квалитетно професионално усмеравање.

**Разред:****Пети****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

**Задаци:** Ученици треба да:

- схвате појам биологије као науке значајне за напредак човечанства и одрживог развоја;
- буду оспособљени за руковање једноставним лабораторијским прибором, лупом или микроскопом, као и да умеју да израде једноставне привремене препарате;
- упознају основну јединицу грађе живих бића;
- упознају разноврсност живих бића;
- схвате појам ботанике као научне области биологије;
- упознају и знају да објасне основну спољашњу грађу вегетативних биљних органа;
- знају да објасне грађу и улогу цвета, плода и семена;
- схвате процесе и начине опрашивања и оплођења;
- упознају царство биљака и најзначајније групе;
- упознају основне елементе заштите и степен угрожености биљака делатностима човека у природи;
- развију интересовање за проширивање знања у одговарајућим институцијама (ботаничка башта, природњачки музеј, библиотеке);
- упознају царство гљива и њихове основне карактеристи

| <b>ИСХОДИ</b><br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | <b>ОБЛАСТ/ТЕМЕ</b>  | <b>САДРЖАЈИ</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада;</li> </ul>  | <b>ПОРЕКЛ И О<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ЖИВОТА</b>               | <p>Жива бића, нежива природа и биологија.</p> <p>Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће.</p> <p>Једноћелијски и вишећелијски организми.</p> <p>Основе класификације: главни(морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- групише жива бића према њиховим заједничким особинама;</li> <li>- одабира макро- морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића;</li> </ul>  |   | <p>Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса.</p> <p>Дисање као размена гасова у различитим срединама.</p> <p>Излучивање.</p> <p>Надражљивост.</p> <p>Покретљивост - кретање.</p> <p>Размножавање: бесполно и полно.</p> <p>Раст и развиће. Дужина живота.</p> <p>Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење;</li> <li>- једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље;</li> </ul> | <b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ<br/>И ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА ЖИВОТА</b> | <p>Живот у воденој и копненој средини - изглед, прилагођености на начин живота</p> <p>Живот у води - изглед, прилагођености на начин живота.</p> <p>Живот на копну - изглед, прилагођености на начин живота.</p> <p>Живот под земљом - изглед, прилагођености на начин живота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;</li> <li>- разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;</li> <li>- поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;</li> <li>- користи доступну ИКТ и другу опрему у</li> </ul> |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;</li> <li>- разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;</li> <li>- поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;</li> <li>- користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</li> </ul> | <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b> | <p>истраживању, обради података и приказу резултата;</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;</li> <li>- направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;</li> <li>- предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин;</li> <li>- илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава;</li> </ul>       | <b>ЖИВОТ У<br/>ЕКОСИСТЕМУ</b>      | <p>Жива бића из непосредног окружења.<br/>         Позитиван и негативан утицај људина жива бића и животну средину.<br/>         Заштита живих бића и животне средине.<br/>         Пројекат очувања природе у мом крају.<br/>         Дивље животиње као кућни љубимци - да или не.<br/>         Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.</li> </ul>   | <b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b>             | <p>Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напаци.<br/>         Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци.<br/>         Физичка активност и здравље.</p>   |

**Кључни појмови:** порекло, јединство грађе, наслеђивање, екосистем, човек и здравље.

## Биологија-општи стандарди постигнућа на крају 5. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | СТАНДАРДИ                |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>ПОРЕКЛО И<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ЖИВОТА</b>                        | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | БИ.1.1.1.; Наводи особине живих бића – ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу.<br>БИ.1.1.2.; . Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.<br>БИ.1.1.3.; Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.<br>БИ.1.1.4.; Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.<br>БИ.1.6.2. Очитава резултате истраживања/експеримента приказаних на различите начине.<br>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.   |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | БИ.2.1.1. Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње).<br>БИ.2.1.2. Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом.<br>БИ.2.1.3. Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.<br>БИ.2.1.4. Корисати доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.<br>БИ.2.6.2. Уме да симболички прикаже резултате истраживања/експеримента.<br>БИ.2.6.3. Уме да безбедно рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски рад.  |
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | БИ.3.1.1. Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.<br>БИ.3.1.2. Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба).<br>БИ.3.1.3. Селектује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.<br>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.  |
| <b>ЈЕДИНСТВО<br/>ГРАЂЕ И<br/>ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | БИ.1.2.1. Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије).<br>БИ.1.2.2. Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).<br>БИ.1.2.3. Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.<br>БИ.1.2.4. Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.<br>БИ.1.6.1. При доношењу одлука у свакодневном животу препознаје елементе научног метода (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање) и према упутству реализује једноставне експерименте (у лабораторији и на терену). |

|                                |                      |   |
|--------------------------------|----------------------|---|
|                                | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.2.1. Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми).</p> <p>БИ.2.2.2. Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>БИ.2.2.3. Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању животних процеса (нпр. исхране, дисања, излучивања).</p> <p>БИ.2.2.4. Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.</p> <p>БИ.2.6.1. Уме да евидентира и систематизује податке истраживања/експеримента и процени њихову релевантност за извођење закључка.</p> |
|                                | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.2.1. Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине.</p> <p>БИ.3.2.2. Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама.</p> <p>БИ.3.2.3. Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p>  |
| <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.3.1. Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.</p> <p>БИ.1.3.2. Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.</p> <p>БИ.1.3.3. Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти).</p> <p>БИ.1.3.4. Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција).</p> <p>БИ.1.3.5. Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).</p>   |
|                                | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.3.1. Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма.</p> <p>БИ.2.3.2. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген).</p> <p>БИ.2.3.3. Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.</p> <p>БИ.2.3.4. Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.</p>  |
|                                | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.3.1. Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба.</p> <p>БИ.3.3.2. Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса.</p> <p>БИ.3.3.3. Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.</p> <p>БИ.3.3.4. Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно рецесивног наслеђивања).</p> <p>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.</p>  |
| <b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b>      | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.4.1. Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).</p> <p>БИ.1.4.2. Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи</p>  |

|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | <p>према њима.</p> <p>БИ.1.4.3. Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.</p> <p>БИ.1.4.4. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.</p> <p>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.</p>   |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.4.1. Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.</p> <p>БИ.2.4.2. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему.</p> <p>БИ.2.4.3. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије).</p> <p>БИ.2.4.4. Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.</p>  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.4.1. Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема.</p> <p>БИ.3.4.2. Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.</p> <p>БИ.3.4.3. Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују.</p> <p>БИ.3.4.4. Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.</p> <p>БИ.3.4.5. Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.</p> <p>БИ.3.6.2. Користи више извора информација током истраживачког рада.</p> |
| <b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.5.1. Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.</p> <p>БИ.1.5.2. Познаје биолошки смисао адолесценције.</p> <p>БИ.1.5.3. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.</p> <p>БИ.1.5.4. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.5.1. Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.</p> <p>БИ.2.5.2. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност.</p> <p>БИ.2.5.3. Уме да општа знања о променама у пубертету, повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем.</p> <p>БИ.2.5.4. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.</p>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.5.1. Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.</p> <p>БИ.3.5.2. Тумачи улогу нервог ендокриног система на настанак промене у адолесценцији.</p> <p>БИ.3.5.2. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета.</p> <p>БИ.3.5.3. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.</p> <p>БИ.3.5.4. Повезује настанак болести, а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).</p>                         |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета биологија</b></p> | <p><b>Рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговоран однос према околини, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</b></p> |
|---|---|

### Дидактичко-методичко остваривања програма:

Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

### Начини прилагођавања:

За рад са даровитим ученицима биће организовани посебни часови ( додатна настава), на којима ће се ученици спремати за такмичења локалног и међународног нивоа, али и радити школске, локалне и међународне пројекте. За ученике који теже савладавају градиво биће организована допунска настава. Ученици који раде по индивидуалном образовном раду имаће посебан план рада зависно од њихових могућности.

#### Активности:

Активности **наставника** – обухватају различите активности у току часа: као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу, евалуатор, усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање

Активности **ученика** – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује, демонстрира, планира, процењује, проверава...

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални тест, праћење напредовања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

**Корелација са другим предметима :**

Математика - представљање група организама Веновим дијаграмима, Физичко и здравствено васпитање – Физичка активност и здравље, Информатика и рачунарство - ИКТ опрема користи за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, Географија – одговорност човека према планети Земљи, Техника и технологија - израда кућица и хранилица за птице, Ликовна култура - цртање и обележавање, Српски језик и књижевност - писање есеја, извештаја.

**Литература (за наставнике и ученике)** Биологија –уџбеник за 5.разред основне школе 1.део, Гордана Субаков Симић,Марина Дрндарски,Нови Логос,Београд 2018.; Биологија –уџбеник за 5.разред основне школе 2.део,Гордана Субаков Симић,Марина Дрндарски,Нови Логос,Београд 2018.

**Разред:****Шести****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

**Задаци:**

Ученици треба да:

- уоче потребу за класификовањем живог света због његове велике разноврсности;
- уочавају сличности и разлике у грађи и начину живота биљака, гљива и животиња;
- упознају основне појмове о природном систему животиња;
- упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај праживотиња;
- упознају животни простор, начин живота, спољашњу грађу и основе унутрашње грађе,разноврсност и значај сунђера, дупљара, црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца;
- схвате улогу инсеката у природи;
- упознају болести које изазивају или преносе животиње, начин преношења и превенцију;
- упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај риба, водоземаца,гмизаваца, птица и сисара;
- схвате значај бриге о потомству птица и сисара;
- схвате значај одговорног односа према животињама;
- сазнају основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине историје;
- знају да живот на Земљи има историју са којом се могу упознати на основу фосилних остатака (записа);
- разумеју еволуцију живог света и схвате њен значај у формирању савременог биолошког мишљења.

| <b>ИСХОДИ</b><br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | <b>ОБЛАСТ/ТЕМЕ</b>                                  | <b>САДРЖАЈИ</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-упореди грађу животиња биљака и бактерија на нивоу ћелија и организма;</li> <li>-повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и организма;</li> <li>-одреди положај органа човека и њихову улогу;</li> <li>-цртежом или моделом прикаже основне елементе</li> </ul>  | <b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</b> | Грађа живих бића-спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије. Једноћелијски организми-бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми-одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама;</li> <li>-користи лабораторијски прибор и микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата;</li> <li>-хумано поступа са животињама које истражује</li> </ul>   |   | супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и у начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса. Откриће ћелије и микроскопа. Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти) Разлика између бактеријске, биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише;</li> <li>-размотри односе међу члановима једне популације, као и односе као и односи између различитих популација на конкретним примерима;</li> <li>-илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;</li> </ul> | <b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b>                           | Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи-ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;</li> <li>Идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту-илустрацији;</li> <li>-повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;</li> </ul>  | <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b>                      | Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (везе између гена и особина, утицај спољашње средине) Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на земљи,<br/>-одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“,на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама;</p>  | <p><b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b></p> | <p>Постанак живота на Земљи(прве ћелије без једра,појава ћелија са једром,појава вишећелијности).<br/>„Дрво живота“ (заједничко порекло и основни принципи филогеније,сродност и сличност)<br/>Организми без једра.Организми са једром.<br/>Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота“.</p>                                  |
| <p>-прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;<br/>-одржава личну хигијену и хигијену простора у циљу спречавања инфекције;<br/>-доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;<br/>-повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине;<br/>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказивању резултата;<br/>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;<br/>-разматра, у групи, шта и како је учинио/учинила и где та знања може да примени.</p> | <p><b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b></p>               | <p>Обољења која изазивају,односно преносе бактерије и животиње.<br/>Бактерије и антибиотици.<br/>Путеви преношења заразних болести.<br/>Повреде и прва помоћ:повреде коже,убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница и топлотни удар.Превенција и понашање у складу са климатским параметрима.<br/>Последице болести зависности.Алкохолизам.</p> |

**Кључни појмови:** научни метод, грађа живих бића, животне функције, популација, екосистем, еколошки фактори, еколошка ниша, наследни материјал, селекција, „дрво живота“, хигијена, болести зависности, здравље, заштита животне средине.

#### Биологија-општи стандарди постигнућа на крају 6. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА                                 | СТАНДАРДИ                  |   |
|---|----------------------------|---|
| <p><b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> | <p>БИ.1.1.1.; Наводи особине живих бића – ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу.<br/>БИ.1.1.2.; . Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.<br/>БИ.1.1.3.; Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.<br/>БИ.1.1.4.; Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.<br/>БИ.1.6.2. Очитава резултате истраживања/експеримента приказаних на различите начине.<br/>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.</p> |

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.1.1. Уочава да се вишећеличност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње).</p> <p>БИ.2.1.2. Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом.</p> <p>БИ.2.1.3. Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.</p> <p>БИ.2.1.4. Корисати доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.</p> <p>БИ.2.6.2. Уме да симболички прикаже резултате истраживања/експеримента.</p> <p>БИ.2.6.3. Уме да безбедно рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски рад.</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.1.1. Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.</p> <p>БИ.3.1.2. Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба).</p> <p>БИ.3.1.3. Селектује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.</p> <p>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.</p>  |
| <b>ЈЕДИНСТВО<br/>ГРАЂЕ И<br/>ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.2.1. Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије).</p> <p>БИ.1.2.2. Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).</p> <p>БИ.1.2.3. Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.</p> <p>БИ.1.2.4. Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.</p> <p>БИ.1.6.1. При доношењу одлука у свакодневном животу препознаје елементе научног метода (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање) и према упутству реализује једноставне експерименте (у лабораторији и на терену).</p> |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.2.1. Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми).</p> <p>БИ.2.2.2. Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>БИ.2.2.3. Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању животних процеса (нпр. исхране, дисања, излучивања).</p> <p>БИ.2.2.4. Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.</p> <p>БИ.2.6.1. Уме да евидентира и систематизује податке истраживања/експеримента и процени њихову релевантност за извођење закључка.</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.2.1. Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у</p>  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | <p>различитим условима средине.</p> <p>БИ.3.2.2. Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама.</p> <p>БИ.3.2.3. Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p>  |
| <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ<br/>И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.3.1. Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.</p> <p>БИ.1.3.2. Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.</p> <p>БИ.1.3.3. Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти).</p> <p>БИ.1.3.4. Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција).</p> <p>БИ.1.3.5. Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.3.1. Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма.</p> <p>БИ.2.3.2. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген).</p> <p>БИ.2.3.3. Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.</p> <p>БИ.2.3.4. Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.3.1. Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба.</p> <p>БИ.3.3.2. Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса.</p> <p>БИ.3.3.3. Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.</p> <p>БИ.3.3.4. Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно рецесивног наслеђивања).</p> <p>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.</p>   |
| <b>ЖИВОТ У<br/>ЕКОСИСТЕМУ</b>          | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.4.1. Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).</p> <p>БИ.1.4.2. Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима.</p> <p>БИ.1.4.3. Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.</p> <p>БИ.1.4.4. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.</p> <p>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.4.1. Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.</p> <p>БИ.2.4.2. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему.</p> <p>БИ.2.4.3. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет</p>  |

|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        |                      | Србије).<br>БИ.2.4.4. Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | БИ.3.4.1. Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема.<br>БИ.3.4.2. Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.<br>БИ.3.4.3. Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују.<br>БИ.3.4.4. Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.<br>БИ.3.4.5. Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.<br>БИ.3.6.2. Користи више извора информација током истраживачког рада. |
| <b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | БИ.1.5.1. Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.<br>БИ.1.5.2. Познаје биолошки смисао адолесценције.<br>БИ.1.5.3. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.<br>БИ.1.5.4. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | БИ.2.5.1. Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.<br>БИ.2.5.2. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност.<br>БИ.2.5.3. Уме да општа знања о променама у пубертету, повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем.<br>БИ.2.5.4. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | БИ.3.5.1. Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.<br>БИ.3.5.2. Тумачи улогу нервог ендокриног система на настанак промене у адолесценцији.<br>БИ.3.5.2. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета.<br>БИ.3.5.3. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.<br>БИ.3.5.4. Повезује настанак болести, а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).                     |

Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета биологија

Рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговоран однос према околина, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### **Дидактичко-методичко остваривања програма:**

Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

### **Начини прилагођавања:**

За рад са даровитим ученицима биће организовани посебни часови ( додатна настава), на којима ће се ученици спремати за такмичења локалног и државног нивоа, али и радити школске, локалне и међународне пројекте. За ученике који теже савладавају градиво биће организована допунска настава. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану имаће посебан план рада зависно од њихових могућности.

### **Активности:**

Активности **наставника**– обухватају различите активности у току часа:као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу,евалuator,усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање

Активности **ученика** – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује,демонстрира,планира,процењује,проверава...

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални тест, праћење напредовања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

### **Корелација са другим предметима :**

Математика - представљање група организама Веновим дијаграмима, Физичко и здравствено васпитање – Физичка активност и здравље, Информатика и рачунарство - ИКТ опрема користи за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, Географија – одговорност човека према планети Земљи, Техника и технологија - израда кућица и хранилица за птице, Ликовна култура - цртање и обележавање, Српски језик и књижевност - писање есеја, извештаја.

### **Литература (за наставнике и ученике)**

1.Биологија –уџбеник за 6.разред основне школе,Милица Марковић,Ива Лакић,Катарина Зељић,Невена Кузмановић,Вулкан Знање,Београд 2019.



**Разред:****Седми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 2                   | 72                  |

**Задачи:**

Ученици треба да:

- науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас;
- стекну знања о грађи ћелија и ткива и повезаности органа и органских система у организам као целину;
- упознају основну грађу и улогу коже;
- упознају облик и грађу костију и мишића;
- упознају грађу и функцију нервних система и чула;
- упознају грађу и функцију жлезда са унутрашњим лучењем и њихову повезаност са нервним системом;
- упознају грађу и функцију система органа за варење;
- упознају грађу и функцију система органа за дисање;
- упознају грађу и функцију система органа за циркулацију;
- упознају грађу и функцију система органа за излучивање и њихов значај за промет материја;
- упознају грађу и функцију система органа за размножавање, фазе у полном сазревању човека и биолошку регулацију процеса везаних за пол;
- упознају најчешћа обољења и повреде органских система човека;
- науче основна правила пружања прве помоћи;
- развијају неопходне хигијенске навике;
- схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља;
- схвате значај и улогу породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања.

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                        | САДРЖАЈИ   |
|--|------------------------------------|--|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:<br>– прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;<br>– упореди бесполно и полно размножавање; | <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b> | Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промену броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;</li> <li>– одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;</li> <li>– шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу;</li> </ul>   |   | <p>ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)<br/>         Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација.<br/>         Наслеђивање пола. Наследне болести.<br/>         Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација.<br/>         Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;</li> <li>– упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;</li> <li>– користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</li> </ul>   | <p><b>ЈЕДИНСТВО<br/>         ГРАЂЕ И<br/>         ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>         ОСНОВА ЖИВОТА</b></p> | <p>Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.<br/>         Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.<br/>         Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака).<br/>         Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...<br/>         Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.<br/>         Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;</li> <li>– повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</li> </ul>   | <p><b>ПОРЕКЛО И<br/>         РАЗНОВРСНОСТ<br/>         ЖИВОТА</b></p>                             | <p>Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.<br/>         Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</li> <li>– илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</li> <li>– упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</li> <li>– повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га</li> </ul> | <p><b>ЖИВОТ У<br/>         ЕКОСИСТЕМУ</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</li> <li>– илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</li> <li>– упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</li> <li>– повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;</li> </ul>   |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</li> <li>- идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);</li> <li>- планира време за рад, одмор и рекреацију;</li> <li>- доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</li> <li>- аргументује предности вакцинације;</li> <li>- примени поступке збрињавања лакших облика крварења;</li> <li>- расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.</li> </ul> | <b>ЧОВЕК И<br/>ЗДРАВЉЕ</b> | <p>Примери наследних болести.<br/>Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.<br/>Имунитет, вакцине.<br/>Пулс и крвни притисак.<br/>Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).<br/>Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.<br/>Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.<br/>Промене у адолесценцији.<br/>Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).<br/>Последице болести зависности – наркоманија.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- насељавају;</li> <li>- анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</li> <li>- идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</li> <li>- предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</li> </ul>   |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</li> <li>- идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</li> <li>- предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</li> </ul>   |

**Кључни појмови:** правила наслеђивања особина, принципи грађе и функције, систематика, докази еволуције, структура популације, адаптације, мреже исхране, вируси, уравнотежена исхрана, прва помоћ, адолесценција, животне области, заштита биодиверзитета

### Биологија-општи стандарди постигнућа на крају 7. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА                                  | СТАНДАРДИ           |   |
|--|---------------------|---|
| <b>ПОРЕКЛО И<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b> | БИ.1.1.1.Наводи особине живих бића – ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу.<br>БИ.1.1.2.Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.<br>БИ.1.1.3. Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.<br>БИ.1.1.4.Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.<br>БИ.1.6.2.Очитава резултате истраживања/експеримента приказаних на различите начине.<br>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада. |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>  | БИ.2.1.1.Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње).<br>БИ.2.1.2.Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом.   |

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
|   |                      | <p>БИ.2.1.3.Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.</p> <p>БИ.2.1.4.Корисати доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.</p> <p>БИ.2.6.2. Уме да симболички прикаже резултате истраживања/експеримента.</p> <p>БИ.2.6.3. Уме да безбедно рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски рад.</p>   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.1.1. Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.</p> <p>БИ.3.1.2. Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба).</p> <p>БИ.3.1.3. Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.</p> <p>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.</p>   |
| <b>ЈЕДИНСТВО<br/>ГРАЂЕ И<br/>ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.2.1. Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије).</p> <p>БИ.1.2.2. Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).</p> <p>БИ.1.2.3. Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.</p> <p>БИ.1.2.4. Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.</p> <p>БИ.1.6.1. При доношењу одлука у свакодневном животу препознаје елементе научног метода (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање) и према упутству реализује једноставне експерименте (у лабораторији и на терену).</p> |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.2.1. Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми).</p> <p>БИ.2.2.2. Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>БИ.2.2.3. Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању животних процеса (нпр. исхране, дисања, излучивања).</p> <p>БИ.2.2.4. Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.</p> <p>БИ.2.6.1. Уме да евидентира и систематизује податке истраживања/експеримента и процени њихову релевантност за извођење закључка.</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.2.1. Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине.</p> <p>БИ.3.2.2. Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама.</p> <p>БИ.3.2.3. Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p>   |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ<br/>И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.3.1. Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.</p> <p>БИ.1.3.2. Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.</p> <p>БИ.1.3.3. Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти).</p> <p>БИ.1.3.4. Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција).</p> <p>БИ.1.3.5. Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.3.1. Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма.</p> <p>БИ.2.3.2. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген).</p> <p>БИ.2.3.3. Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.</p> <p>БИ.2.3.4. Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.3.1. Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба.</p> <p>БИ.3.3.2. Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса.</p> <p>БИ.3.3.3. Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.</p> <p>БИ.3.3.4. Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно рецесивног наслеђивања).</p> <p>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.</p>   |
| <b>ЖИВОТ У<br/>ЕКОСИСТЕМУ</b>          | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.4.1. Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).</p> <p>БИ.1.4.2. Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима.</p> <p>БИ.1.4.3. Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.</p> <p>БИ.1.4.4. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.</p> <p>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.4.1. Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.</p> <p>БИ.2.4.2. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему.</p> <p>БИ.2.4.3. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије).</p> <p>БИ.2.4.4. Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.</p>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.4.1. Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема.</p>  |

|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | <p>БИ.3.4.2. Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.</p> <p>БИ.3.4.3. Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују.</p> <p>БИ.3.4.4. Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.</p> <p>БИ.3.4.5. Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.</p> <p>БИ.3.6.2. Користи више извора информација током истраживачког рада.</p>   |
| <b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>БИ.1.5.1. Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.</p> <p>БИ.1.5.2. Познаје биолошки смисао адолесценције.</p> <p>БИ.1.5.3. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.</p> <p>БИ.1.5.4. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>БИ.2.5.1. Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.</p> <p>БИ.2.5.2. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност.</p> <p>БИ.2.5.3. Уме да општа знања о променама у пубертету, повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем.</p> <p>БИ.2.5.4. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.</p>   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>БИ.3.5.1. Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.</p> <p>БИ.3.5.2. Тумачи улогу нервог ендокриног система на настанак промене у адолесценцији.</p> <p>БИ.3.5.2. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета.</p> <p>БИ.3.5.3. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.</p> <p>БИ.3.5.4. Повезује настанак болести, а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).</p> |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета Биологија**

**Рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговоран однос према окоolini, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.**

### Дидактичко-методичко остваривања програма:

Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: –

смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

#### Начини прилагођавања:

За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), на којима ће се ученици спремати за такмичења локалног и државног нивоа, али и радити школске, локалне и међународне пројекте. За ученике који теже савладавају градиво биће организована допунска настава. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану имаће посебан план рада зависно од њихових могућности. **Активности:** Активности **наставника**– обухватају различите активности у току часа: као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу, евалуатор, усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање. Активности **ученика** – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује, демонстрира, планира, процењује, проверава...

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални тест, праћење напредовања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

#### Корелација са другим предметима :

Математика - представљање група организама Веновим дијаграмима, Физичко и здравствено васпитање – Физичка активност и здравље, Информатика и рачунарство - ИКТ опрема користи за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, Географија – одговорност човека према планети Земљи, Техника и технологија - израда кућица и хранилица за птице, Ликовна култура - цртање и обележавање, Српски језик и књижевност - писање есеја, извештаја.

#### Литература (за наставнике и ученике)

1. Биологија – уџбеник за 7. разред основне школе, Милица Марковић, Ива Лакић, Катарина Зељић, Невена Кузмановић, Вулкан Знање, Београд 2020.

**Разред:** Осми

#### Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 2                   | 68                  |

**Задаци:** Ученици треба да:

- Упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи;
- Науче и схвате нивое организације живог света у природи;
- Упознају предмет истраживања екологије и њен значај;
- Упознају компоненте животне средине;
- Упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет;

- Схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране;
- Схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамикуодноса материје и енергије;
- Схвате значај еколошке равнотеже за одржање екосистема;
- Упознају основне типове екосистема и животне услове у њима;
- Стекну знања у вези са изворима и последицама загађивања животне средине;
- Упознају глобалне последице загађивања животне средине;
- Упознају појам и концепцију одрживог развоја;
- Разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине;
- Упознају природне ресурсе, њихову ограниченост и значај рационалног коришћења;
- Изграде ставове, развију знања и умења неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју;
- Развију еколошку, здравствену и културу живљења.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;</li> <li>– повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;</li> <li>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</li> </ul> | <b>ЈЕДИНСТВО<br/>ГРАЂЕ И<br/>ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА ЖИВОТА</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.</li> <li>– Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.</li> <li>– Принцип економичности грађе и функције живих бића улога и значај ензима.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.</li> <li>– Надажљивост, проводљивост, контрактилност.</li> <li>– Чулно-нервни систем животиња.</li> <li>– Рефлексни лук.</li> <li>– Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.</li> <li>– Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.</li> <li>– Хомеостаза – принцип повратне спреге.</li> <li>– Фотосинтеза</li> <li>– Ћелијско дисање.</li> <li>– Транспирација.</li> <li>– Температурна регулација.</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стилевима живота;</li> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> </ul>  | <b>ЧОВЕК И<br/>ЗДРАВЉЕ</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.</li> <li>– Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</li> <li>– Одговорност за сопствено здравље</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> </ul>  | <b>ПОРЕКЛО И<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ЖИВОТА</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.</li> <li>– Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.</li> <li>– Строматолити.</li> <li>– Излазак из воде на копно.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>   | <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Улуткавање и пресвлачење инсеката.</li> <li>– Пубертет и адолесценцијачовека.</li> <li>– Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.</li> <li>– Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.</li> <li>– Еволуција човека.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</li> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</li> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</li> </ul> | <b>ЖИВОТ У<br/>ЕКОСИСТЕМУ</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</li> <li>– Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност.</li> <li>– Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</li> <li>– Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</li> <li>– Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт).</li> <li>– Типични екосистеми Србије.</li> <li>– Ретке и угрожене врсте Србије.</li> <li>– Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</li> <li>– Последице глобалних промена.</li> </ul> |

**Кључни појмови:** грађа живих бића, метаболизам, матичне ћелије, хуморална регулација, неуротрансмитери, хомеостаза, транспирација, адолесценција, контрацепција, цијанобактерије, строматолити, азотофиксација, комплекс климакса, азотофиксација, микориза, симбиоза, капацитет средине, одрживи развој, интродукција, реинтродукција, инвазивне врсте.

## Биологија-општи стандарди постигнућа на крају 8. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | СТАНДАРДИ                |  |
|---|--------------------------|--|
| <b>ЈЕДИНСТВО<br/>ГРАЂЕ И<br/>ФУНКЦИЈЕ КАО<br/>ОСНОВА<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | <p>БИ.1.2.1. Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије).</p> <p>БИ.1.2.2. Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).</p> <p>БИ.1.2.3. Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.</p> <p>БИ.1.2.4. Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.</p> <p>БИ.1.6.1. При доношењу одлука у свакодневном животу препознаје елементе научног метода (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање) и према упутству реализује једноставне експерименте (у лабораторији и на терену).</p> |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p>БИ.2.2.1. Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми).</p> <p>БИ.2.2.2. Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>БИ.2.2.3. Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању животних процеса (нпр. исхране, дисања, излучивања).</p> <p>БИ.2.2.4. Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.</p> <p>БИ.2.6.1. Уме да евидентира и систематизује податке истраживања/експеримента и процени њихову релевантност за извођење закључка.</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>БИ.3.2.1. Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине.</p> <p>БИ.3.2.2. Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама.</p> <p>БИ.3.2.3. Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p>   |
| <b>ЧОВЕК И<br/>ЗДРАВЉЕ</b>  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | <p>БИ.1.5.1. Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.</p> <p>БИ.1.5.2. Познаје биолошки смисао адолесценције.</p> <p>БИ.1.5.3. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.</p> <p>БИ.1.5.4. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.</p>  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p>БИ.2.5.1. Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.</p> <p>БИ.2.5.2. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност.</p> <p>БИ.2.5.3. Уме да општа знања о променама у пубертету, повеже са сопственим искуствима и одговорно</p>  |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | се понаша у вези са репродуктивним здрављем.<br>БИ.2.5.4. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.   |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | БИ.3.5.1. Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.<br>БИ.3.5.2. Тумачи улогу нервог ендокриног система на настанак промене у адолесценцији.<br>БИ.3.5.2. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета.<br>БИ.3.5.3. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.<br>БИ.3.5.4. Повезује настанак болести, а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).  |
| <b>ПОРЕКЛО И<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ЖИВОТА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | БИ.1.1.1.Наводи особине живих бића – ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу.<br>БИ.1.1.2.Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.<br>БИ.1.1.3. Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.<br>БИ.1.1.4.Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.<br>БИ.1.6.2.Очитава резултате истраживања/експеримента приказаних на различите начине.<br>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада.  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | БИ.2.1.1.Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње).<br>БИ.2.1.2.Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом.<br>БИ.2.1.3.Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.<br>БИ.2.1.4.Корисати доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.<br>БИ.2.6.2. Уме да симболички прикаже резултате истраживања/експеримента.<br>БИ.2.6.3. Уме да безбедно рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски рад. |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | БИ.3.1.1. Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.<br>БИ.3.1.2. Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба).<br>БИ.3.1.3. Селектује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.<br>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.   |
| <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ<br/>И<br/>ЕВОЛУЦИЈА</b>       | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | БИ.1.3.1. Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.<br>БИ.1.3.2. Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.<br>БИ.1.3.3. Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти).<br>БИ.1.3.4. Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција).  |

|                           |                      |   |
|---------------------------|----------------------|---|
|                           |                      | БИ.1.3.5. Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).   |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | БИ.2.3.1. Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма.<br>БИ.2.3.2. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген).<br>БИ.2.3.3. Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.<br>БИ.2.3.4. Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.   |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | БИ.3.3.1. Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба.<br>БИ.3.3.2. Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса.<br>БИ.3.3.3. Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.<br>БИ.3.3.4. Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно рецесивног наслеђивања).<br>БИ.3.6.3. Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине.   |
| <b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | БИ.1.4.1. Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).<br>БИ.1.4.2. Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима.<br>БИ.1.4.3. Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.<br>БИ.1.4.4. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.<br>БИ.1.6.3. Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада. |
|                           | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | БИ.2.4.1. Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.<br>БИ.2.4.2. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему.<br>БИ.2.4.3. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије).<br>БИ.2.4.4. Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.  |
|                           | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | БИ.3.4.1. Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема.<br>БИ.3.4.2. Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.<br>БИ.3.4.3. Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују.<br>БИ.3.4.4. Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.<br>БИ.3.4.5. Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.<br>БИ.3.6.2. Користи више извора информација током истраживачког рада.   |

### Дидактичко-методичко остваривања програма:

Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

У настави биологије предвиђено је 18 часова додатне наставе.

### Активности:

Активности **наставника** – обухватају различите активности у току часа: као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу, евалуатор, усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање

Активности **ученика** – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује, демонстрира, планира, процењује, проверава...

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** иницијални тест, праћење напредовања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

### Корелација са другим предметима :

Математика - представљање група организама Веновим дијаграмима, Физичко и здравствено васпитање – Физичка активност и здравље, Информатика и рачунарство - ИКТ опрема користи за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, Географија – одговорност човека према планети Земљи, Техника и технологија - израда кућица и хранилица за птице, Ликовна култура - цртање и обележавање, Српски језик и књижевност - писање есеја, извештаја.

### Литература (за наставнике и ученике)

1. Биологија – уџбеник за 8. разред основне школе, Милица Марковић, Ива Лакић, Катарина Зељић, Невена Кузмановић, Вулкан Знање, Београд 2021

## А.10. Хемија

**Циљ** наставе хемије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и:

- развијање функционалне хемијске писмености
- разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона
- развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина
- развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања
- развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема
- развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу Завод за унапређивање образовања и васпитања
- развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научно-популарни чланци, Интернет)

Интернет)

- развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу

- развијање радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног става према учењу хемије
- развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.

**Разред:**

**Седми**

**Фонд часова:**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 2                   | 72                  |

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

| <p style="text-align: center;"><b>ИСХОДИ</b></p> <p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>ОБЛАСТ/ТЕМЕ</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>САДРЖАЈИ</b></p>  |
|--|---|---|
| <p>-идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама и принципима одрживог развоја;</p> <p>– објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</p> <p>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима;</p> <p>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</p>  | <p style="text-align: center;">1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</p> | <p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу.</p> <p>Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и меша.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u> демонстрирање узорака елемената, једињења и меша.</p>  |
| <p>-правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>-експериментално појединачно и у групи испита, опише објасни физичка и хемијска својства супстанции физичке и хемијске промене супстанци;</p> <p>– повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;</p> <p>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</p> <p>– тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа;</p> | <p style="text-align: center;">2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</p>                                     | <p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор.</p> <p>Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u> демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 1:</u> основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 2:</u> физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 3:</u> физичке и хемијске промене супстанци.</p> |
| <p>– објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</p> <p>– представља структуру атома помоћу модела и хемијских симбола;</p> <p>– разликује хемијске елементе на основу хемијских симбола;</p> <p>– повезује распоред електрона у атому елемента с</p>  | <p style="text-align: center;">3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>                                 | <p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи.</p> <p>Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач.</p> <p>Атомски и масени број, изотопи.</p> <p>Распоред електрона по нивоима у атомима елемената.</p> <p>Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ.</p> <p>Племенити гасови. Својства и примена.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</li> </ul>  |   | <p><u>Демонстрациони огледи:</u> формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 4:</u> одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</li> <li>– представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;</li> <li>– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула;</li> <li>– разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;</li> <li>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</li> </ul> | <p>4. МОЛЕКУЛИ<br/>ЕЛЕМЕНАТА И<br/>ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И<br/>ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p> | <p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења.<br/>Атомска и молекулска кристална решетка.<br/>Јонска веза и јонска кристална решетка.<br/>Валенца. Хемијске формуле и називи.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u><br/>својства супстанци са ковалентном и јонском везом.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 5:</u> упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима;</li> <li>– разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;</li> <li>– објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;</li> <li>– изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;</li> <li>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</li> <li>– тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа;</li> </ul>          | <p>5. ХОМОГЕНЕ И<br/>ХЕТЕРОГЕНЕ<br/>СМЕШЕ</p>                               | <p>Смеше: хомогене и хетерогене.<br/>Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи.<br/>Масени процентни састав смеша.<br/>Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u> састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 6:</u> испитивање растворљивости супстанци.<br/><u>Лабораторијска вежба 7:</u> раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;</li> <li>-квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле</li> <li>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</li> </ul>  | <p>6. ХЕМИЈСКЕ<br/>РЕАКЦИЈЕ И<br/>ХЕМИЈСКЕ<br/>ЈЕДНАЧИНЕ</p>                | <p>Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u><br/>мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему.</p> <p><u>Лабораторијска вежба 8:</u> састављање једначина хемијских реакција.</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>-квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса;<br/>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</p>  | <p>7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ</p>                     | <p>Релативна атомска и релативна молекулска маса.<br/>Количина супстанце и мол. Моларна маса.<br/>Закон сталних односа маса.<br/>Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.<br/><u>Лабораторијска вежба 9:</u> мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце.</p>  |
| <p>-описе и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника;<br/>– разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и описе основна својства ових класа једињења;<br/>– индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора;<br/>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;<br/>-тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа</p> | <p>8. ВОДНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ</p> | <p>Водоник.<br/>Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија.<br/>Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства.<br/>Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства.<br/>Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства.<br/>Мера киселости раствора: рН-скала.<br/>Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база).<br/>Соли: формуле и називи.<br/><u>Демонстрациони огледи:</u><br/>испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације.<br/><u>Лабораторијска вежба 10:</u> испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора.</p> |

## ХЕМИЈА-општи стандарди постигнућа на крају 7. разреда

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|--|----------------------------|---|
| <p><b>ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТ АЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> | <p><b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената ,једињења и смеша из свакодневног живота ,на основу њихове сложености<br/><b>ХЕ 1.1.2.</b>зна о практичној примени елемената ,једињења и смеша из сопственог окружења,на основу њихових својстава<br/><b>ХЕ 1.1.3.</b>зна на основу којих својстава супстанце могу да се разликују,којим врстама промена супстанце подлежу,као и да се при променама укупна маса супстанци не мења<br/><b>ХЕ 1.1.8.</b>зна значење термина: супстанца, смеша , елемент,једињење<br/><b>ХЕ 1.1.12.</b>уме да у једноставним огледима испита својства супстанци(агрегатно стање, мирис,боју, магнетна својстава,растворљивост), као и да та својства описе<br/><b>ХЕ 1.6.1.</b>уме да безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и рад са супстанцама<br/><b>ХЕ 1.6.2.</b>уме да изведе експеримент према датом упутству</p> |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша,<br/> <b>ХЕ 2.6.3.</b> уме да изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.1.</b>разуме разлику између чистих супстанци (елементи и једињења) и смеша на основу врсте честица које их изграђују<br/> <b>ХЕ 3.1.2.</b>разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p>   |
| <b>ХЕМИЈСКА<br/>ЛАБОРАТОРИЈА</b>         | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената ,једињења и смеша из свакодневног живота ,на основу њихове сложености<br/> <b>ХЕ 1.1.2.</b>зна о практичној примени елемената ,једињења и смеша из сопственог окружења,на основу њихових својстава<br/> <b>ХЕ 1.1.3.</b>зна на основу којих својстава супстанце могу да се разликују,којим врстама промена супстанце подлежу,као и да се при променама укупна маса супстанци не мења<br/> <b>ХЕ 1.1.8.</b>зна значење термина: супстанца, смеша , елемент,једињење<br/> <b>ХЕ 1.1.9.</b> уме да загрева супстанцу на безбедан начин<br/> <b>ХЕ 1.1.10.</b> да измери масу, запремину и температуру супстанце<br/> <b>ХЕ 1.1.12.</b>уме да у једноставним огледима испита својства супстанци(агрегатно стање,мирис,боју,магнетна својстава,растворљивост),као и да та својства опише<br/> <b>ХЕ 1.6.1.</b>уме да безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и рад са супстанцама<br/> <b>ХЕ 1.6.2.</b>уме да изведе експеримент према датом упутству</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.7.</b> у огледима испитује својства супстанци да податке о супстанцама приказује табеларно или шематски<br/> <b>ХЕ 2.6.1.</b> уме да прикупи податке посматрањем и мерењем и да при том користи одговарајуће инструменте<br/> <b>ХЕ 2.6.2.</b> уме да табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења<br/> <b>ХЕ 2.6.3.</b> уме да изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.2.</b>разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима<br/> <b>ХЕ 3.1.8.</b>уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање,да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е<br/> <b>ХЕ 3.6.1.</b> препозна питање/проблем које се може експериментално истражити<br/> <b>ХЕ 3.6.2.</b> постави хипотезе<br/> <b>ХЕ 3.6.3.</b> планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе<br/> <b>ХЕ 3.6.4.</b> донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду</p>  |
| <b>АТОМИ И<br/>ХЕМИЈСКИ<br/>ЕЛЕМЕНТИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.6.</b>квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената<br/> <b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење следећих термина: супстанца ,смеша, елемент, једињење, атом</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа, синтеза,изотоп</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.2.</b>разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима<br/> <b>ХЕ 3.1.4.</b> разуме структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома ,молекула и јона</p>  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| <b>МОЛЕКУЛИ<br/>ЕЛЕМЕНАТА И<br/>ЈЕДИЊЕЊА,<br/>ЈОНИ И ЈОНСКА<br/>ЈЕДИЊЕЊА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената ,једињења и смеша из свакодневног живота ,на основу њихове сложености</p> <p><b>ХЕ 1.1.2.</b>зна о практичној примени елемената ,једињења и смеша из сопственог окружења,на основу њихових својстава</p> <p><b>ХЕ 1.1.3.</b>зна на основу којих својстава супстанце могу да се разликују,којим врстама промена супстанце подлежу,као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p><b>ХЕ 1.1.4.</b> зна да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и да се те честице међусобно разликују по наелектрисању и сложености грађе</p> <p><b>ХЕ 1.1.5.</b> зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p><b>ХЕ 1.1.6.</b>квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења</p> <p><b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење следећих термина: супстанца ,смеша, елемент, једињење, атом ,молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксид</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.1.</b> зна како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)</p> <p><b>ХЕ 2.1.4.</b> зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.1.</b> разуме разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша на основу врста честица које их изграђују</p> <p><b>ХЕ 3.1.3.</b> разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p><b>ХЕ 3.1.4.</b> разуме структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома ,молекула и јона</p>   |
| <b>ХОМОГЕНЕ И<br/>ХЕТЕРОГЕНЕ<br/>СМЕШЕ</b>                                   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената ,једињења и смеша из свакодневног живота ,на основу њихове сложености</p> <p><b>ХЕ 1.1.2.</b>зна о практичној примени елемената ,једињења и смеша из сопственог окружења,на основу њихових својстава</p> <p><b>ХЕ 1.1.4.</b> зна да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и да се те честице међусобно разликују по наелектрисању и сложености грађе</p> <p><b>ХЕ 1.1.5.</b> зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p><b>ХЕ 1.1.7.</b> зна шта су раствори,како настају и примере раствора у свакодневном живот</p> <p><b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење следећих термина: супстанца ,смеша, елемент, једињење, атом ,молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксид</p> <p><b>ХЕ 1.1.10.</b> да измери масу, запремину и температуру супстанце</p> <p><b>ХЕ 1.1.11.</b> да састави апаратуру и изведе поступак цеђења</p> <p><b>ХЕ 1.1.12.</b>уме да у једноставним огледима испита својства супстанци(агрегатно стање,мирис,боју,магнетна својстава,растворљивост),као и да та својства опише</p> <p><b>ХЕ 1.2.10.</b> безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p><b>ХЕ 1.6.1.</b>уме да безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и рад са супстанцама</p> |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа, синтеза, изотоп...</p> <p><b>ХЕ 2.1.3.</b> зна шта је засићен, незасићен и презасићен раствор</p> <p><b>ХЕ 2.1.5.</b> уме да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)</p> <p><b>ХЕ 2.1.6.</b> уме да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)</p> <p><b>ХЕ 2.1.9.</b> уме да израчуна масу растворене супстанце растварача на основу процентног састава и обрнуто</p> <p><b>ХЕ 2.1.10.</b> уме да направи раствор одређеног процентног састава</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.5.</b> разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача</p> <p><b>ХЕ 3.1.7.</b> на основу својства састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање</p> <p><b>ХЕ 3.1.8.</b> уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/ проблему/ питању за истраживање, да бележи и приказује резултат табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p><b>ХЕ 3.1.9.</b> уме да израчуна процентну заступљеност неке супстанце у смеси</p>   |
| <b>ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.5.</b> зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p><b>ХЕ 1.1.6.</b> зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакције оксидације</p> <p><b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксид, оксидација, киселина, база, со, индикатор</p>  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа, синтеза, изотоп</p> <p><b>ХЕ 2.1.4.</b> зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и хемијске реакције неутрализације</p> <p><b>ХЕ 2.2.1.</b> зна да на основу назива оксида састави хемијску формулу</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p>   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.4.</b> разуме структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона</p>  |
| <b>ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ</b>                  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената, једињења и смеше из свакодневног живота, на основу њихове сложености</p> <p><b>ХЕ 1.1.2.</b> зна о практичној примени елемената, једињења и смеше из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p><b>ХЕ 1.1.4.</b> зна да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и да се те честице међусобно разликују по наелектрисању и сложености грађе</p> <p><b>ХЕ 1.1.5.</b> зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p><b>ХЕ 1.1.6.</b> зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских</p> |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   |                      | једначина реакције оксидације<br><b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза јонска веза, оксид, оксидација, киселина, база, со, индикатор  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа, синтеза, изотоп<br><b>ХЕ 2.1.8.</b> уме да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, тј. да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама<br><b>ХЕ 2.2.1.</b> пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења   |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>ХЕ 3.1.9.</b> уме да израчуна процентну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце<br><b>ХЕ 3.6.1.</b> препозна питање/проблем које се може експериментално истражити<br><b>ХЕ 3.6.2.</b> постави хипотезе<br><b>ХЕ 3.6.3.</b> планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе<br><b>ХЕ 3.6.4.</b> донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду   |
| <b>ВОДОНИК И<br/>КИСЕОНИК И<br/>ЊИХОВА<br/>ЈЕДИЊЕЊА;<br/>СОЛИ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>ХЕ 1.1.1.</b> зна да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености<br><b>ХЕ 1.1.2.</b> зна о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава<br><b>ХЕ 1.1.4.</b> зна да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и да се те честице међусобно разликују по наелектрисању и сложености грађе<br><b>ХЕ 1.1.5.</b> зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима<br><b>ХЕ 1.1.6.</b> зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакције оксидације<br><b>ХЕ 1.1.7.</b> зна шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу<br><b>ХЕ 1.1.8.</b> зна значење термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза јонска веза, оксид, оксидација, киселина, база, со, индикатор<br><b>ХЕ 1.2.1.</b> зна основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)<br><b>ХЕ 1.2.3.</b> зна да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава<br><b>ХЕ 1.2.4.</b> зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења<br><b>ХЕ 1.2.5.</b> зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења<br><b>ХЕ 1.2.6.</b> зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли<br><b>ХЕ 1.2.7.</b> уме да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја и мирис)<br><b>ХЕ 1.2.8.</b> уме да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: анализа, синтеза, анхидрид...   |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | <p><b>ХЕ 2.1.4.</b>зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења,и једначине хемијских реакција неутрализације</p> <p><b>ХЕ 2.2.1.</b> зна да на основу назива оксида и киселина, састави формулу ових супстанци</p> <p><b>ХЕ 2.2.3.</b>уме да експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.2.</b>разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p><b>ХЕ 3.1.8.</b>уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање,да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p><b>ХЕ 3.2.1.</b> разуме да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p><b>ХЕ 3.2.2.</b>разуме хемијска својства оксида (реакција са водом,киселинама,базама)</p> <p><b>ХЕ 3.2.3.</b>разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре(реакција са хидроксидима,металима, карбонатима,бикарбонатима и базним оксидима)</p> <p><b>ХЕ 3.2.4.</b> разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакција са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p><b>ХЕ 3.2.5.</b> разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p><b>ХЕ 3.2.6.</b>уме да изведе реакцију неутрализације</p> |

**Кључни појмови:** материја и супстанца, физичка и хемијска својства супстанци, физичке и хемијске промене супстанци, елементи, једињења, хомогене и хетерогене смеше, поступци за раздвајање састојака смеша, атом, симболи хемијских елемената, грађа атома, изотопи, релативна атомска маса, релативна молекулска маса, електронски омотач, периодни систем елемената, молекули, јони, хемијска веза, валенца, раствори, растворљивост, масени састав, хемијске реакције, типови хемијских реакција, хемијске једначине, закон одржања масе, закон сталних односа маса, количина супстанце, мол, моларна маса, оксиди, киселине, хидроксиди, соли, рН вредност.

#### **Начин остваривања садржаја програма:**

**методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, рад у лабораторији (експериментална), решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована, кооперативна, интерактивна, перцептивна, учење кроз игру, учење по моделу, амбијентално учење

**облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални, комбиновани

#### **Активности**

**Наставника-**припрема, планира, организује, посматра, предаје, објашњава, демонстрира огледе и изводи експерименте, усмерава активности ученика, помаже, слуша, предвиђа, подстиче ученике на размишљање и сарадњу, задаје ученицима задатке, прати, анализира и вреднује активност и сарадњу ученика на часу, процењује, одлучује, проверава усвојеност појмова, бележи запажања, ради евалуацију.

**Ученик-**слуша, памти, планира, усваја нова знања, дефинише нове појмове, именује, посматра, препознаје, упоређује, уочава, разликује, закључује, сарађује, примењује, чита, пише, црта, комбинује, решава проблеме, развија тачност, уредност и одговорност према раду, смисао за

појмовно и апстрактно мишљење, пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика, процењује сопствени рад и напредак, користи различите изворе знања, мисаоно се ангажује, користи своја постојећа знања и искуства, активан је у саопштавању и преношењу својих опажања, изводи огледе.

### **Начин праћења и процењивања квалитета програма**

Континуирано кроз праћење напредовања ученика и праћење, планирање, остваривање и вредновање наставних садржаја.

Праћење и вредновање резултата напредовања ученика је у функцији остваривања исхода, а започиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања, у односу на који ће се одмеравати даљи напредак и формирати оцена. Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

### **Корелације са другим предметима**

Физика (мерење, агрегатно стање супстанци, честични састав супстанце, молекули и њихово хаотично кретање)

Биологија (абиотички и биотички еколошки фактори)

Математика (пропорција, одређивање средње вредности)

### **Литература:**

Хемија-учбеник за седми разред основне школе, БИГЗ, 2020. (аутори: Миомир Ранђеловић, Мирјана Марковић)

Хемија- радна свеска са збирком задатака за седми разред основне школе, БИГЗ, 2020. (аутори: Миомир Ранђеловић, Мирјана Марковић)

**Разред:**

**Осми**

| Разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 2                   | 68                  |

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способност апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

| <b>ИСХОДИ</b><br><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b>   | <b>ОБЛАСТ/ТЕМЕ</b>                         | <b>САДРЖАЈИ</b>   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</li> <li>- изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке</li> <li>- наведе заступљеност метала и њихових неорганских једињења у живој и неживој природи</li> </ul> | <b>МЕТАЛИ,<br/>ОКСИДИ И<br/>ХИДРОКСИДИ</b> | <p>Метали у неживој и живој природи.<br/>Општа физичка и хемијска својства.<br/>Алкални и земноалкални метали.<br/>Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.<br/>Оксиди метала и хидроксида, својства и примена.<br/>Демонстрациони огледи:</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- испита и опише физичка својства метала, и повеже их с њиховом практичном применом</li> <li>- испита и опише хемијска својства метала, и објасни их на основу структуре атома и положаја метала у Периодном систему елемената</li> <li>- напише формуле и именује оксиде метала и хидроксида (база)</li> <li>- испита, опише и објасни својства оксида метала и хидроксида (база), препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</li> <li>- напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и њихових једињења</li> </ul>   |   | <p>реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својства насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида.</p> <p>Лабораторијска вежба I : испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</li> <li>- изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке</li> <li>- наведе заступљеност неметала и њихових неорганских једињења у живој и неживој природи</li> <li>- испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом</li> <li>- испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја неметала у Периодном систему елемената</li> <li>- пише формуле и именује оксиде неметала и киселина</li> <li>- испита, опише и објасни својства оксида неметала и киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</li> <li>-пише и тумачи једначине хемијских реакција неметала и њихових једињења</li> </ul> | <p><b>НЕМЕТАЛИ,<br/>ОКСИДИ И<br/>КИСЕЛИНЕ</b></p> | <p>Неметали у неживој и живој природи.<br/>Општа физичка и хемијска својства неметала.<br/>Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник.<br/>Оксиди неметала и киселине, својства и примена.<br/>Демонстарциони огледи:<br/>добијање сумпор-диоксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљен-диоксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.<br/>Лабораторијска вежба II<br/>испитивање физичких својстава неметала<br/>Лабораторијска вежба III:<br/>доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</li> <li>- изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке</li> <li>- наведе заступљеност неорганских једињења у живој и неживој природи</li> <li>- напише формуле и именује соли</li> </ul>  | <p><b>СОЛИ</b></p>                                | <p>Добијање соли.<br/>Формуле соли и називи.<br/>Дисоцијација соли.<br/>Физичка и хемијска својства соли.<br/>Примена соли.<br/>Демонстрациони огледи:<br/>реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида;</p>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>- испита , опише и објасни својства соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</p> <p>- препозна физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама</p>   |   | <p>реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида.</p> <p>Лабораторијска вежба IV:</p> <p>Добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата, доказивање угљеник-диоксида и настајање калцијум-карбоната</p>   |
| <p>- наведе заступљеност органских једињења у живој и неживој природи</p> <p>- разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</p>   | <p><b>ОРГАНСКА<br/>ЈЕДИЊЕЊА И<br/>ЊИХОВА ОПШТА<br/>СВОЈСТВА</b></p> | <p>Својства атома угљеника и многобројних органских једињења.</p> <p>Функционалне групе и класе органских једињења.</p> <p>Општа својства органских једињења.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама</p>  |
| <p>- наведе заступљеност угљоводоника у живој и неживој природи</p> <p>- препозна физичке и хемијске промене угљоводоника у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама</p> <p>- напише формуле и именује представнике угљоводоника имајући у виду структурну изомерију</p> <p>- разликује угљоводонике са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом</p> <p>- испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника угљоводоника и повеже својства тих једињења са њиховом практичном применом</p> <p>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за угљоводонике</p> <p>- изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци у смеси угљоводоника</p> <p>- наведе неке од загађујућих супстанци ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину</p> | <p><b>УГЉОВОДОНИЦИ</b></p>  | <p>Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија.</p> <p>Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери.</p> <p>Нафта и земни гас.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>Испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин);</p> <p>разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).</p> <p>Лабораторијска вежба V:</p> <p>састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.</p> |
| <p>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</p>   | <p><b>ОРГАНСКА<br/>ЈЕДИЊЕЊА СА<br/>КИСЕОНИКОМ</b></p>               | <p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена.</p> <p>Карбоксилне киселине – номенклатура, својств и примена. Масне киселине.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке</li> <li>- наведе заступљеност органских једињења са кисеоником у живој и неживој природи</li> <li>- препозна физичке и хемијске промене органских једињења са кисеоником у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама</li> <li>- напише формуле и именује представнике класа органских једињења са кисеоником имајући у виду структурну изомерију</li> <li>- разликује органска једињења са кисеоником са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом</li> <li>- испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника органских једињења са кисеоником и повеже својства тих једињења са њиховом практичном применом</li> <li>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења са кисеоником</li> </ul> |  | <p>Естри – номенклатура, својства и примена.<br/>Демонстрациони огледи:<br/>Добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.<br/>Лабораторијска вежба VI:<br/>Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</li> <li>- изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке</li> <li>- наведе заступљеност биолошки важних органских једињења у живој природи</li> <li>- опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина</li> <li>- опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</li> <li>- објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина</li> <li>- наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи</li> </ul>         | <p><b>БИОЛОШКИ<br/>ВАЖНА<br/>ОРГАНСКА<br/>ЈЕДИЊЕЊА</b></p> | <p>Масти и уља.<br/>Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза).<br/>Аминокиселине. Протеини.<br/>Витамини.<br/>Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни.<br/>Лабораторијска вежба VII:<br/>Испитивање растворљивости масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>- рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада</p> <p>-наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину</p> <p>- критички процени последице људских активностикоје доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха</p> <p>- објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине</p> | <b>ЗАШТИТА<br/>ЖИВОТНЕ<br/>СРЕДИНЕ И<br/>ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</b> | Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања.<br>Рециклажа.<br>Зелена хемија. |
|---|--|--|

**ХЕМИЈА-општиобразовни стандардипостигнућанакрају8. Разреда**

| ОБЛАСТ/ТЕМА   | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|---|----------------------------|--|
| <b>МЕТАЛИ,<br/>ОКСИДИ И<br/>ХИДРОКСИДИ<br/>МЕТАЛА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <p><b>ХЕ 1.2.1.</b> зна основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање,проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p><b>ХЕ 1.2.3.</b> зна да препозна метале( Na,Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава</p> <p><b>ХЕ 1.2.4.</b> зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p><b>ХЕ 1.2.5.</b> зна примере оксида , киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p><b>ХЕ 1.2.6.</b> зна основна физичка и хемијска својства оксида,киселина,база и соли</p> <p><b>ХЕ1.2.7.</b>уме да утврди основна физичка својства оксида(агрегатно стање,боја и мирис)</p> <p><b>ХЕ1.2.8.</b> уме да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p> <p><b>ХЕ1.2.10.</b>уме да безбедно рукује супстанцама,посуђем и прибором</p> |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b>зна значење термина: анализа, синтеза,анхидрид</p> <p><b>ХЕ 2.1.4.</b>зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења,и једначине хемијских реакција неутрализације</p> <p><b>ХЕ 2.2.1.</b> зна да на основу назива оксида, киселина,база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p><b>ХЕ 2.2.3.</b>уме да експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>       | <p><b>ХЕ 3.1.8.</b>уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p><b>ХЕ 3.2.1.</b> разуме да су физичка и хемијска својства неметала и метала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p><b>ХЕ 3.2.2.</b>разуме хемијска својства оксида (реакција са водом,киселинама,базама)</p> <p><b>ХЕ 3.2.4.</b> разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакција са киселинама и са киселим оксидима)</p>   |
| <b>НЕМЕТАЛИ,</b>                                      | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>        | <p><b>ХЕ1.2.1.</b>зна основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање,проводљивост</p>  |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>ОКСИДИ<br/>НЕМЕТАЛА И<br/>КИСЕЛИНЕ</b>             |                          | <p>топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p><b>ХЕ1.2.4.</b>зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p><b>ХЕ1.2.5.</b>зна примере оксида , киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p><b>ХЕ1.2.6.</b>зна основна физичка и хемијска својства оксида,киселина,база и соли</p> <p><b>ХЕ1.2.7.</b>уме да утврди основна физичка својства оксида(агрегатно стање,боја и мирис)</p> <p><b>ХЕ1.2.8.</b> уме да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p> <p><b>ХЕ1.2.10.</b>уме да безбедно рукује супстанцама,посуђем и прибором</p>               |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b>зна значење термина: анализа, синтеза,анхидрид..</p> <p><b>ХЕ 2.1.4.</b>зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења,и једначине хемијских реакција неутрализације</p> <p><b>ХЕ 2.2.1.</b> зна да на основу назива оксида и киселина, састави формулу ових супстанци</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p><b>ХЕ 2.2.3.</b>уме да експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом</p> <p><b>ХЕ 2.2.4.</b>уме да испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)</p> |
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.8.</b>уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p><b>ХЕ 3.2.1.</b> разуме да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p><b>ХЕ 3.2.2.</b>разуме хемијска својства оксида (реакција са водом,киселинама,базама)</p> <p><b>ХЕ 3.2.3.</b>разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре(реакција са хидроксидима,металима, карбонатима,бикарбонатима и базним оксидима)</p>   |
| <b>СОЛИ-<br/>ДОБИЈАЊЕ,<br/>СВОЈСТВА И<br/>ПРИМЕНА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | <p><b>ХЕ1.2.4.</b>зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p><b>ХЕ1.2.5.</b>зна примере оксида , киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p><b>ХЕ 1.2.6.</b> зна основна физичка и хемијска својства оксида,киселина,база и соли</p> <p><b>ХЕ1.2.9.</b>уме да испита растворљивост соли</p> <p><b>ХЕ1.2.10.</b>уме да безбедно рукује супстанцама,посуђем и прибором</p>  |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b>зна значење термина: анализа, синтеза,неутрализација, анхидрид</p> <p><b>ХЕ 2.1.4.</b>зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења,и једначине хемијских реакција неутрализације</p> <p><b>ХЕ 2.2.1.</b> зна да на основу назива оксида, киселина,база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p>   |
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.1.8.</b>уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p><b>ХЕ 3.2.3.</b>разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре(реакција са</p>   |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | <p>хидроксидима,металима, карбонатима,бикарбонатима и базним оксидима)</p> <p><b>ХЕ 3.2.4.</b> разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакција са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p><b>ХЕ 3.2.5.</b> разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p><b>ХЕ 3.2.6.</b> уме да изведе реакцију неутрализације</p>   |
| <b>УГЉОВОДОНИЦИ</b>                            | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.3.1.</b> зна формуле,називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника</p> <p><b>ХЕ 1.3.2.</b> зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника</p> <p><b>ХЕ 1.3.3.</b> зна практични значај угљоводоника у свакодневном животу</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.1.2.</b> зна значење термина: супституција, адиција, изомер</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p><b>ХЕ 2.3.1.</b> зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.3.1</b> разуме хемијске реакције угљоводоника</p> <p><b>ХЕ 3.3.2.</b>разуме видове практичне примене угљоводоника</p> <p><b>ХЕ 3.3.3.</b>уме да пише једначине хемијских реакција угљоводоника</p>  |
| <b>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</b>         | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.3.1.</b>зна формуле,називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника,алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p><b>ХЕ 1.3.2.</b>зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p><b>ХЕ 1.3.3.</b> зна практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p> |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>ХЕ 2.3.1.</b>зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника</p> <p><b>ХЕ 2.2.2.</b> зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.3.1</b> разуме хемијске реакције угљоводоника,алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p><b>ХЕ 3.3.2.</b>разуме видове практичне примене угљоводоника,алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају</p> <p><b>ХЕ 3.3.3.</b>уме да пише једначине хемијских реакција угљоводоника,алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p>          |
| <b>ИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</b>         | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>ХЕ 1.4.1.</b> зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата ,протеина</p> <p><b>ХЕ 1.4.2.</b> зна примере и заступљеност) масти и уља, угљених хидрата ,протеина</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <b>ХЕ 2.4.1.</b> зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>ХЕ 3.4.1.</b> зна основу структуре молекула који чине масти и уља,угљене хидрате и протеине</p> <p><b>ХЕ 3.4.2.</b>разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина</p>   |
| <b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>ХЕ 1.5.1.</b> значај безбедног поступања са супстанцама, начинима њиховог правилног одлагања, а са циљем очувања здравља и животне средине  |

Кључни појмови садржаја: метали, неметали, оксиди, киселине, хидроксици, соли, угљоводоници, адиција, супституција, полимери, алкохоли, карбоксилне киселине, естри, масти и уља, угљени хидрати, протеини, загађујуће супстанце, рециклажа, зелена хемија.

### **Начин остваривања садржаја програма:**

**методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, рад у лабораторији (експериментална), решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована, кооперативна, интерактивна, перцептивна, учење кроз игру, учење по моделу, амбијентално учење

**облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални, комбиновани

### **Активности**

**Наставника-**припрема, планира, организује, посматра, предаје, објашњава, демонстрира огледе и изводи експерименте, усмерава активности ученика, помаже, слуша, предвиђа, подстиче ученике на размишљање и сарадњу, задаје ученицима задатке, прати, анализира и вреднује активност и сарадњу ученика на часу, процењује, одлучује, проверава усвојеност појмова, бележи запажања, ради евалуацију.

**Ученик-** слуша, памти, планира, усваја нова знања, дефинише нове појмове, именује, посматра, препознаје, упоређује, уочава, разликује, закључује, сарађује, примењује, чита, пише, црта, комбинује, решава проблеме, развија тачност, уредност и одговорност према раду, смисао за појмовно и апстрактно мишљење, пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика, процењује сопствени рад и напредак, користи различите изворе знања, мисаоно се ангажује, користи своја постојећа знања и искуства, активан је у саопштавању и преношењу својих опажања, изводи огледе.

### **Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода.

Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научене појмове у контекстима обухваћеним демонстративним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења.

Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја : макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто и како се нешто десило, повежу различите области садржаја, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема.

Оцењивање (сумативно проверавање) је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања циља, исхода и стандарда постигнућа. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада. Важно је активности ученика у процесу наставе и учења, формативног и сумативног проверавања буду усаглашене према очекиваним исходима, и да се приликом оцењивања од ученика не очекује испуњавање захтева за које нису имали прилику да током наставе развију потребна знања и вештине.

Улога наставника је да води питањима и сугестијама резонување ученика, као и да пружа повратне информације. Наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад.

**Корелација са другим предметима**

- Техника и технологија (материјали)
- Географија (привреда Србије)
- Физика (електрична струја, проводници и изолатори, структура атома, радиоактивност)
- Биологија (екологија и животна средина, глобалне последице загађења животне средине, животна средина и одрживи развој)
- Математика

**Литература:**

**Хемија**-учбеник за осми разред основне школе, БИГЗ, 2021. (аутори: Миомир Ранђеловић, Мирјана Марковић)

**Хемија**- радна свеска са збирком задатака за осми разред основне школе, БИГЗ, 2021. (аутори: Миомир Ранђеловић, Мирјана Марковић)

**А.11. Техника и технологија**

**Циљ** васпитно-образовног рада је да доприноси техничко - технолошком васпитању и образовању ученика; формирању стваралачке личности; стицању основних техничко - технолошких знања, умења и вештина и оспособљавању за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу; стицању радних навика; развијању интересовања и способности за техничко стваралаштво и проналазаштво; упознавању економских, социјалних, техничко — технолошких, еколошких и етичких аспеката рада и производње и њиховог утицаја на развој друштва.

**Задаци наставе технике и технологије су:**

- да помаже схватању законитости природних и техничких наука,
- да даје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,
- да помаже развоју стваралачког и критичког мишљења,
- да помаже развоју општих техничких склоности и способности,
- да помаже савладавању основних принципа руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима,
- да развија прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,
- да стекну радне навике и оспособе се за међусобну сарадњу и тимски рад,
- да навикну на правилну примену одговарајућих мера заштите на раду и стичу знања о потреби
- заштите радне и животне средине,
- да помаже избору струке и занимања.

**Разред:****Пети****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да се:

- упознају са програмом технике и технологије,
- упознају са организацијом рада у кабинету за технику и технологију и мерама заштите.
- стекну представу о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водни и ваздушни,
- стекну знање о начинима регулисања друмског саобраћаја,
- упознају пут од идеје до реализације,
- упознају елементе техничког цртања,
- науче приказивати своје идеје помоћу скице,
- науче како се врши избор материјала за реализају своје идеје, као и редослед операција и алата при обликовању материјала,
- упознају основну конфигурацију рачунара и науче повезати

основне елементе конфигурације рачунара,

- науче укључити рачунар у рад и функцију тастатуре, упознају неке могућности употребе рачунара са готовим програмима.
- реализују своју идеју уз примену конструкторских комплета и готових елемената.
- упознају врете и карактеристична својства лако обрадивих материјала: дрво, картон, кожа, пластичне масе,
- упознају основне принципе механичке обраде материјала,
- науче правилно да користе прибор и алат за механичку обраду

материјала.

- упознају могућности коришћења енергије сунца, ветра и воде,

се навикавају на штедњу енергије.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                     | САДРЖАЈИ  |
|---|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање</li> <li>- разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју</li> <li>- наводи занимања у области технике и технологије</li> <li>- процењује сопствена интересовања у области технике и технологије</li> <li>- организује радно окружење у кабинету правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу.</li> </ul> | <b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b> | <p>Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије.</li> <li>-Правила понашања и рада у кабинету.</li> <li>-Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду.</li> <li>-Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- процени како би изгледао живот људи без саобраћаја</li> <li>- класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени</li> <li>- наводи професије у подручју рада саобраћај</li> </ul>  | <b>САОБРАЋАЈ</b>                | <p>Улога, значај и историјски развој саобраћаја.</p> <p>Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.</p> <p>Професије у подручју рада саобраћај.</p> <p>Употреба информационалних технологија у савременом саобраћају</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија</li> <li>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</li> <li>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</li> </ul> <p>користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим</p>  |  | <p>Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања. Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон.</p> <p>Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет</li> <li>- правилно чита технички цртеж</li> <li>- преноси податке између ИКТ уређаја</li> <li>- примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару</li> <li>- користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима</li> <li>- користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима</li> <li>- преузима одговорност за рад</li> </ul> <p>представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер.</p> | <p><b>ТЕХНИЧКА И<br/>ДИГИТАЛНА<br/>ПИСМЕНОСТ</b></p> | <p>Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера. Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија). Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање угла помоћу лењира и троугаоника).</p> <p>Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност). Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).</p> <p>Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, smartphone, дигитални фотоапарат).</p> <p>Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике. Креирање документа у програму за обраду текста. Форматирање текста, уметање слике и графике.</p> <p>Интернет претрага и приступ online ресурсима.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује својства природних материјала са применом</li> <li>- објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже</li> <li>- сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета</li> <li>- правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)</li> <li>- направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом</li> </ul> <p>самостално израђује једноставан модел</p>  | <p><b>РЕСУРСИ И<br/>ПРОИЗВОДЊА</b></p>               | <p>Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали. Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине). Врсте, својства и примена природних материјала. Технологија прераде и обраде дрвета. Технологија прераде и обраде коже. Текстилна технологија. Технологија производње папира. Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).</p> <p>Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе</li> <li>- одабира материјале и алате за израду предмета/модела</li> <li>- мери и обележава предмет/модел</li> <li>- ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате</li> <li>- користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења</li> <li>- самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ</li> <li>- показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха</li> <li>- планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова</li> </ul> | <b>КОНСТРУКТОР<br/>СКО<br/>МОДЕЛОВАЊЕ</b> | <p>Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.</p> <p>Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.</p> <p>Тимски рад и подела задужења у тиму.</p> |

**Кључни појмови:** Техника, технологија, животно и радно окружење, скица, технички цртеж, техничка документација идеја, реализација, моделовање, прибор за цртање, саобраћај, алати, материјал, ИКТ уређаји.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини</p> |
|--|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада, метода графичког рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, израда техничких цртежа, израда модела, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

**Корелација са другим предметима :**

Техника и технологија /Математика - Графичке комуникације/Геометрија (угао, оса симетрије)

Техника и технологија /Географија - Графичке комуникације / Картографија (размера)

Техника и технологија /Историја - Увод/праисторија

Техника и технологија /Информатика и рачунарство - Информатичке технологије / Оперативни системи, програм за обраду текста

Техника и технологија /Енглески језик - Информатичке технологије / Unit 6: (видео игре)

Техника и технологија /Ликовна култура - Графичке комуникације / Линија, облик

**Литература (за наставнике и ученике)**

Техника и технологија 5 : уџбеник за 5. разред основне школе / Жељко Васић, др Дијана Каруовић – Београд : Логос, 2018

**Разред:**

**Шести**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да се:

- упознају са програмом технике и технологије са организацијом рада у кабинету за технику и технологију и мерама заштите.
- Упознају се са саобраћајним системима, управљањем и правилима саобраћаја
- упознају елементе техничког цртања у грађевинарству,
- науче приказивати своје идеје помоћу скице,
- науче како се врши избор материјала за реализају своје идеје, као и редослед операција и алата при обликовању материјала,
- упознају основну конфигурацију рачунара и науче повезати основне елементе конфигурације рачунара,
- упознају врте и карактеристична својства грађевинских материјала,
- науче правилно да користе прибор и алат за механичку обраду материјала.
- упознају могућности коришћења енергије сунца, ветра и воде, се навикавају на штедњу енергије.

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                     | САДРЖАЈИ  |
|--|---------------------------------|---|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:<br>- упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма - препознавање савремене културе становања - класификује кућне инсталације | <b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b> | -Значај и развој грађевинарства.<br>-Просторно и урбанистичко планирање<br>-Култура становања |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>- повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма - разуме начин функционисања и примене кућних инсталација</p> <p>- анализира карактеристике савремене културе становања - разуме просторно и урбанистичко планирање</p>   |  | <p>-Кућне инсталације</p>   |
| <p>-класификује врсте саобраћајних објеката према намени;</p> <p>- повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;</p> <p>- повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;</p> <p>- демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;</p>   | <p><b>САОБРАЋАЈ</b></p>                      | <p>-Саобраћајни системи</p> <p>-Прописна инфраструктура - безбедност учесника</p> <p>-Управљање саобраћајном сигнализацијом</p> <p>-Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају</p>   |
| <p>скицира просторни изглед грађевинског објекта - чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника - успешно креира дигиталну презентацију и презентује је</p>  | <p><b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b></p> | <p>-Фазе у изградњи грађевинског објекта, ситуациони план</p> <p>-Скица, технички цртеж (ортогонална пројекција и перспектива)</p> <p>-Котирање и симболи</p> <p>-Цртање пресека у грађевинарству</p> <p>-Техничко цртање помоћу рачунара</p> <p>-Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација</p>  |
| <p>класификује грађевинске материјале према врсти и својствима</p> <p>Процењује могућности њихове примене са утицајем на животну средину;</p> <p>Реализује активност која указује на важност рециклаже;</p> <p>образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;</p> <p>Повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;</p> <p>описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;</p> <p>Изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;</p> | <p><b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b></p>           | <p>Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала</p> <p>-Техничка средства у грађевинарству</p> <p>-Организација рада у грађевинарству -Рециклажа материјала у грађевинарству и заштита животне средине</p> <p>-Техничка средства у пољопривреди</p> <p>-Организација рада у пољопривреди.</p> <p>-Рециклажа материјала у пољопривреди заштита животне средине, Обновљиви извори енергије</p> <p>-Мере за рационално и безбедно коришћење топ. енергије</p> <p>-Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије</p> |
| <p>Самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор Самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ;</p> <p>Креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;</p>   | <p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p>      | <p>-Израда техничке документације</p> <p>-Израда макете/ модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије</p> <p>-Представљање идеје, поступка израде и решења производа</p> <p>-Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;<br>Израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алат укључујући и оквирну процену трошкова; |  | -Представљање производа и креирање дигиталие презентације |
|--|--|---|

**Кључни појмови:** Грађевинска техника, архитектура, урбанизам, грађевинарство, стилови градње, грађевински материјали, грађевински објекти, планирање, етика становања, цртање у грађевинарству, симболи, шеме.

|   |  |
|---|--|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b> | рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини |
|---|--|

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада, метода графичког рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, израда техничких цртежа, израда модела, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

### **Корелација са другим предметима :**

Техника и технологија /Историја - Основне одлике средњег века

Техника и технологија /Географија - Насеља , Техника и технологија /Ликовно - Топле и хладне боје

Техника и технологија /Ликовна култура - Комплементарне боје

### **Литература (за наставнике и ученике)**

Техника и технологија 6 : уџбеник за 6. разред основне школе / Жељко Васић, Иван Ђисалов, др Дијана Каруовић, Марија Бокан – Београд : Логос, 2019

**Разред:****Седми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 2                   | 72                  |

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да се:

- упознају са програмом технике и технологије,
  - упознају са организацијом рада у кабинету за технику и технологију и мерама заштите.
  - стекну представу о машинама спољашњег и унутрашњег транспорта, подсистемима код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни)
  - стекну знање о начинима регулисања друмског саобраћаја,
  - упознају специфичности техничких цртежа у машинству, ортогонално и просторно приказивање предмета, коришћење функција и алата програма за CAD и 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.
- 
- науче како се врши избор материјала за реализају своје идеје, као и редослед операција и алата при обликовању материјала,
  - упознају основну конфигурацију рачунара и науче повезати основне елементе конфигурације рачунара,
  - реализују своју идеју уз примену конструкторских комплета и готових елемената.
  - упознају врте и карактеристична својства машинских материјала
  - упознају основне принципе механичке обраде материјала,
  - науче правилно да користе прибор и алат за механичку обраду материјала.
  - упознају могућности коришћења енергије сунца, ветра и воде,
  - се навикавају на штедњу енергије

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                           | САДРЖАЈИ  |
|--|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;</li> <li>- повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;</li> <li>- анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;</li> <li>- истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;</li> <li>- повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем</li> </ul>  | <b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Појам, улога и развој машина и механизма.</li> <li>- Енергије у домаћинству и могућности уштеде.</li> <li>- Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи.</li> <li>- Зависност очувања животне средине од технологије.</li> <li>- Професије (занимања) у области производних техника и технологија.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује врсте транспортних машина;</li> <li>- Повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;</li> <li>- Провери техничку исправност бицикла;</li> <li>- Демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда</li> </ul>   | <b>САОБРАЋАЈ</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.</li> <li>-Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).</li> <li>-Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;</li> <li>- користи CAD технологију за креирање техничке документације;</li> <li>- образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;</li> <li>- управља моделима користећи рачунар;</li> <li>- објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;</li> <li>објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу</li> </ul> | <b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфичности техничких цртежа у машинству.</li> <li>-Ортогонално и просторно приказивање предмета.</li> <li>-Коришћење функција и алата програма за CAD.</li> <li>-Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.</li> <li>-Основне компоненте ИКТ уређаја.</li> <li>-Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса.</li> <li>-Вештачка интелигенција - појмови; примери технологија управљаних вештачком интелигенцијом</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</li> <li>- идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</li> <li>- користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</li> <li>- врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</li> </ul>   | <b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</li> <li>-Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).</li> <li>-Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).</li> <li>-Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).</li> <li>-Елементи машина и механизма (елементи за везу,</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</li> <li>- образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</li> <li>- објасни основе конструкције робота;</li> <li>- класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом</li> </ul>  |   | <p>елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.</li> <li>-Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).</li> <li>-Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).</li> <li>-Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</li> <li>- изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>- тимски представи идеју, потупак израде и производ;</li> <li>- креира рекламу за израђен производ;</li> <li>- врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</li> <li>-процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</li> </ul> | <b>КОНСТРУКТОР<br/>СКО<br/>МОДЕЛОВАЊЕ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.</li> <li>-Самосталан/тимски рад на пројекту.</li> <li>-Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.</li> <li>-Реализација пројекта - израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.</li> <li>-Представљање идеје, поступака израде и производа.</li> <li>-Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.</li> <li>-Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа.</li> <li>-Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела</li> </ul> |

**Кључни појмови:** Машине, механизми, машински елементи, техничко цртање у машинству, робот, структура рачунара, обрада метала, мерење и контрола, ортогонална пројекција, перспектива, изометрија, диметрија

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини</p> |
|--|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада, метода графичког рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.



**Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, израда техничких цртежа, израда модела, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

**Корелација са другим предметима :**

Техника и технологија /Хемија - Машински материјали у корелацији са садржајем из области метали и легуре

Техника и технологија /Физика - Мерење у корелацији са садржајем мерење масе, силе, момента

Техника и технологија /Математика - Техничко цртање у машинству/Геометрија, Многоугао, круг, сличност, перспектива

Техника и технологија /Информатика и рачунарство - Информатичке технологије/ Израда презентација

Техника и технологија /Хемија - Материјали/Метали, оксиди метала и хидроксида, Неметали, оксиди неметала и киселине

**Литература (за наставнике и ученике)**

Техника и технологија 7 : уџбеник за 7. разред основне школе / Иван Ђисалов, др Дијана Каруовић, Иван Палинкаш – Београд : Логос, 2020

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 2                   | 68                  |

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да:

- прошире знања о основним командама оперативног система,
- прошире знања о коришћењу интернета и електронске поште,
- прошире знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике,
- обуче се за припрему презентација,
- упознају подсистеме електроенергетског система,
- стекну појам о дистрибуцији електричне енергије,

- упознају електроинсталациони материјал и елементе према стандардима наведених електроматеријала,
- упознају основне електротехничке симболе,
- науче да читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду,
- стекну основна практична знања и умења у састављању електричних струјних кола,
- упознају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству,
- науче да правилно користе електричне уређаје и апарате,
- упознају основне електронске елементе,
- науче симболе и шеме у електроници

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                           | САДРЖАЈИ  |
|--|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-процењује значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу</li> <li>-анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи</li> <li>-образлаже важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству</li> <li>-повезује професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима</li> </ul>  | <b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>       | <p>Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику<br/>Електрична инсталација – опасност и мере заштите<br/>Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност<br/>Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди карактеристике електричних и хибридни саобраћајних средстава са конвенционалним</li> <li>-разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима</li> </ul>   | <b>САОБРАЋАЈ</b>                      | <p>Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике. Хибридна возила.<br/>Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима. Основи телекомуникација</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе</li> <li>-класификује компоненте ИКТ уређаја према намени</li> <li>-процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ</li> <li>-црта електричне шеме правилно користећи симболе</li> <li>-користи софтвере за симулацију рада електричних кола</li> <li>-састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса</li> <li>-објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије</li> </ul> | <b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b> | <p>Основне компоненте ИКТ уређаја<br/>Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ<br/>Основни симболи у електротехници<br/>Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола<br/>Израда и управљање електромеханичким моделом</p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;</li> <li>–креира документацију, развије и представи бизнис план производа;</li> <li>–састави производ према осмишљеном решењу;</li> <li>–састави и управља једноставним школским роботом или</li> </ul>  | <b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>           | <p>Електроенергетски систем.<br/>Производња, трансформација и пренос електричне енергије.<br/>Обновљиви извори електричне енергије.<br/>Електроинсталациони материјал и прибор. Кућне електричне инсталације.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>мехатроничким моделом;<br/>–представи решење готовог производа/модела;<br/>–процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</p>   |  | <p>Састављање електричних кола<br/>Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.<br/>Електричне машине.<br/>Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.<br/>Основни електронике. Рециклажа електронских компоненти.</p>  |
| <p>- самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;<br/>-изради производ у складу са принципима безбедности на раду;<br/>- тимски представи идеју, потупак израде и производ;<br/>- креира рекламу за израђен производ;<br/>- врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;<br/>- процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</p> | <p><b>КОНСТРУКТОРС<br/>КО<br/>МОДЕЛОВАЊЕ</b></p> | <p>Моделовање електричних машина и уређаја<br/>Огледи са електропанелима<br/>Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара<br/>Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета<br/>Рад на пројекту:<br/>–израда производа/модела;<br/>–управљање моделом;<br/>–представљање производа/модела.</p> |

**Кључни појмови:** Електротехника, машинство, мехатроника, рачунарство, електромагнетизам, електрична струја, струјна кола, електроинсталациони материјал и прибор, електротехнички симболи и шеме, структура рачунара, хардвер, софтвер.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>рад с подацима и информацијама,<br/>решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција,<br/>одговоран однос према здрављу, компетенције за учење,<br/>одговорно учешће у демократском друштву,<br/>естетичка компетенција, комуникација,<br/>одговоран однос према околини</p> |
|--|---|

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада, метода графичког рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, израда техничких цртежа, израда модела, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

**Корелација са другим предметима :**

Техника и технологија /Хемија - Гвожђе, алуминијум и бакар

Техника и технологија /Физика - Џулов закон

Техника и технологија /Физика - Магнетно поље

Техника и технологија /Информатика и рачунарство - Рад са графичким објектима

Техника и технологија /Ликовна култура - Амблем, симбол, знак

**Литература (за наставнике и ученике)**

Техника и технологија 8 : уџбеник за 8. разред основне школе / Жељко Васић, Борислав Дакић – Београд : Логос, 2021

## А.12. Информатика и рачунарство

**Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

**Разред:**

**Пети**

**Фонд часова:**

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Пети   | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ  |
|--|-------------|---|
| По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:<br>- Наведете примену информатике и рачунарства у савременом животу<br>- правилно користи ИКТ уређаје<br>- именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаје<br>- прави разлику између хардвера, софтвера и сервера<br>- прилагоди радно окружење кроз основна подешавања | ИКТ         | - Предмет изучавања информатике и рачунарства<br>-ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера<br>-подешавање радног окружења<br>-организација података |

|  |                            |  |
|--|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања</li> <li>- креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања</li> <li>- примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа</li> <li>- креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања</li> <li>- сачува и организује податке</li> <li>- разликује основне типове датотека</li> <li>- врши корелацију из других предмета и да кроз више фаза дође до решења неког пројекта, пратећи упутства наставника и сарђујући у тиму са осталим ученицима.</li> </ul>  |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рад са сликама</li> <li>-рад са текстом</li> <li>- рад са мултимедијом</li> <li>-рад са презентацијама</li> <li>-пројектни задатак</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Реагује исправно када се нађе у потенцијално небезбедној ситуацији у коришћењу ИКТ уређаја</li> <li>-доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине</li> <li>-разликују безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету</li> <li>-реагује исправно када дође у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета</li> <li>-самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај</li> <li>-спроводи поступке за заштиту личних података и разуме значај ауторских права на интернету</li> <li>-препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем</li> <li>-рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету</li> <li>-врши корелацију из других предмета и да кроз више фаза дође до решења неког пројекта, пратећи упутства наставника и сарђујући у тиму са осталим ученицима.</li> </ul> | <b>Дигитална писменост</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин</li> <li>-правила безбедног рада на интернету</li> <li>-претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја</li> <li>-заштита приватности личних података</li> <li>-заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом</li> <li>-пројектни задатак</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изводи скуповне операције (унија, пресек, разлика) и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке</li> <li>-схвати математичко-логички смисао речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, „ако...онда“</li> <li>- зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема</li> <li>-креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу (Scratch)</li> <li>-примењује програмске структуре, блокове наредби, математичке операторе за израчунавање и анализира алгоритам пројекта</li> </ul>   | <b>Рачунарство</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Увод у појмове програм и програмирање</li> <li>-увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика, речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, „ако...онда“</li> <li>-увод у алгоритме аритметике: сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам</li> <li>-увод у тему програмирања</li> <li>-радно окружење изабраног софтвера за визуално програмирање - Scratch</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>-пише програме тако што повезује појмове сценарио и алгоритам</p> <p>-у визуелном програмском окружењу (Scratch)</p> <p>ради са појмовима: објекат-лик, објекат-позорница, алати и датотека програма</p> <p>-пише програм кроз рад са блоковима и наредбама користећи поједине структуре сходно ситуацијама</p> <p>- дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму</p> <p>- врши корелацију из других предмета и кроз више фаза долази до решења неког пројекта, пратећи упутства наставника и сарађујући у тиму са осталим ученицима.</p> <p>-прати оствареност исхода у домаћим задацима обрађених на рачунару у којима видимо самостално</p> <p>- напредује и развија креативност у раду коришћењем стечених знања.</p> |  | <p>-алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом</p> <p>-програм – категорије, блоковои наредби, инструкције</p> <p>-програмске структуре (линијска, циклична, разграната)</p> <p>-пројектни задатак</p> |
|--|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета информатике и рачунарства</b></p> | <p>компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околина, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p> |
|---|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, практичан рад, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

**Корелација са другим предметима :**

| Предмет  | Садржај   |
|--|---|
| Информатика и рачунарство/Техника и технологија  | Оперативни систем (Графичко радно окружење оперативног система) /Информатичке технологије(Оперативни системи, програм за обраду текста)   |
| Информатика и рачунарство/ Техника и технологија | Обрада текста (Унос и кориговање текста, Рад са документима, Формат странице, подешавање маргина, Форматирање знакова, Форматирање пасуса)/Информатичке технологије(Програм за обраду текста) |
| Информатика и рачунарство/Српски језик           | Обрада текста(Унос и кориговање текста)/ Научно популарни и информативни текстови   |
| Информатика и рачунарство/Српски језик           | Обрада текста(Рад са сликама и цртање у програму за обраду текста)/Именске речи (именице, заменице, придеви бројеви)  |
| Информатика и рачунарство /Биологија             | Рад са текстом(Цртање у програму за обраду текста)/Грађа биљних организама  |
| Информатика и рачунарство /Енглески језик        | Информатичке технологије/ Unit 5 (The world –Project 2 third edition)   |
| Информатика и рачунарство /Ликовна култура       | Графичке комуникације/Линија, облик   |

*Напомена: У току рада кроз пројектне задатке биће још корелација са другим предметима у зависности од тема које буду изабрали ученици, па ћемо накнадно уписати.*

**Литература (за наставнике и ученике)**

Информатика и рачунарство 5, Уџбеник за пети разред основне школе, Бигз, Аутори: Марина Петровић, Јелена Пријовић, Зорица Прокопић

**Разред:****Шести**

Фонд часава:

| разред | недељн | годишњи фонд часова |
|--------|--------|---------------------|
| Шести  | 1      | 36                  |

| <p style="text-align: center;"><b>ИСХОДИ</b></p> <p style="text-align: center;">По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:</p>  | <p style="text-align: center;"><b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>САДРЖАЈИ</b></p>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-едитује текст (креира табеле, фусноте, садржаја...на уређају и у облаку)</li> <li>-креира презентације</li> <li>-креира једноставне анимације</li> </ul>   | <p><b>ИКТ</b></p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-текст процесор (на рачунару и у облаку)</li> <li>-програми за графику (на рачунару и у облаку)</li> <li>-програми за ММ презентације (на рачунару и у облаку)</li> <li>-блог/сајт</li> <li>-web алати</li> <li>-Е-пошта, чет, форум</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-објасни појам, начин рада и предности рачунарских мрежа</li> <li>-објасни како раде најважнији мрежни сервиси (пр. World Wide Web)</li> <li>-објасни како функционише претраживање, како се бирају и рангирају резултати претраге</li> <li>-процени квалитет дигиталних садржаја</li> <li>-користи технологију безбедно, етички и одговорно</li> <li>-разликују основне лиценце за дељење садржаја и поштују ауторска права</li> <li>-препознају прихватљиво/неприхватљиво понашање на мрежи</li> <li>-спроведу одговарајуће процедуре како би пријавили непримерене дигиталне садржаје или нежељене контакте и потражили помоћ</li> <li>-препознају ризик зависности од технологије и рационално управљају временом које проводе на интернету</li> <li>-креира, чува, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве online/offline алате</li> <li>-користи могућност рачунарских мрежа за комуникацију и сарадњу</li> </ul> | <p><b>Дигитална писменост</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи</li> <li>-ауторска права и симболи који представљају лиценцу</li> <li>-заштита здравља</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-коришћењем текстуалног програмског језика опште намене, формира рачунарски програм који за задате нумеричке вредности исписује и/или исцртава одговарајући резултат</li> <li>-у оквиру програма користи променљиве, петље и подпрограме (процедуре/функције/методе), као и нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности (једнодимензионе)</li> <li>-отклања синтаксне грешке и грешке у раду програма Python, коришћењем исписа међурезултата</li> <li>-објасни појам алгоритма као апстрахованог поступка који је имплементиран програмом</li> <li>-реша базичне алгоритамске проблеме над секвенцама вредности попут рачунања статистика (бројање, минимум, максимум, збир), секвенцијалног проналажења и инверзија редоследа, као и да у</li> </ul>   | <p><b>Рачунарство</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-уознавање са изабраним програмским језиком и развојним окружењем Pythona на тривијалном примеру програма (треба изабрати програмски језик који је заступљен у пракси, има доступно модерно развојно окружење и штити програмера од компромитовања меморије и сличних грешака које почетник тешко решава)</li> <li>-уознавање (кроз примере, објашњења и задатке за самостални рад) са елементима програмског језика Python и одговарајућим алгоритмима, при чему ће се брзо увести сви концепти програмског језика који су планирани, тако што се неће задржавати на продубљивању сложености проблема који се решава</li> </ul> |



|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| задатку који је формулисан као опис реалног или замишљеног догађаја препозна могућност примене таквог алгоритма и на основу тога формира програм који представља решење задатка   |                          | само са одређеним подскупом концепата (петље ће се радити иако нису обрађени комплексни логички услови и гранања, а на низове ће се прећи пре него што се исцрпи тема секвенцијалне обраде без низова)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-изврши анализе које укључују статистике по групама;</li> <li>-сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>-сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</li> <li>-самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</li> <li>-креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>-поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>-вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul> | <b>Пројектна настава</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Онлајн упитник (креирање типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).</li> <li>-Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).</li> <li>-Отворени подаци.</li> <li>-Инфографик.</li> <li>-Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).</li> <li>-Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</li> <li>-Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</li> <li>-Вредновање резултата пројектног задатка</li> </ul> |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета информатике и рачунарства**

компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околина, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

### Начин остваривања програма:

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, практичан рад, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

**Корелација са другим предметима:**

| Предмет  | Садржај  |
|--|--|
| Информатика и рачунарство/Српски језик                       | Рад са текстом (Креирање и формирање табела)/Лични глаголски облици  |
| Информатика и рачунарство/Техничко и информатичко образовање | Рад са текстом (Креирање и формирање табела)/Подела и врсте грађевинских материјала)                         |
| Информатика и рачунарство/Енглески језик                     | Интернет(Претраживање интернета)/Унит 2: Thefuture (саобраћај и транспорт+)<br>-наука(свемир, сунчев систем) |
| Информатика и рачунарство/Техничко и информатичко образовање | Интернет и графика /Информатичке технологија   |
| Информатика и рачунарство /Математика                        | Рад са графиком и цртежом у Pythonу<br>/Круг, Троугао, Квадрат, Правоугаоник, Многоугао                      |

*Напомена: У току рада кроз пројектне задатке биће још корелација са другим предметима у зависности од тема које буду изабрали ученици, па ћемо накнадно уписати.*

**Литература (за наставнике и ученике)**

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 6, УЏБЕНИК: Информатика и рачунарство за 6. разред основне школе, Вулкан Знање, 2020, Аутори Милош Папић, Далибор Чукљевић

**Разред:****Седми****Фонд часова**

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ  |
|--|-------------|---|
| По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:<br>- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста<br>-користи алате за стилско обликовање документа и слике; | <b>ИКТ</b>  | -Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа.<br>-Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска |

|  |                            |  |
|--|----------------------------|--|
|  |                            | <p>графика).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рад у програму за растерску графику.</li> <li>-Рад у програму за векторску графику.</li> <li>-Израда гиф анимација.</li> <li>-Коришћење алата за снимање екрана.</li> <li>-Методe за исцртавање основних геометријских облика.</li> <li>-Подешавање боја и положаја објеката.</li> <li>-Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– креира гиф анимацију;</li> <li>– креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;</li> <li>– разликује појмове URL, DNS, IP адреса;</li> <li>– објасни појмове хипервеза и хипертекст;</li> <li>– креира, форматира и шаље електронску пошту;</li> <li>– обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;</li> <li>– препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;</li> <li>– сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;</li> <li>– подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији</li> </ul> | <b>Дигитална писменост</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-URL, DNS, IP адреса.</li> <li>-Хипервеза и хипертекст.</li> <li>-Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.</li> <li>-Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).</li> <li>-Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;</li> <li>– употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;</li> <li>– планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</li> <li>– проналази и отклања грешке у програму;</li> </ul>  | <b>Рачунарство</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.</li> <li>-Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</li> <li>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul>  | <b>Пројектна настава</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</li> <li>-Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</li> <li>-Вредновање резултата пројектног задатка.</li> </ul>   |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета информатике и рачунарства**

компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, практичан рад, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

### Корелација са другим предметима:

| Предмет                              | Садржај   |
|--------------------------------------|---|
| Информатика и рачунарство/Физика     | ИКТ-Логичка структура текстуалног докумената/ Појмови и физичке величине којима се описује осцилаторно кретање. Закон одржања механичке енергије приликом осциловања тела |
| Информатика и рачунарство/Хемија     | ИКТ-Логичка структура текстуалног докумената / Заступљеност неметала у природи и њихова основна својства  |
| Информатика и рачунарство/Математика | ИКТ-Цртање основних графичких елемената / Круг, исечак, кружни прстен   |

|  |  |
|--|--|
| Информатика и рачунарство/Сви предмети           | Хипертекст и хиперлинк /Сви предмети<br>(појам хипервезе (hyperlink) и хипертекста (hypertext) - ова знања примењују у програмима за обраду текста и израду мултимед. презентација додајући и подешавајући хипервезе према делу текста у документу, другом докумену или према неком садржају на интернету.)<br>Рад у облаку (Cloud Computing)/Сви предмети . Хипертекст и хиперлинк/Глаголски облици |
| Информатика и рачунарство/Српски језик           |  |
| Информатика и рачунарство/Математика             | Цртање сложенијих објеката / Површина кружног исечка   |
|  | Цртање сложенијих објеката / Многоугао   |
| Информатика и рачунарство/ Техника и технологија | Рад са табелама/ Историја архитектуре  |

*Напомена: У току рада кроз пројектне задатке биће још корелација са другим предметима у зависности од тема које буду изабрали ученици, па ћемо накнадно уписати.*

### Литература (за наставнике и ученике)

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 7, УЏБЕНИК: Информатика и рачунарство за 7. разред основне школе, Вулкан Знање, 2020, Аутори Милош Папић, Далибор Чукљевић

**Разред:**

**Осми**

**Фонд часова:**

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 1                   | 34                  |

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ  |
|---|-------------|---|
| По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:<br>-унесе и мења податке у табели;<br>-разликује типове података у ћелијама табеле;<br>-сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;<br>-користи формуле за израчунавање статистика;<br>-представи визуелно податке на одговарајући начин;<br>-примени основне функције формирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа;<br>-приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; | <b>ИКТ</b>  | - Радно окружење програма за табеларне прорачуне.<br>-Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).<br>-Формуле и функције.<br>-Примена формула за израчунавање статистика.<br>-Сортирање и филтрирање података.<br>-Груписање података и израчунавање статистика по групама.<br>-Визуелизација података – израда графикона. |

|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
|   |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.</li> <li>-Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li> <li>-разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>-разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li> <li>-објасни појам „отворени подаци”;</li> </ul>   | <b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Заштита личних података</li> <li>-Права детета у дигиталном добу</li> <li>-Отворени подаци</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;</li> <li>- унесе серију (низ) података;</li> <li>- изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);</li> <li>-графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);</li> <li>-унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и снимим их;</li> <li>-изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</li> </ul> | <b>РАЧУНАРСТВО</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...).</li> <li>- Унос података у једнодимензионе низове.</li> <li>- Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).</li> <li>- Графичко представљање низова података.</li> <li>- Унос и представљање табеларно записаних података.</li> <li>- Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...).</li> <li>- Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).</li> <li>- Груписање података и одређивање статистика за сваку групу.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-изврши анализе које укључују статистике по групама;</li> <li>-сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>-сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</li> <li>-самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</li> <li>-креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>-поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>-вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul>                         | <b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Онлајн упитник (креирање типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).</li> <li>-Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).</li> <li>-Отворени подаци.</li> <li>-Инфографик.</li> <li>-Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).</li> <li>-Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</li> <li>-Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</li> <li>-Вредновање резултата пројектног задака</li> </ul>   |

Кључни појмови садржаја: анализа података, табеларни прорачуни, статистика, визуализација података, дељене табеле, лични подаци, отворени подаци, инфографик.

|  |  |
|--|--|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета информатике и рачунарства</b> | компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција |
|--|--|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована, метода учења путем открића, метода практичног рада

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални

#### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест), усмено одговарање, практичан рад, полугодишња провера знања, провера знања на крају школске године.

### Корелација са другим предметима:

| Предмет                              | Садржај   |
|--------------------------------------|---|
| Информатика и рачунарство/Физика     | <b>ИКТ/Рачунарство</b> - Креирање радне табеле, унос података, функције и графикони / <b>Физика</b> – Омов закон  |
| Информатика и рачунарство/Хемија     | <b>ИКТ/Рачунарство</b> -Креирање радне табеле, унос података, функције и графикони / <b>Хемија</b> – Мера киселости раствора, РН скала и/или Угљоводоници |
| Информатика и рачунарство/Математика | <b>ИКТ/Рачунарство</b> - Креирање радне табеле, унос података, функције и графикони/ <b>Математика</b> Обрада података (средња вредност, и/или медијана)  |
| Информатика и рачунарство/Физичко и  | <b>ИКТ-Рачунарство</b> - Креирање радне табеле, унос података, функције и графикони/ <b>Физичко</b> –   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| здравствено васпитање                | Иницијална мерења ученика: телесна висина, телесна тежина, скок у даљ из места, гипкост, издржај у згибу висом, трчање 4 x 10 м, shuttle run, јачина трбушног зида (број понављања за 30 секунди)                                   |
| Информатика и рачунарство/Географија | <b>ИКТ-Рачунарство</b> - Креирање радне табеле, унос података, функције и графикони /Становништво Србије (Демографски подаци: Број становника, густина насељености, природни прираштај (наталитет, морталитет), народи и нац.мањине |

*Напомена: У току рада кроз пројектне задатке биће још корелација са другим предметима у зависности од тема које буду изабрали ученици, па ћемо накнадно уписати.*

#### **Литература (за наставнике и ученике)**

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 8, УЦБЕНИК: Информатика и рачунарство за 8. разред основне школе, Вулкан Знање, 2020, Аутори Милош Папић, Далибор Чукљевић

### **А.13 ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Циљ** наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученику напређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, радиочувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

#### **Задаци наставе физичког и здравственог васпитања су:**

- подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

#### **Оперативни задаци:**

- развој основних моторичких способности, првенствено гипкости, брзине и координације;
- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичења и сл.);
- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећивањем и др;
- естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности;
- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.



Разред **Пети**

Фонд часова

|        |                     |                     |
|--------|---------------------|---------------------|
| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
| 5.     | 2+1.5(офа)          | 72+54 (офа)         |

На основу члана 88. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 52/11, 55/13, 35/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 62/16 – УС) и чл. 17. и 24. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС и 44/14)

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМА                       | САДРЖАЈИ  |
|---|-----------------------------------|---|
| <p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <p>примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;</p> <p>сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама;</p> <p>упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст;</p> <p>примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;</p> <p>примени атлетске дисциплине у складу са правилима;</p> <p>развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;</p> | <p><b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b></p> | <p><b>Обавезни садржаји:</b></p> <p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој гибкости.</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;<br/>примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности;<br/>изведе елементе рукометне технике;<br/>примени основна правила рукомета;<br/>користи елементе технике у игри;<br/>примени основне тактичке елементе спротских игара;<br/>учествује на такмичењима између одељења;<br/>изводи елементе фудбалске технике;<br/>користи елементе технике у игри<br/>примењује основна правила фудбалске игре<br/>учествује у унутародељењским такмичењима<br/>примењује основне елементе тактике у одбрани и нападу<br/>изведе кретања у различитом ритму;<br/>игра народно коло;<br/>изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;<br/>изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;<br/>вреднује утицај примењених вежби на организам;<br/>процени ниво сопствене дневне физичке активности;<br/>користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности;<br/>процени последице недовољне физичке активности;<br/>примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;<br/>одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;<br/>примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;<br/>примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;<br/>решава конфликте на друштвено прихватљив начин;<br/>пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;</p> | <p><b>МОТОРИЧКЕ<br/>ВЕШТИНЕ СПОРТ<br/>И СПОРТСКЕ<br/>ДИСЦИПЛИНЕ</b></p> | <p><b>Атлетика</b></p>                                     | <p><b>Обавезни садржаји:</b><br/>Техника истрајног трчања<br/>Истрајно трчање – припрема за крос<br/>Техника спринтерског трчања<br/>Техника високог и ниског старта<br/>Скок увис (прекорачна техника)<br/>Бацање лоптице (до 200 g)<br/><b>Проширени садржаји</b><br/>Техника штафетног трчања<br/>Скок удаљ<br/>Бацања кугле 2 kg<br/>Бацање „вортекс-а”<br/>Тробој</p> |
|   |   | <p><b>Спортска<br/>гимнастика</b></p>                      | <p><b>Обавезни садржаји:</b><br/>Вежбе на тлу<br/>Прескоци и скокови<br/>Вежбе у упору<br/>Вежбе у вису<br/>Ниска греда<br/>Гимнастички полигон</p> <p><b>Проширени садржаји:</b><br/>Вежбе на тлу (напредне варијанте) Висока греда<br/>Прескок<br/>Вежбе у упору (сложенији састав)<br/>Вежбе у вису (сложенији састав)</p>  |
|   |   | <p><b>Основе<br/>тимских и<br/>спортских<br/>игара</b></p> | <p><b>Обавезни садржаји:</b><br/>Рукомет/минирукомет:<br/>Основни елементи технике и правила;<br/>– вођење лопте,<br/>– хватања и додавања лопте,<br/>– шутирања на гол,</p>   |

|   |                                      |                                |   |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| <p>прихвати победу и пораз;<br/>уважи различите спортове без обзира на лично интересовање;<br/>примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;<br/>повеже значај вежбања за одређене професије;<br/>вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;<br/>подстиче породицу на редовно вежбање;<br/>повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;<br/>коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;<br/>користи здраве намирнице у исхрани;<br/>разликује корисне и штетне додатке исхрани;<br/>примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;<br/>правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;<br/>чува животну средину током вежбања;<br/>препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;<br/>води рачуна о репродуктивним ограничаванима приликом вежбања.</p> |                                      |                                | <p>– финтирање,<br/>– принципи индивидуалне одбране<br/>– основна правила рукомета/минирукомета<br/>Спортски полигон<br/><b>Препоручени садржаји</b><br/>Напредни елементи технике, тактике и правила игре:<br/>– хватања котрљајућих лопти,<br/>– дриблинг,<br/>– шутирања на гол,<br/>– финтирање,<br/>– основни принципи колективне одбране.</p>   |
|   |                                      | <b>Мали фудбал</b>             | <p>- Вођење и контрола лопте<br/>- Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала<br/>- Шутирање на гол<br/>- Вежбе са два и три играча<br/>- Основне игре у нападу и одбрани</p>   |
|   |                                      | <b>Плес и ритмика</b>          | <p><b>Обавезни садржај:</b><br/>Покрети уз ритам и уз музичку пратњу Ритмичка вежба без реквизита<br/>Скокови кроз вијачу<br/>Народно коло „Моравац”<br/>Народно коло из краја у којем се школа налази<br/>Основни кораци друштвених плесова<br/><b>Препоручени садржаји</b><br/>Вежбе са обручем<br/>Вежбе са лоптом<br/>Сложенији скокови кроз вијачу</p>   |
|   | <b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> | <b>Физичко вежбање и спорт</b> | <p>Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту „Ферплеј” (навијање, победа,</p> |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  |  |                              | <p>пораз решавање конфликтних ситуација) Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...) Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела) Планирање дневних активности.</p>  |
|  |  | <b>Здравствено васпитање</b> | <p>Физичка активност, вежбање и здравље Основни принципи вежбања и врсте физичке активности Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравственохигијенских мера пре и после вежбања Лична и колективна хигијена пре и после вежбања Утицај правилне исхране на здравље и развој људи Исхрана пре и после вежбања Прва помоћ: – значај прве помоћи, – врсте повреда. Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања</p> |

Планом и програмом предвиђено је иницијално мерење моторичких способности ученика, мерења се спроводе на почетку и на крају сваке школске године. Тестирање се спроводи батеријом тестова одобреном од стране министарства спорта. Добијени резултати се касније обрађују и помно прати напредак ученика током основног образовања.

Законом је предвиђено да уколико је ученик ослобођен од практичног дела физичког и здравственог васпитања (на основу препоруке лекара), биће оцењен на основу познавања теоријског дела физичког и здравственог васпитања. Закон предвиђа да из физичког и здравственог васпитања није више могуће остати неоцењен.

| ОБЛАСТ/ТЕМА             | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |   |
|-------------------------|----------------------------|---|
| АТЛЕТИКА                | ОСНОВНИ НИВО               | <p><del>Школки програм за други циклус основног образовања и васпитања</del><br/> <del>ФВ1.1.3. Ученик правилно трчи варијантама технике трчања кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.</del></p> <p>ФВ1.1.4. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br/> ФВ1.1.5. Ученик зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом тенике и мери дужину скока.<br/> ФВ1.1.6. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br/> ФВ1.1.7. Ученик зна правилно да скаче увис варијантом техником маказице.<br/> ФВ1.1.8. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br/> ФВ1.1.9. Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.<br/> ФВ1.1.10. Зна правила такмичења, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ.</p> |
|                         | СРЕДЊИ НИВО                | <p>ФВ2.1.3. Ученик правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br/> ФВ2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење<br/> ФВ2.1.4. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ техником увинућа.<br/> ФВ2.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.<br/> ФВ2.1.6. Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.<br/> ФВ2.1.8. Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини.</p>  |
|                         | НАПРЕДНИ НИВО              | <p>ФВ3.1.3. Ученик правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br/> ФВ3.1.4. Ученик/ученица учествује на такмичењу атлетском петобоју.<br/> ФВ3.1.5. Зна правила за учествовање на такмичењу атлетском петобоју.</p>  |
| РУКОМЕТ                 | ОСНОВНИ НИВО               | <p>ФВ1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра рукомет, примењујући основне лементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз уважавање других<br/> ФВ 1.1.2. Зна функцију рукомета, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p>  |
|                         | СРЕДЊИ НИВО                | <p>ФВ2.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући више нивоа технике. већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.<br/> ФВ2.1.2. Зна функцију и значај рукомета, већи број правила. Принципе и утицај тренинга.</p>   |
|                         | НАПРЕДНИ НИВО              | <p>ФВ3.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњава тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на уткамици.<br/> ФВ3.1.2. Зна тактику рукометасистем такмичења, начин организовања утакмице и суди.</p>  |
| ВЕЖБЕ НА ТЛУ И СПРАВАМА | ОСНОВНИ НИВО               | <p>ФВ1.1.11. Ученика/ученица правилно изводи вежбе на тлу.<br/> ФВ1.1.19 Зна назив вежбе, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ<br/> ФВ1.1.12. Ученик/ученица правилно изводи прескок разношку или згрчу уз помоћ.<br/> ФВ1.1.13. Ученик/ученица изводи вежбе на греди и комбинације вежби на греди.<br/> ФВ1.1.14 Ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју<br/> ФВ1.1.16. Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима<br/> ФВ1.1.17. Ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју<br/> ФВ1.1.18. Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу.</p>   |
|                         | СРЕДЊИ НИВО                | <p>ФВ2.1.9. Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложене вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила.</p>  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | <p>ФВ2.1.17. Зна назив вежбе основе организације рада на справама и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ2.1.10. Ученик/ученица правилно изводи згрчку.</p> <p>ФВ2.1.11. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди.</p> <p>ФВ2.1.12. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју.</p> <p>ФВ2.1.14. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.</p> <p>ФВ2.1.15. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ2.1.16. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.</p>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ФВ3.1.6. Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу.</p> <p>ФВ3.1.7. Ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијом фазом лета.</p> <p>ФВ3.1.8. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди.</p> <p>ФВ3.1.9. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју.</p> <p>ФВ3.1.11. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.</p> <p>ФВ3.1.12. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ3.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу</p> <p>ФВ3.1.14. Ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица у гимнастичком четворобоју</p> <p>ФВ3.1.15. Зна мере сигурности, чување и помагање, назив вежбе, основеорганизације рада и учествује на школском такмичењу.</p> |
| <b>ПЛЕС</b>  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФВ1.1.20.Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратњеу простору основним облицима кретања (ходање, трчање)   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ФВ2.1.18. Ученик/ученица повезује просторном и временски плесне елемене у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.</p> <p>ФВ2.1.19. Влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове.</p>  |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ФВ3.1.16. Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешномоторички и у ритму реализује одабрани народни плес, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу.</p> <p>ФВ3.1.17. Зна терминологију плесова и систем такмичења.</p>  |
| <b>ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>ФВ1.2.1. Ученик/ученица зна смисао за Физичког васпитања.</p> <p>ФВ1.2.2. Ученик/ученица зна утицај физичког вежбања.</p> <p>ФВ1.2.3. Ученик/ученица зна основне појмове везане за физичко вежбање.</p> <p>ФВ1.2.4 Ученик/ученица зна безбедност током вежбања.</p> <p>ФВ1.2.5. Ученик/ученица зна основна правила спортских игара.</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>ФВ2.2.1. Ученик/ученица зна терминологију</p> <p>ФВ2.2.2. Ученик/ученица зна основе тренинга</p> <p>ФВ2.2.3. Ученик/ученица зна да дозира оптерећење током тренинга</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>ФВ3.2.1. Ученик/ученица зна правила индивидуалних спортских грана и спортских игара</p> <p>ФВ3.2.2. Ученик/ученица зна основе система такмичења</p> <p>ФВ3.2.3 Ученик/ученица зна начин организовања такмичења.</p>   |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета физичког и здравственог васпитања:**

Одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња.

### **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** дискусија, анализирање, објашњавање, показивање, поређење, мерење, упоређивања

**Ученика:** активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, ослања се на претходно искуство, ходање, трчање, вежбање, анализирање, такмичење, мерење, скакање.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, активности ученика на часу, начин извођења елемената, иницијално тестирање

### **Корелације (међупредметна повезаност):**

Физика/физичко и здравствено васпитање

- Променљиво праволиниско кретање/рукомет –трокорак
- Слободан пад/рукомет - додавање лопте
- Сила, снага/рукомет - игра пивота
- Деформација-истезање/рукомет - игра голмана

Математика/ физичко и здравствено васпитање

- Лопта/Рукомет - контрола лопте

Музичка култура/ физичко и здравствено васпитање

- Вивалди годишња доба/ритм.гимнастика вежбе са обручевима
- Моцарт мала ноћна музика/ритм.гимнастика вежбе са вијачим
- Народна музика Дивна, Дивна/плес Дивна ,Дивна

Историја/ физичко и здравствено васпитање

- Култура Старе Грчке/ атлетика штафетно трчање

- Грчко - Персијски ратови/атлетика скок у даљ
- Култура Старе Грчке/бацања...

**Литература:**

- Вишњић Драгољуб: НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА од 5. до 8. разреда основне школе, ЗУНС, Београд, 2006.
- Обрадовић М: АБЕЦЕДА РУКОМЕТА, Београд
- Томић Драго: ОДБОЈКА И 100 ТРЕНИНГА ОДБОЈКЕ, Београд
- Јовановић М: КОШАРКА-ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА, Ниш
- Др Јарослава Радојевић, Миљан Грбовић и Др Јован Петровић: СПОРТСКА ГИМНАСТИКА, Спортска књига, Београд, 1985.

**Разред Шести****Фонд часова**

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| б.     | 2+1.5(офа)          | 72+54(офа)          |

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, број 88/17) („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 5/08, 3/11, 1/13 и 11/16)

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА                | САДРЖАЈИ   |
|---|----------------------------|--|
| примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању; сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама; упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст; примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; примени атлетске дисциплине у складу са правилима; развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; | <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b> | <b>Обавезни садржаји:</b><br>Вежбе за развој снаге.<br>Вежбе за развој гибкости.<br>Вежбе за развој аеробне издржљивости.<br>Вежбе за развој брзине.<br>Вежбе за развој координације.<br>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности;<br/>изведе елементе кошаркашке технике;<br/>примени основна правила кошарке;<br/>користи елементе технике у игри;<br/>примени основне тактичке елементе спротских игара;<br/>учествује на такмичењима између одељења;<br/>изведе кретања у различитом ритму;<br/>игра народно коло;<br/>изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;<br/>изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;<br/>користи елементе технике и примењује основна правила у игри;<br/>вреднује утицај примењених вежби на организам;<br/>процени ниво сопствене дневне физичке активности;<br/>користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности;<br/>процени последице недовољне физичке активности;<br/>примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;<br/>одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;<br/>примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;<br/>примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;<br/>решава конфликте на друштвено прихватљив начин;<br/>пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;<br/>прихвати победу и пораз;<br/>уважи различите спортове без обзира на лично интересовање;<br/>примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;<br/>повеже значај вежбања за одређене професије;<br/>вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;<br/>подстиче породицу на редовно вежбање;</p> | <p><b>МОТОРИЧКЕ<br/>ВЕШТИНЕ СПОРТ<br/>И СПОРТСКЕ<br/>ДИСЦИПЛИНЕ</b></p> | <p><b>Атлетика</b></p>                                     | <p><b>Обавезни садржаји:</b><br/>Техника истрајног трчања<br/>Истрајно трчање – припрема за крос<br/>Техника спринтерског трчања<br/>Техника високог и ниског старта<br/>Скок увис (прекорачна техника)<br/>Бацање лоптице (до 200 g)<br/><b>Проширени садржаји</b><br/>Техника штафетног трчања<br/>Скок удаљ<br/>Бацања кугле 2 kg<br/>Бацање „вортекс-а”<br/>Тробој</p> |
|   |   | <p><b>Спортска<br/>гимнастика</b></p>                      | <p><b>Обавезни садржаји:</b><br/>Вежбе на тлу<br/>Прескоци и скокови<br/>Вежбе у упору<br/>Вежбе у вису<br/>Ниска греда<br/>Гимнастички полигон</p> <p><b>Проширени садржаји:</b><br/>Вежбе на тлу (напредне варијанте) Висока греда<br/>Прескок<br/>Вежбе у упору (сложенији састав)<br/>Вежбе у вису (сложенији састав)</p>  |
|   |   | <p><b>Основе<br/>тимских и<br/>спортских<br/>игара</b></p> | <p><b>Основи садржаји</b><br/>Кошарка:<br/>Основни елементи технике и правила:<br/>– кретање у основном ставу у одбрани,<br/>– контрола лопте у месту и кретању, – вођење лопте,</p>   |

|  |                                      |                                |  |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| <p>повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;<br/>коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;<br/>користи здраве намирнице у исхрани;<br/>разликује корисне и штетне додатке исхрани;<br/>примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;<br/>правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;<br/>чува животну средину током вежбања;<br/>препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;<br/>води рачуна о репродуктивним границама приликом вежбања.</p> |                                      |                                | <p>– дриблинг,<br/>– хватања и додавања лопте,<br/>– шутирања,<br/>– принципи индивидуалне одбране, – откривање и покривање (сарадња играча),<br/>– основна правила кошарке. <b>Проширени садржаји</b><br/>Напредни елементи технике, тактике и правила игре:<br/>– дриблинг (сложеније варијанте), – финтирање.<br/>Основни принципи колективне одбране и напада.</p>   |
|  |                                      | <b>Плес и ритмика</b>          | <p><b>Основи садржаји</b><br/>Вежбе са вијачом.<br/>Народно коло „Моравац“.<br/>Народно коло из краја у којем се школа налази.<br/><b>Проширени садржаји</b><br/>Састав са обручем.<br/>Састав са лоптом.<br/>Кратки састав са вијачом.<br/>Енглески валцер.</p>   |
|  |                                      | <b>Мини рукомет</b>            | <p><b>Основи садржаји</b><br/>Вођење лопте<br/>Хватање и додавање лопте<br/>Шутирање лопте<br/>Финтирање<br/>Принцип индивидуалне одбране<br/>Основна правила мини рукомета</p>  |
|  | <b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> | <b>Физичко вежбање и спорт</b> | <p>Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању<br/>Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала<br/>Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе)<br/>Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању<br/>Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање<br/>Упознавање ученика са најчешћим</p> |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  |  |                              | <p>облицима насиља у физичком васпитању и спорту „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација) Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...) Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела) Планирање дневних активности.</p>   |
|  |  | <b>Здравствено васпитање</b> | <p>Физичка активност, вежбање и здравље Основни принципи вежбања и врсте физичке активности Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравственохигијенских мера пре и после вежбања<br/>Лична и колективна хигијена пре и после вежбања<br/>Утицај правилне исхране на здравље и развој људи Исхрана пре и после вежбања<br/>Прва помоћ: – значај прве помоћи, – врсте повреда.<br/>Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања</p> |

Планом и програмом предвиђено је иницијално мерење моторичких способности ученика, мерења се спроводе на почетку и на крају сваке школске године. Тестирање се спроводи батеријом тестова одобреном од стране министарства спорта. Добијени резултати се касније обрађују и помно прати напредак ученика током основног образовања.

Законом је предвиђено да уколико је ученик ослобођен од практичног дела физичког и здравственог васпитања (на основу препоруке лекара), биће оцењен на основу познавања теоријског дела физичког и здравственог васпитања. Закон предвиђа да из физичког и здравственог васпитања није више могуће остати неоцењен.

| ОБЛАСТ/ТЕМА                | СТАНДАРДИ            |   |
|----------------------------|----------------------|---|
| АТЛЕТИКА                   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФВ.1.1.3. Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. ФВ.1.1.4. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчком варијантом технике и мери дужину скока. ФВ.1.1.6. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.7. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице.<br>ФВ.1.1.8. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.9. Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.<br>ФВ.1.1.10. Зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ.  |
|                            | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФВ.2.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.4. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.6. Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.8. Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини.  |
|                            | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФВ.3.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br>ФВ.3.1.4. Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском петобоју. ФВ.3.1.5. Зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју.  |
| <b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФВ.1.1.11. Ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.12. Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.13. Ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.14. Ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.15. Ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хваталкама.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.16. Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима.<br>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.17. Ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју. |

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
|   |                      | ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.18. Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу. ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.   |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФВ.2.1.9. Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила. ФВ.2.1.17. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br>ФВ.2.1.10. Ученик/ученица правилно изводи згрчку. СаДржаЈ: вежба: згрчка преко козлића или коња.<br>ФВ.2.1.11. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди<br>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br>ФВ.2.1.12. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју<br>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br>ФВ.2.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хваталкама. ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br>ФВ.2.1.14. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.<br>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br>ФВ.2.1.15. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.<br>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br>ФВ.2.1.16. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.<br>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада. |
|   | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФВ.3.1.6. Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу.<br>ФВ.3.1.7. Ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета.<br>ФВ.3.1.8. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди.<br>ФВ.3.1.9. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју.<br>ФВ.3.1.10. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хваталкама.<br>ФВ.3.1.11. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима.<br>ФВ.3.1.12. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју.<br>ФВ.3.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу.<br>ФВ.3.1.14. Ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју.<br>ФВ.3.1.15. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби, основе организације рада и учествује на школском такмичењу.  |
| <b>ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.<br>ФВ.1.1.2. Зна функцију кошарке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.   |
|   | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.  |

|                       |                      |  |
|-----------------------|----------------------|--|
|                       |                      | ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај кошарке, већи број правила, принципе и утицај тренинга.  |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући већи број одговарајућих елемената технике, испуњавајући тактичке задатке, такмичи се, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br>ФВ.3.1.2. Зна тактику кошарке, систем такмичења, начин организовања утакмице и да суди.                   |
|                       | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | ФВ.1.1.20. Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).   |
| <b>ПЛЕС И РИТМИКА</b> | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | ФВ.2.1.18. Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.<br>ФВ.2.1.19. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове  |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | ФВ.3.1.16. Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.<br>ФВ.3.1.17. Зна терминологију плесова и систем такмичења. |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета физичког и здравственог васпитања:**

Одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња.

### **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** дискусија, анализирање, објашњавање, показивање, поређење, мерење, упоређивања

**Ученика:** активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, ослања се на претходно искуство, ходање, трчање, вежбање, анализирање, такмичење, мерење, скакање.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, активности ученика на часу, начин извођења елемената, иницијално тестирање

**Корелације (међупредметна повезаност):**

Физика/физичко и здравствено васпитање

- Узајамно деловање два тела/ кошарка блок у нападу
- Узајамно деловање два тела у непосредном додиру деформација сабијање/кошарка наскок код скок – шута
- Равнотежа тела, појам врста, равнотежа полуге/кошарка основни кош.стаб у нападу
- Равномерно праволиниско кретање/контранапад кошарка
- Променљивио праволинијско кретање/атлетика трчање 30м

Биологија/физичко и здравствено васпитање

- Срце и крвни систем/трчање

Математика/ физичко и здравствено васпитање

- Угао/кошарка демаркирање(оштар, туп, прав угао)

Музичка култура/ физичко и здравствено васпитање

- Музика на тлу Србије/плес Моравац
- Антонио Вивалди/рит.гимнастика вежбе са вијачом

**Литература:**

- Вишњић Драгољуб: НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА од 5. до 8. разреда основне школе, ЗУНС, Београд, 2006.
- Обрадовић М: АБЕЦЕДА РУКОМЕТА, Београд
- Томић Драго: ОДБОЈКА И 100 ТРЕНИНГА ОДБОЈКЕ, Београд
- Јовановић М: КОШАРКА-ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА, Ниш
- Др Јарослава Радојевић, Миљан Грбовић и Др Јован Петровић: СПОРТСКА ГИМНАСТИКА, Спортска књига, Београд, 1985.

**Разред седми****Фонд часова**

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонда часова |
|--------|---------------------|----------------------|
| седми  | 3                   | 108                  |

- **Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС-Просветни гласник“, број 3/19)**

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМА  |          | САДРЖАЈИ  |
|--|--|----------|---|
| <p>примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;</p> <p>сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама;</p> <p>упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст;</p> <p>примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;</p> <p>примени атлетске дисциплине у складу са правилима;</p> <p>развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;</p> <p>одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;</p> <p>примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности;</p> <p>изведе елементе одбојкашке технике;</p> <p>примени основна правила одбојке;</p> <p>користи елементе технике у игри;</p> <p>примени основне тактичке елементе спротских игара;</p> <p>учествује на такмичењима између одељења;</p> <p>изведе кретања у различитом ритму;</p> <p>игра народно коло;</p> <p>изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;</p> | <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>   |          | <p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој гipкoсти.</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>     |
|  | <b>МОТОРИЧКЕ<br/>ВЕШТИНЕ<br/>СПОРТ И<br/>СПОРТСКЕ<br/>ДИСЦИПЛИНЕ</b> | Атлетика | <p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Техника спринтерског трчања.</p> <p>Истрајно трчање – припрема за крос.</p> <p>Техника штафетног трчања</p> <p>Скок удаљ.</p> <p>Бацања кугле.</p> <p>Скок увис.</p> <p>Бацање „вортекс-а”.</p> <p><b>Проширени садржаји</b></p> <p>Скок увис (леђна техника).</p> <p>Тробој.</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;<br/>вреднује утицај примењених вежби на организам;<br/>процени ниво сопствене дневне физичке активности;<br/>користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности;<br/>процени последице недовољне физичке активности;<br/>примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;<br/>одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;<br/>примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;<br/>примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;<br/>решава конфликте на друштвено прихватљив начин;<br/>пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;<br/>прихвати победу и пораз;<br/>уважи различите спортове без обзира на лично интересовање;<br/>примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;<br/>повеже значај вежбања за одређене професије;<br/>вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;<br/>подстиче породицу на редовно вежбање;<br/>повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;<br/>коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;<br/>користи здраве намирнице у исхрани;<br/>разликује корисне и штетне додатке исхрани;<br/>примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;<br/>правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда; чува животну средину током вежбања;<br/>препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;<br/>води рачуна о репродуктивним ограничанима приликом вежбања.</p> |  | <p><b>Спортска гимнастика</b></p>              | <p><b>Основни садржаји:</b><br/>Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:<br/>Тло<br/>Прескок<br/>Трамполина<br/>Вратило<br/>Двовисински разбој<br/>Паралелни разбој<br/>Кругови<br/>Коњ са хваталкама<br/>Греда.<br/><b>Проширени садржаји:</b><br/>На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби.</p> |
|  |  | <p><b>Основе тимских и спортских игара</b></p> | <p><b>Одбојка:</b><br/>Основни елементи технике, тактике и правила игре.<br/><b>Футсал(мали фудбал):</b><br/>Игра уз примену правила.<br/><b>Рукомет:</b><br/>Игра уз примену правила.<br/><b>Кошарка:</b><br/>Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.<br/><b>Активност по избору.</b></p>                               |
|  |  | <p><b>Плес и ритмика</b></p>                   | <p><b>Основни садржаји</b><br/>Вежбе са вијачом.<br/>Вежбе са обручем.<br/>Вежбе са лоптом.<br/>Народно коло „Моравац”.<br/>Народно коло из краја у којем се школа налази.<br/>Енглески валцер.<br/><b>Проширени садржаји</b><br/>Састав са обручем. Састав са лоптом.<br/>Састав са вијачом. Основни кораци rock n roll.</p>        |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <b>Полигони</b>                              | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |  |
|  |  | <b>ФИЗИЧКА И<br/>ЗДРАВСТВЕНА<br/>КУЛТУРА</b> | <b>Физичко<br/>вежбање и<br/>спорт</b>                  | <p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Основна подела вежби.<br/> Функција скелетно-мишићног система.<br/> Основна правила одбојке.<br/> Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).<br/> Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.<br/> Облици насиља у физичком васпитању и спорту.<br/> Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација.<br/> Писани и електронски извори информација из области физчког васпитања и спорта.<br/> Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.<br/> Значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе.<br/> Повезаност физичког вежбања и естетике.<br/> Породица и вежбање. Планирање вежбања.</p> |
|  |  |  | <b>Здравствено<br/>васпитање</b>                        | <p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-респираторни систем.<br/> Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.<br/> Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани.<br/> Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања.<br/> Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина).<br/> Вежбање у различитим временским условима.<br/> Чување околине при вежбању.<br/> Последице конзумирања дувана и алкохола.<br/> Додаци исхрани – суплементи. Вежбање и менструални циклус.<br/> Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања.</p>                                      |

Планом и програмом предвиђено је иницијално мерење моторичких способности ученика, мерења се спроводе на почетку и на крају сваке школске године. Тестирање се спроводи батеријом тестова одобреном од стране министарства спорта. Добијени резултати се касније обрађују и помно прати напредак ученика током основног образовања.

Законом је предвиђено да уколико је ученик ослобођен од практичног дела физичког и здравственог васпитања (на основу препоруке лекара), биће оцењен на основу познавања теоријског дела физичког и здравственог васпитања. Закон предвиђа да из физичког и здравственог васпитања није више могуће остати неоцењен.

| ОБЛАСТ/ТЕМА | СТАНДАРДИ                |   |
|-------------|--------------------------|---|
| АТЛЕТИКА    | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | ФВ.1.1.3. Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. ФВ.1.1.4. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока.<br>ФВ.1.1.6. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.7. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице.<br>ФВ.1.1.8. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.<br>ФВ.1.1.9. Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.<br>ФВ.1.1.10. Зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ. |
|             | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | ФВ.2.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања. ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.4. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.6. Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.<br>ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br>ФВ.2.1.8. Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини.   |
|             | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | ФВ.3.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br>ФВ.3.1.4. Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском петобоју. ФВ.3.1.5. Зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју.  |

|                                |                         |   |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| <b>СПОРТСКА<br/>ГИМНАСТИКА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФВ.1.1.11. Ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.12. Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ</p> <p>ФВ.1.1.13. Ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.14. Ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.15. Ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.16. Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.17. Ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.18. Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу. ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p>  |
|                                | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФВ.2.1.9. Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила. ФВ.2.1.17. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.2.1.10. Ученик/ученица правилно изводи згрчку. СаДржаЈ: вежба: згрчка преко козлића или коња.</p> <p>ФВ.2.1.11. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.12. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хватаљкама. ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.14. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.15. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.16. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФВ.3.1.6. Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу.</p> <p>ФВ.3.1.7. Ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета.</p> <p>ФВ.3.1.8. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди.</p> <p>ФВ.3.1.9. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју.</p> <p>ФВ.3.1.10. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хватаљкама.</p> <p>ФВ.3.1.11. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима.</p> <p>ФВ.3.1.12. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ.3.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу.</p> <p>ФВ.3.1.14. Ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју.</p> <p>ФВ.3.1.15. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби, основе организације рада и учествује на школском такмичењу.</p>  |
| <b>ОСНОВЕ ТИМСКИХ<br/>И СПОРТСКИХ<br/>ИГАРА</b> | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију кошарке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра одбојку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију одбојке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ. Основна сврха учења одбојке на часовима Физичког васпитања је: а) оспособљавање ученика да играју одбојку б) откривање талената за спорт в) формирање школске екипе г) пружање прилике онима који тренирају да покажу своје умеће</p> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра рукомет примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију рукомета, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ. Повреда голмановог простора у рукомету је када играч који поседује лопту: а) нагази линију 6 м б) нагази аут линију в) нагази линију 9 м г) скоком у простор од 6 м шутира на гол</p> <p><b>ФУДБАЛ</b></p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра фудбал примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију фудбала, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p> |
|   | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | <p>Фв.2.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену</p>   |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | <p>личност уз поштовање других.<br/> ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга.<br/> ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.<br/> ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај кошарке, већи број правила, принципе и утицај тренинга<br/> ФВ.2.1.1. Ученик/ученица на средњем нивоу игра одбојку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других<br/> ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај одбојке, већи број правила, принципе и утицај тренинга.<br/> ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.<br/> ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај рукомета, већи број правила, принципе и утицај тренинга. Колико у рукометној утакмици траје казна искљученом играчу? а) 30 сек б) 1 мин в) 3 мин г) 2 минута.<br/> ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра фудбал примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.<br/> ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај фудбала, већи број правила, принципе и утицај тренинга.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br/> ФВ.3.1.2. Зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.<br/> ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући већи број одговарајућих елемената технике, испуњавајући тактичке задатке, такмичи се, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br/> ФВ.3.1.2. Зна тактику кошарке, систем такмичења, начин организовања утакмице и да суди.<br/> <b>ОДБОЈКА</b><br/> ФВ.3.1.1. Ученик/ученица на напредном нивоу игра одбојку примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br/> ФВ.3.1.2. Зна тактику одбојке, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди. Колико пута, по одбојкашким правилима, један играч може дотаћи лопту приликом блокирања? а) једном б) два пута в) пет пута д) неограничен број пута<br/> <b>РУКОМЕТ</b><br/> ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br/> ФВ.3.1.2. Зна тактику рукомета, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди. Код извођења слободног бацања у рукомету, противнички играчи морају бити удаљени од извођача најмање: а) 5 метара б) 1 метар в) 3 метра г) 2 метра<br/> <b>ФУДБАЛ</b></p>   |

|                |                          |  |
|----------------|--------------------------|--|
|                |                          | ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра фудбал примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, такмичи се, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.<br>ФВ.3.1.2. Зна тактику фудбала, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.  |
| ПЛЕС И РИТМИКА | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | ФВ.1.1.20. Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).   |
|                | <b>СРЕДЊИ<br/>НИВО</b>   | ФВ.2.1.18. Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.<br>ФВ.2.1.19. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове  |
|                | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | ФВ.3.1.16. Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.<br>ФВ.3.1.17. Зна терминологију плесова и систем такмичења. |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета физичког и здравственог васпитања:**

Одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња.

## НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

**Методe рада:** монолошка, дијалoшка, демонстративна, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** дискусија, анализирање, објашњавање, показивање, поређење, мерење, упоређивања

**Ученика:** активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, ослања се на претходно искуство, ходање, трчање, вежбање, анализирање, такмичење, мерење, скакање.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, активности ученика на часу, начин извођења елемената, иницијално тестирање

### Корелације (међупредметна повезаност):

Физика/физичко васпитање

- Сила земљине теже/ Одбојка смеч

- Сила земљине теже/атлетика скок у вис

- Променљиво праволиниско/атлетика трчање 30м

Математика/ физичко васпитање

- Права/ Одбојка тројни блок

- Лопта/ Одбојка додавање лопте прсти

Биологија/физичко васпитање

- Систем органа за дисање Одбојка /пријем игра либера

- Мишићни систем/ Одбојка скок у блоку

- Систем органа за дисање/крос

- Мишићни систем/гимнастика став о шакама

- Срце и крвни систем/атлетика трчање умереним интензитетом

### Литература

- Вишњић Драгољуб: НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА од 5. до 8. разреда основне школе, ЗУНС, Београд, 2006.
- Обрадовић М: АБЕЦЕДА РУКОМЕТА, Београд
- Томић Драго: ОДБОЈКА И 100 ТРЕНИНГА ОДБОЈКЕ, Београд
- Јовановић М: КОШАРКА-ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА, Ниш
- Др Јарослава Радојевић, Миљан Грбовић и Др Јован Петровић: СПОРТСКА ГИМНАСТИКА, Спортска књига, Београд, 1985.



Разред:

Осми

Фонд часова:

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 3                   | 102                 |

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19)

| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМА                    | САДРЖАЈИ  |
|---|--------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;</li> <li>- сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама;</li> <li>- упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст;</li> <li>- примени достигнути ниво усвојене технике кретања у</li> </ul> | <b>ФИЗИЧКЕ<br/>СПОСОБНОСТИ</b> | <p style="text-align: center;"><b>Основни садржаји:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе за развој снаге.</li> <li>Вежбе за развој гибкости.</li> <li>Вежбе за развој аеробне издржљивости.</li> <li>Вежбе за развој брзине.</li> <li>Вежбе за развој координације.</li> <li>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>игри, спорту и свакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени атлетске дисциплине у складу са правилима;</li> <li>- развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;</li> <li>- примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности;</li> <li>- изведе елементе одбојкашке технике;</li> <li>- примени основна правила одбојке;</li> <li>- користи елементе технике у игри;</li> <li>- примени основне тактичке елементе спротских игара;</li> <li>- учествује на унутародељенским такмичењима;</li> <li>- изведе кретања у различитом ритму;</li> <li>- игра народно коло;</li> <li>- изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- вреднује утицај примењених вежби на организам;</li> <li>- процени ниво сопствене дневне физичке активности;</li> <li>- користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности;</li> <li>- процени последице недовољне физичке активности</li> <li>- примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;</li> <li>- примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;</li> <li>- решава конфликте на друштвеноприхватљив начин;</li> <li>- пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;</li> <li>- прихвати победу и пораз;</li> <li>- уважи различите спортове без обзира на лично</li> </ul> | <p><b>МОТОРИЧКЕ<br/>ВЕШТИНЕ СПОРТ И<br/>СПОРТСКЕ<br/>ДИСЦИПЛИНЕ</b></p> | <p><b>Атлетика</b></p>                                     | <p>Истрајно трчање<br/>Спринтерско трчање.<br/>Штафетно трчање<br/>Скок удаљ.<br/>Бацања кугле.<br/>Скок увис (леђна техника).<br/>Бацање „вортекс-а“.<br/>Четворбој</p>   |
|   |   | <p><b>Спортска<br/>гимнастика</b></p>                      | <p><b>Основни садржаји:</b><br/>Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:<br/>Тло<br/>Прескок<br/>Трамполина<br/>Вратило<br/>Двовисински разбој<br/>Паралелни разбој<br/>Кругови<br/>Коњ са хватаљкама<br/>Греда<br/><b>Проширени садржаји:</b><br/>На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби</p>   |
|   |   | <p><b>Основе<br/>тимских и<br/>спортских<br/>игара</b></p> | <p><b>Футсал:</b><br/>Елементи технике и тактике.<br/>Игра уз примену правила<br/><b>Рукомет:</b><br/>Елементи технике и тактике.<br/>Игра уз примену правила.<br/><b>Кошарка:</b><br/>Елементи технике и тактике.<br/>Игра уз примену правила.<br/><b>Одбојка:</b><br/>Елементи технике и тактике.<br/>Игра уз примену правила.</p> |

|   |  |                              |   |
|---|--|------------------------------|---|
| <p>интересовање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;</li> <li>- повеже значај вежбања за одређене професије;</li> <li>- вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>- подстиче породицу на редовно вежбање;</li> <li>- повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> <li>- користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>- разликује корисне и штетне додатке исхрани;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;</li> <li>- правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;</li> <li>- чува животну средину током вежбања;</li> <li>- препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;</li> <li>- води рачуна о репродуктивним ограничанима приликом вежбања.</li> </ul> |  |                              | <b>Активност по избору</b>  |
|   |  | <b>Плес и ритмика</b>        | <p>Вежбе са вијачом.</p> <p>Вежбе са обручем.</p> <p>Народно коло „Моравац“.</p> <p>Народно коло из краја у којем се школа налази.</p> <p>Енглески валцер.</p>                                  |
|   | <b>ФИЗИЧКА И<br/>ЗДРАВСТВЕНА<br/>КУЛТУРА</b> |                              | <b>Физичко вежбање и спорт</b>  |
|   |  | <b>Здравствено васпитање</b> | <p style="text-align: center;"><b>Основни садржаји:</b></p> <p>Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-респираторни систем.</p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>вежбања.</p> <p>Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани.</p> <p>Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина).</p> <p>Вежбање у различитим временским условима.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола.</p> <p>Додаци исхрани – суплементи.</p> <p>Вежбање и менструални циклус.</p> <p>Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања.</p> |
|--|--|--|--|

Планом и програмом предвиђено је иницијално мерење моторичких способности ученика, мерења се спроводе на почетку и на крају сваке школске године. Тестирање се спроводи батеријом тестова одобреном од стране министарства спорта. Добијени резултати се касније обрађују и помно прати напредак ученика током основног образовања.

Законом је предвиђено да уколико је ученик ослобођен од практичног дела физичког и здравственог васпитања (на основу препоруке лекара), биће оцењен на основу познавања теоријског дела физичког и здравственог васпитања. Закон предвиђа да из физичког и здравственог васпитања није више могуће остати неоцењен.

| ОБЛАСТ/ТЕМА | СТАНДАРДИ    |   |
|-------------|--------------|---|
| АТЛЕТИКА    | ОСНОВНИ НИВО | <p>ФВ.1.1.3. Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. ФВ.1.1.4. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока. ФВ.1.1.6. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.7. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице.</p> <p>ФВ.1.1.8. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.9. Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.</p> <p>ФВ.1.1.10. Зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ.</p> |

|                                   |                             |  |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|
|                                   | <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>   | <p>ФВ.2.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања. ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br/> ФВ.2.1.4. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће.<br/> ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br/> Фв.2.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.<br/> ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br/> ФВ.2.1.6. Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.<br/> ФВ.2.1.7. Ученик/ученица зна правила за такмичење.<br/> ФВ.2.1.8. Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини.</p>   |
|                                   | <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> | <p>ФВ.3.1.3. Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.<br/> ФВ.3.1.4. Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском петобоју. ФВ.3.1.5. Зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју.</p>  |
| <p><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p>  | <p>ФВ.1.1.11. Ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.12. Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ<br/> ФВ.1.1.13. Ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.14. Ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.15. Ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.16. Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.17. Ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју.<br/> ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.1.1.18. Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу. ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.</p> |
|                                   | <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>   | <p>ФВ.2.1.9. Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила. ФВ.2.1.17. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.<br/> ФВ.2.1.10. Ученик/ученица правилно изводи згрчку. СаДржаЈ: вежба: згрчка преко козлића или коња.<br/> ФВ.2.1.11. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди<br/> ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.<br/> ФВ.2.1.12. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју<br/> ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p>   |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|   |                          | <p>ФВ.2.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хватаљкама. ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.14. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.15. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p> <p>ФВ.2.1.16. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.</p> <p>ФВ.2.1.17. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада.</p>  |
|   | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФВ.3.1.6. Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу.</p> <p>ФВ.3.1.7. Ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета.</p> <p>ФВ.3.1.8. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди.</p> <p>ФВ.3.1.9. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју.</p> <p>ФВ.3.1.10. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хватаљкама.</p> <p>ФВ.3.1.11. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима.</p> <p>ФВ.3.1.12. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју.</p> <p>ФВ.3.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу.</p> <p>ФВ.3.1.14. Ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју.</p> <p>ФВ.3.1.15. Зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби, основе организације рада и учествује на школском такмичењу.</p>  |
| <b>ОСНОВЕ<br/>ТИМСКИХ И<br/>СПОРТСКИХ<br/>ИГАРА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију кошарке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра одбојку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију одбојке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ. Основна сврха учења одбојке на часовима Физичког васпитања је: а) оспособљавање ученика да играју одбојку б) откривање талената за спорт в) формирање школске екипе г) пружање прилике онима који тренирају да покажу своје умеће</p> <p>РУКОМЕТ ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра рукомет примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
|  |                    | <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију рукомета, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ. Повреда голмановог простора у рукомету је када играч који поседује лопту: а) нагази линију б м б) нагази аут линију в) нагази линију 9 м г) скоком у простор од 6 м шутира на гол</p> <p>ФУДБАЛ</p> <p>ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра фудбал примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.1.1.2. Зна функцију фудбала, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p>Фв.2.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>Фв.2.1.2. Зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга.</p> <p>ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај кошарке, већи број правила, принципе и утицај тренинга</p> <p>ОДБОЈКА</p> <p>ФВ.2.1.1. Ученик/ученица на средњем нивоу игра одбојку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других</p> <p>ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај одбојке, већи број правила, принципе и утицај тренинга.</p> <p>РУКОМЕТ</p> <p>ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај рукомета, већи број правила, принципе и утицај тренинга. Колико у рукометној утакмици траје казна искљученом играчу? а) 30 сек б) 1 мин в) 3 мин г) 2 мин</p> <p>ФУДБАЛ</p> <p>ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра фудбал примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај фудбала, већи број правила, принципе и утицај тренинга.</p> |

|                       |                          |  |
|-----------------------|--------------------------|--|
|                       | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.</p> <p>ФВ.3.1.2. Зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.</p> <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући већи број одговарајућих елемената технике, испуњавајући тактичке задатке, такмичи се, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама. ФВ.3.1.2. Зна тактику кошарке, систем такмичења, начин организовања утакмице и да суди.</p> <p><b>ОДБОЈКА</b></p> <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица на напредном нивоу игра одбојку примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.</p> <p>ФВ.3.1.2. Зна тактику одбојке, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди. Колико пута, по одбојкашким правилима, један играч може дотаћи лопту приликом блокирања? а) једном б) два пута в) пет пута д) неограничен број пута</p> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.</p> <p>ФВ.3.1.2. Зна тактику рукомета, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди. Код извођења слободног бацања у рукомету, противнички играчи морају бити удаљени од извођача најмање: а) 5 метара б) 1 метар в) 3 метра г) 2 метра</p> <p><b>ФУДБАЛ</b></p> <p>ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра фудбал примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, такмичи се, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.</p> <p>ФВ.3.1.2. Зна тактику фудбала, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.</p> |
| <b>ПЛЕС И РИТМИКА</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>      | ФВ.1.1.20. Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).   |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | <p>ФВ.2.1.18. Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.</p> <p>ФВ.2.1.19. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове</p>   |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>     | <p>ФВ.3.1.16. Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.</p> <p>ФВ.3.1.17. Зна терминологију плесова и систем такмичења.</p>  |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета физичког и здравственог васпитања:**

Одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња.



## **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности:**

**Наставника:** дискусија, анализирање, објашњавање, показивање, поређење, мерење, упоређивања

**Ученика:** активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, ослања се на претходно искуство, ходање, трчање, вежбање, анализирање, такмичење, мерење, скакање.

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, активности ученика на часу, начин извођења елемената, иницијално тестирање

### **Корелације (међупредметна повезаност):**

Физичко и здравствено васпитање/информатика и рачунарство

- Иницијална мерења ученика - креирање радне табеле, унос података, функције и графикони

Физичко и здравствено васпитање/физика

- Бацање кугле, скок у даљ - убрзање при кретању тела под дејством силе теже

- одбојка смеч - сила Земљине теже

- атлетика скок у вис - сила земљине теже-хитац навише

- кошарка основни кош.стаб у нападу - равнотежа тела, појам врста, равнотежа полуге

- Гимнастика и ходање по греди - Равнотежа

Физичко и здравствено васпитање – Биологија

- Атлетика и трчање - Кардиоваскуларни и респираторни систем

- Вежбе обликовања и растезања - Коштано – зглобно апарат

Физичко и здравствено васпитање/Музичка култура

- плес и ритам - Народне и друштвене игре

### **Литература:**

- Вишњић Драгољуб: НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА од 5. до 8. разреда основне школе, ЗУНС, Београд, 2006.
- Обрадовић М: АБЕЦЕДА РУКОМЕТА, Београд
- Томић Драго: ОДБОЈКА И 100 ТРЕНИНГА ОДБОЈКЕ, Београд
- Јовановић М: КОШАРКА-ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА, Ниш
- Др Јарослава Радојевић, Миљан Грбовић и Др Јован Петровић: СПОРТСКА ГИМНАСТИКА, Спортска књига, Београд, 1985.

## АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ

- Од активности у природи, планирана су два кроса.
- јесењи крос, у организацији Црвеног крста (октобар),
  - пролећни крос, у организацији Спортског савеза и РТС-а (мај)
  - Бициклијада
  - посете атлетској стази СЦМ, клизалишту СЦМ и базенима СЦМ....

## ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања, тј. обавезна унутар школска и међуодељенска такмичења у :

1. атлетици
2. спортским играма.
3. стрељаштву...

У сарадњи са Спортским савезом града Чачка, организују се такмичења међушколског карактера у свим спортским дисциплинама према календару који прави Министарство просвете и спорта и Спортски савез.

### Спортске секције

Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању и полу ученика. Наставник сачињава посебан програм узимајући у обзир материјалне и просторне услове рада, узрастне карактеристике и способности ученика, као и програм школских спортских такмичења ученика Србије.

### ПЛАН РАДА СЕКЦИЈЕ АТЛЕТИКА

| Област/тема | Садржаји  | Активности у раду   | Начин и поступак остваривања |
|-------------|---|---|------------------------------|
| АТЛЕТИКА    | Припрема за такмичење<br>-бацање кугле<br>-скок у вис<br>-скок у даљ<br>-спринтерско трчање<br>-трчање на средње и дуге пруге<br>-штафетно трчање | Активности наставника<br>-упознаје предзнања ученика,<br>-реализује,<br>-демонстрира, прати,<br>-слуша, понавља, мотивише;<br>-води ученике на такмичење,<br>-саветује, | Дијалогска,<br>демонстрација |

**ПЛАН РАДА РУКОМЕТАШКЕ СЕКЦИЈЕ**

| Област/тема | Садржаји  | Активности у раду  | Начин и поступак остваривања  |
|-------------|---|--|---|
| РУКОМЕТ     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирање екипе ,</li> <li>-Развој опште издржљивости,</li> <li>-Развој снаге,</li> <li>-Спретности и окретности</li> <li>-Увежбавање и усавршавање техничких и тактичких елемената</li> <li>-Уигравање екипе за такмичење</li> <li>-Увежбавање и усавршавање тактике у нападу и одбрани</li> <li>-Усавршавање брзине,спретности, окретности и скочности</li> <li>-Увежбавање система у одбрани</li> <li>-Психофизичка припрема за такмичење Такмичења</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пресвлаче се у опрему за вежбање,</li> <li>-стају у врсту, загревају се,</li> <li>-престројавају се за вежбање,</li> <li>-раде вежбе обликовања,</li> <li>-праве формације за обуку</li> <li>-елемената технике,</li> <li>-понављају задате елементе,</li> <li>-питају шта им није јасно,</li> <li>-раде вежбе за опуштање,</li> <li>-стају у врсту, одлазе у свлачионицу на пресвлачење. Организује загревање различитим облицима и динамиком кретања, бира адекватне вежбе у зависности од наставне јединице, објашњава елементе технике користећи методске принципе, демонстрира, исправља грешке, организује и суди утакмице, истиче ученике који су успешно савладали елементе. Оцењује.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жива реч,</li> <li>- демонстрација,</li> <li>- практично вежбање,</li> <li>-посматрање,</li> <li>-имитација,</li> <li>-драматизација,</li> <li>-дискусија</li> </ul> |

**ПЛАН РАДА КОШАРКАШКЕ СЕКЦИЈЕ**

| Област/тема | Садржаји   | Активности у раду   | Начин и поступак остваривања  |
|-------------|--|---|---|
| КОШАРКА     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирање екипе,</li> <li>-Развој опште издржљивости</li> <li>-Развој снаге,</li> <li>-спретности и окретности</li> <li>- Увежбавање и усавршавање техничких и тактичких елемената</li> <li>-Уигравање екипе за такмичење</li> <li>-Увежбавање и усавршавање тактике у нападу и одбрани</li> <li>-Усавршавање брзине,спретности, окретности и скочности</li> <li>-Такмичења</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пресвлаче се у опрему за вежбање, стају у врсту, загревају се, престројавају се за вежбање, раде вежбе обликовања, праве формације за обуку елемената технике, понављају задате елементе, праве екипе, питају шта им није јасно, раде вежбе за опуштање, стају у врсту, одлазе на пресвлачење. Организује загревање различитим облицима и динамиком кретања, бира адекватне вежбе у зависности од наставне јединице, објашњава елементе технике користећи методске принципе, демонстрира, исправља грешке, организује и суди утакмицу, истиче ученике који су успешно савладали елементе. Оцењује</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жива реч,</li> <li>- демонстрација,</li> <li>- практично вежбање,</li> <li>-посматрање,</li> <li>-имитација,</li> <li>-драматизација,</li> <li>-дискусија</li> </ul> |

## Б. Обавезни изборни наставни предмети

### Б.1. Верска настава - православни катихизис (веронаука)

#### Циљеви и задаци:

**Циљ** наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

#### Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- Развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршенијем у односу на нас, као и отвореност према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- Развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи , о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе;
- Развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице , као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом , са природом, и пре и после свега, са Богом;
- Изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- Изгради уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа Богу, људима и природи.

Разред:

Пети

Фонд часоа:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Пети   | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања.</li> <li>• моћи да именује неке политеистичке религије.</li> <li>• моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века</li> <li>• моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава;</li> <li>• моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру;</li> <li>• моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка</li> <li>• моћи да разликује Стари и Нови Завет</li> <li>• бити подстакнут да се односи према Библији као светој књизи;</li> <li>• моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије</li> <li>• моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле</li> <li>• моћи да преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан</li> <li>• бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи;</li> <li>• моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу;</li> <li>• моћи да преприча неку од библијских прича до Аврама;</li> <li>• моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом</li> <li>• бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу;</li> <li>• моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја</li> <li>• моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом</li> <li>• моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта</li> <li>• моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести</li> <li>• моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>I – УВОД</b></p> <p><b>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> <li>• Прелиминарна систематизација</li> </ul>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>II - РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА</b></p> <p><b>2. Религија и култура старог света</b><br/><b>3. Човек тражи Бога</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религија и култура старог света</li> <li>• Човекова жеђ за Богом и вечним животом</li> <li>• Митови и легенде</li> </ul>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>III - ОТКРИВЕЊЕ - СВЕТ БИБЛИЈЕ</b></p> <p><b>4. Божје Откровење</b><br/><b>5. Свето Писмо (настанак, подела)</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Божије Откровење</li> <li>• Свето Писмо (настанак, подела)</li> </ul>   |
|   | <p style="text-align: center;"><b>IV - СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА</b></p> <p><b>6. Стварање света</b><br/><b>7. Стварање човека</b><br/><b>8. Прародитељски грех</b><br/><b>9. Човек изван рајског врта</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестоднев</li> <li>• Стварање човека „по икони и подобју“</li> <li>• Прародитељски грех</li> <li>• Човек изван рајског врта (Каин и Авел, Ноје, Вавилонска кула)</li> </ul> |
|   | <p style="text-align: center;"><b>V - СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА</b></p> <p><b>10. Аврам и Божји позив</b><br/><b>11. Исак и његови синови</b><br/><b>12. Праведни Јосиф</b><br/><b>13. Мојсије</b><br/><b>14. Пасха</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аврам и Божији позив</li> <li>• Исак и његови синови</li> <li>• Праведни Јосиф</li> <li>• Мојсије</li> <li>• Пасха</li> </ul>   |
|   | <p><b>VI - ЗАКОН БОЖЈИ</b></p> <p><b>15. На гори Синају</b><br/><b>16. Десет Божјих заповести</b><br/><b>17. Закон Божји као педагог за</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добијање Божијих заповести на гори Синају</li> <li>• Садржај Десет Божјих заповести</li> </ul>  |



**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Прати активност, путем квиза, домаћи

**Корелација са другим предметима :**

- Српски језик и књижевност
- Историја
- Географија
- Биологија
- Ликовна култура
- Музичка култура
- Грађанско васпитање

**Литература (за наставнике и ученике)**

Библија, издање Светог архијерејског синода СПЦ; Православни катихизис за 5 разред основне школе, Београд 2005;

**Разред:** Шести

**Фонд часоа:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Шести  | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЛИ  |
|---|---|---|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | <b>I – УВОД</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> <li>• моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе</li> <li>• моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава</li> <li>• моћи да преприча живот Светог Јована Претеча и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа</li> </ul> | <b>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>   |
|   | <b>II - ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖЈЕГ</b><br><b>2. Историјске околности пред долазак Христов</b><br><b>3. Јеврејско ишчекивање Месије</b><br><b>Свети Јован Претеча</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историјске околности пред долазак Христов</li> <li>• Старозаветна пророштва о доласку Месије</li> <li>• Свети Јован Претеча</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом;</li> <li>• моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима.</li> <br/> <li>• моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка;</li> <li>• моћи да пронађе одређени библијски одељак;</li> <li>• моћи да каже да се Библија користи на богослужењима;</li> <li>• моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе;</li> <li>• бити подстакнут на читање Светог Писма.</li> <li>• моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“;</li> <li>• моћи да препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих;</li> <li>• моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;</li> <li>• моћи да уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога</li> <li>• моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима;</li> <li>• моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог;</li> </ul> | <p><b>III - УВОД У НОВИ ЗАВЕТ</b></p> <p><b>5. Нови Завет је испуњење Старог Завета</b></p> <p><b>6. Новозаветни списи Јеванђелисти</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нови Завет је испуњење Старог Завета</li> <li>• Новозаветни списи (настанак, подела, функција, аутори...)</li> <li>• Јеванђелисти</li> </ul>  |
|  | <p><b>IV - БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС</b></p> <p><b>8. Пресвета Богородица – Благовести</b></p> <p><b>9. Богородичини празници</b></p> <p><b>10. Рођење Христово</b></p> <p><b>11. Христос је Богочовек</b></p> <p><b>12. Крштење Христово</b></p> <p><b>13. Христова чуда</b></p> <p><b>14. Новозаветне заповести и Беседа на гори</b></p> <p><b>15. Христос – „пут, истина и живот”</b></p> <p><b>16. Лазарева Субота и Цвети</b></p> <p><b>17. Тајна Вечера – прва Литургија</b></p> <p><b>18. Страдање Христово</b></p> <p><b>Васкрсење Христово</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресвета Богородица – Благовести</li> <li>• Богородичини празници</li> <li>• Рођење Христово</li> <li>• Христос је Богочовек</li> <li>• Крштење Христово</li> <li>• Христова чуда</li> <li>• Новозаветне заповести и Беседа на гори</li> <li>• Христос – Онај који је наш „пут, истина и живот“</li> <li>• Лазарева Субота и Цвети</li> <li>• Тајна Вечера – прва Литургија</li> <li>• Страдање Христово</li> <li>• Васкрсење Христово</li> </ul> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека</li> <li>• моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања;</li> <li>• моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима;</li> <li>• моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави;</li> <li>• бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор;</li> <li>• моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим;</li> <li>• моћи да увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности;</li> <li>• моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице;</li> <li>• моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију;</li> <li>• моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења</li> </ul> <p>моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да преприча догађаје Вазнесења и Педесетнице;</li> <li>• моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова;</li> <li>• моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота;</li> <li>• моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва;</li> <li>• моћи да објасни значај доношења Миланског едикта;</li> </ul> <p>моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења;</p> | <p style="text-align: center;"><b>V - ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА</b></p> <p><b>20. Вазнесење и Педесетница</b></p> <p><b>21. Црква у Јерусалиму</b></p> <p><b>22. Павле – апостол незнабожаца</b></p> <p><b>23. Прогони хришћана</b></p> <p><b>Свети цар Константин и крштење царства</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вазнесење и Педесетница</li> <li>• Заједница у Јерусалиму, према извештају из Дела апосолских</li> <li>• Мисионарско дело светог апостола Павла</li> <li>• Гоњења Цркве</li> <li>• Свети цар Константин и крштење царства</li> </ul> |
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p>  | <p>рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</p>  |   |

**Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка , дијалогска, комбинована

**Облик рада:** фронтални, индивидуални, рад у пару, тимски рад

**Активности**

**Наставника:** Наводи, ствара ситуацију, мотивише, прати, даје упутства , исписује

**Ученика:** Пишу, цртају, певају, праве, слушају, повезују, закључују

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Прати активност, путем квиза, домаћи

**Корелација са другим предметима :**

- Српски језик и књижевност
- Историја
- Географија
- Ликовна култура
- Музичка култура
- Грађанско васпитање

**Литература (за наставнике и ученике)**

Библија, Православни катихизис за 6. Разред основне школе, Игњатије Мидић, Београд 2005.

**Разред:**

**Седми**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Седми  | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> <li>• моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу;</li> </ul> | <b>I – УВОД</b><br><br><b>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања</li> <li>• моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће;</li> <li>• моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;</li> <li>• моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности;</li> <li>• моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима;</li> </ul>  | <p><b>II – БОГОПОЗНАЊЕ</b></p> <p><b>2. Процес сазнавања</b><br/> <b>3. Личносно познање</b><br/> <b>4. Познање Бога</b><br/> <b>Бог је један, али није сам</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство</li> <li>• Личносно познање, упознавање кроз љубав</li> <li>• Познање Бога</li> <li>• Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух)</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима.</li> <li>• моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;</li> <li>• бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;</li> <li>• знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима;</li> <li>• умети да интерпретира Символ вере;</li> <li>• знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији;</li> <li>• моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека;</li> <li>• моћи да увиди да Црква Светим</li> </ul> | <p><b>III - СИМВОЛ ВЕРЕ</b></p> <p><b>6. Сабори као израз јединства Цркве</b><br/> <b>7. Васељенски сабори</b><br/> <b>8. Символ вере</b><br/> <b>Богочовек Христос</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сабори као израз јединства Цркве</li> <li>• Васељенски сабори</li> <li>• Символ вере</li> <li>• Христос је истинити Бог и истинити Човек</li> </ul>  |
| <p>Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве;</li> <li>• знати да је Причешће врхунац светотајинског живота</li> <li>• моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;</li> <li>• бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота;</li> <li>• моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу;</li> <li>• моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ,</li> </ul>                 | <p><b>IV - СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ</b></p> <p><b>10. Светотајински живот Цркве</b><br/> <b>11. Света Литургија – светајна Цркве</b><br/> <b>12. Свете Тајне крштења и миропомазања</b><br/> <b>13. Света Тајна исповести</b><br/> <b>14. Света Тајна брака</b><br/> <b>15. Монашка</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светотајински живот Цркве</li> <li>• Света Литургија као светајна Цркве</li> <li>• Свете Тајне Крштења и Миропомазања</li> <li>• Света Тајна Исповести</li> <li>• Света Тајна брака (слика Христа и Цркве)</li> <li>• Монашка заједница (искорак ка животу будућег века)</li> <li>• Света Тајна Рукоположења</li> <li>• Молитвословља Цркве</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>свештеник, ђакон и народ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да препозна своју службу у Цркви;</li> <li>• моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...)</li> <li>• бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве;</li> <li>• моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија;</li> <li>• моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ;</li> </ul> <p>бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља</li> <li>• моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;</li> <li>• бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију</li> <li>• бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине.</li> </ul> | <p>заједница</p> <p><b>16. Света Тајна рукоположења</b></p> <p><b>17. Молитвословља Цркве</b></p>   |   |
|  | <p><b>V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ</b></p> <p><b>18. Света браћа Кирило и Методије</b></p> <p><b>19. Свети Сава</b></p> <p><b>20. Срби светитељи</b></p> <p><b>21. Крсна слава и обичаји</b></p> <p><b>22. Српска црквена баштина</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Света браћа Кирило и Методије</li> <li>• Свети Сава</li> <li>• Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Света лоза Немањића</li> <li>- Св. цар Лазар</li> <li>- Св. Василије Острошки</li> <li>- Св. Николај Жички и Охридски</li> <li>- Св. Петар Цетињски</li> <li>- Св. Вукашин из Клепаца)</li> </ul> </li> <li>• Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...)</li> <li>• Српска црквена баштина</li> </ul> |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, комбинована

**Облик рада:** фронтални, индивидуални, рад у пару, тимски рад

### **Активности**

**Наставника:** Наводи, ствара ситуацију, мотивише, прати, даје упутства, исписује

**Ученика:** Пишу, цртају, певају, праве, слушају, повезују, закључују

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Прати активност, путем квиза, домаћи

**Корелација са другим предметима :**

- Српски језик и књижевност
- Географија
- Биологија
- Историја
- Ликовна култура
- Музичка култура

**Литература (за наставнике и ученике)**

Библија, издање Светог архијерејског синода СПЦ; Православни катихизис за 7. разред основне школе, Игњатије Мидић, Београд 2005;

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 1                   | 34                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ   | САДРЖАЈИ   |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> <li>• моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света.</li> <li>• моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим.</li> <li>• бити подстакнут да учествује у литургијској заједници.</li> <li>• моћи да сагледа грех као промашај људског назначења;</li> <li>• моћи да разликује слободу од самовоље;</li> <li>• моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика;</li> <li>• бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу;</li> <li>• моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може</li> </ul> | <b>I – УВОД</b><br><b>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>  |  |
|   |   | <b>II - ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА</b><br><b>2. Човек - икона Божја и свештеник твари</b><br><b>3. Хришћанско схватање личности</b><br><b>4. Грех као промашај човековог назначења</b><br><b>5. Новозаветне заповести Божје</b><br><b>6. Слобода и љубав у хришћанском етосу</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Човек - икона Божја и свештеник твари</li> <li>• Хришћанско схватање личности</li> <li>• Грех као промашај човековог назначења</li> <li>• Две велике заповести о љубави</li> <li>• Слобода и љубав у хришћанском етосу</li> </ul> |
|   |   | <b>III - ПОДВИЖНИЧКО – ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС</b><br><b>7. Хришћански подвиг</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хришћански подвиг</li> <li>• Примери подвига: свети људи су имали различите подвиге</li> <li>• Хришћански пост (духовни смисао,</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>превазићи конфликт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави.</li> <li>• моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви; моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу;</li> <li>• моћи да објасни кад и како се пости;</li> <li>• моћи да увиди смисао и значај поста;</li> <li>• бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу;</li> <li>• бити подстакнут да развија хришћанске врлине;</li> <li>• бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима;</li> <li>• бити подстакнут да чита Житија Светих;</li> <li>• бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности</li> <li>• моћи да увиди да је молитва разговор са Богом;</li> <li>• бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот;</li> <li>• моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву;</li> <li>• моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија;</li> <li>• моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу;</li> <li>• моћи да препозна неке од елемената Литургије;</li> <li>• моћи да увиди да Молитва Господња има литургијску основу;</li> <li>• моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену.</li> <li>• моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници;</li> <li>• бити подстакнут да активније учествује у богослужењима;</li> <li>• моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије;</li> <li>• моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих;</li> <li>• моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења;</li> <li>• моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;</li> </ul> | <p><b>8. Подвизи Светитеља</b><br/> <b>9. Пост</b><br/> <b>10. Хришћанске врлине</b><br/> <b>11. Евхаристијски поглед на свет</b></p> <p><b>IV – ЛИТУРГИЈА</b><br/> <b>12. Молитва - лична и саборна</b><br/> <b>13. Црква је Тело Христово</b><br/> <b>14. Божанствена Литургија (опис тока Литургије)</b><br/> <b>15. Литургијски простор (делови храма)</b><br/> <b>16. Освећење времена</b></p> <p><b>V - ЦАРСТВО БОЖЈЕ</b><br/> <b>17. Царство Божје – циљ стварања</b><br/> <b>18. Живот будућег века</b><br/> <b>19. Сведоци Царства Божјег</b><br/> <b>20. Обожење – циљ хришћанског живота</b><br/> <b>21. Знаци присутва Царства Божјег у овом свету (чуда, мошти...)</b><br/> <b>Икона – прозор у вечност</b></p> | <p>начин поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основне хришћанске врлине</li> <li>Евхаристијски поглед на свет</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Молитва - лична и саборна</li> <li>• Црква је Тело Христово</li> <li>• Божанствена литургија <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проскомидија</li> <li>- Литургија речи (јектенија, мали вход, читања)</li> <li>- Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће)</li> </ul> </li> <li>• Литургијски простор (делови храма)</li> <li>• Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни и годишњи богослужбени круг)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Царство Божије – циљ стварања</li> <li>• Васкрсење мртвих и живот будућег века</li> <li>• Етос хришћана као сведочанство Царства Божијег</li> <li>• Обожење – живот у савршеној заједници с Богом и другима</li> <li>• Знаци присутва Царства Божијег у овом свету (чуда, мошти...)</li> <li>• Икона – прозор у вечност</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији.</li> <li>• моћи да преприча догађај Преображења Господњег;</li> <li>• моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа</li> <li>• моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима...</li> <li>• моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;</li> <li>• моћи да препозна икону као символ Царства Божијег;</li> <li>• бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</p> |
|--|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка , дијалогска, комбинована

**Облик рада:** фронтални, индивидуални, рад у пару, тимски рад

### Активности

**Наставника:** Наводи, ствара ситуацију, мотивише, прати, даје упутства , исписује

**Ученика:** Пишу, цртају, певају, праве, слушају, повезују, закључују

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** Прати активност, путем квиза, домаћи

**Корелација са другим предметима :**

- Српски језик и књижевност, Историја, Биологија
- Ликовна култура, Музичка култура
- Грађанско васпитање
- Техника и технологија

**Литература (за наставнике и ученике)**

Библија, издање Светог архијерејског синода СПЦ; Православни катихизис за 8. разред основне школе, Игњатије Мидић, Београд 2005;

### **Начин остваривања програма:**

Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.

Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.

На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.

### **Врсте наставе**

Настава се реализује кроз следеће облике наставе:

- теоријска настава (33 часа)
- практична настава (1 час)

### **Место реализације наставе**

- Теоријска настава се реализује у учioniци;
- Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

### **Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе**

- Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.
- Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно
- Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.
- Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.
- У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.
- Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.



## Б. 2. Грађанско васпитање

**Циљ** наставе и учења програма Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

**Разред:** **пети**

**Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                          | САДРЖАЈИ   |
|---|--------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права;</li> <li>- препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;</li> <li>- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li> <li>- учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;</li> <li>- наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;</li> <li>- наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права;</li> <li>- поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи;</li> <li>- препозна ситуације кршења својих права и права других;</li> <li>- идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;</li> </ul> | <p>ЉУДСКА ПРАВА<br/>Права детета</p> | <p><b>Потребе и права</b><br/>Потребе и жеље.<br/>Потребе и права.<br/>Права и правила у учионици.<br/>Правила рада у учионици, доношење групних правила. <b>Права детета у документима о заштити права</b> Посебност права детета и људска права.<br/>Конвенција о правима детета.<br/>Врсте права.<br/>Показатељи остварености и кршења дечијих права.<br/>Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе;</li> <li>- поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва;</li> <li>- исказа свој став о значају правила у функционисању заједнице;</li> <li>- понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;</li> <li>- наводи начине демократског одлучивања;</li> <li>- препозна одговорност одраслих у заштити права деце; - објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;</li> <li>- реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;</li> </ul>  | <p>ДЕМОКРАТСКО<br/>ДРУШТВО</p>       | <p><b>Права и функционисање заједнице</b><br/>Моје заједнице.<br/>Школа као заједница.<br/>Одлучивање у учионици и школи.<br/>Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.<br/><b>Одговорности и обавезе у заједници</b><br/>Одговорност деце.<br/>Одговорности одраслих (родитеља, наставника).</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <b>Кршење и заштита права</b><br>Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи;</li> <li>- прихвата друге ученике и уважава њихову различитост;</li> <li>- проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу;</li> <li>- наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама;</li> <li>- проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита;</li> <li>- у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;</li> <li>- препозна и објасни врсте насиља;</li> <li>- прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама;</li> <li>- заштити од дигиталног насиља;</li> <li>- анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу;</li> <li>- аргуентује предности конструктивног начина решавања сукоба;</li> </ul> | ПРОЦЕСИ У<br>СВРЕМЕНОМ<br>СВЕТУ<br>Права детета | <b>Наши идентитети</b><br>Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет).<br>Стереотипи и предрасуде.<br>Дискриминација.<br>Толеранција.<br><b>Сукоби и насиље</b><br>Сукоби и начини решавања сукоба.<br>Предности конструктивног решавања сукоба.<br>Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално.<br><b>Реаговање на насиље.</b><br>Начини заштите од насиља |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе;</li> <li>- идентификује проблеме у својој школи;</li> <li>- прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике;</li> <li>- осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте;</li> <li>- активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин);</li> </ul>  | ГРАЂАНСКИ<br>АКТИВИЗАМ                          | <b>Планирање и извођење акција у школи у корист права детета</b><br>Учешће ученика у школи.<br>Избор проблема.<br>Тражење решења проблема.<br>Израда плана акције.<br>Анализа могућих ефеката акције.<br>Планирање и извођење акције.<br>Завршна анализа акције и вредновање ефеката.<br>Приказ и анализа групних радова.   |

**Кључни појмови:** потребе и права, одговорности и обавезе, идентитет, сукоби и насиље, грађански активизам.

|   |  |
|---|--|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b> | У реализацији наставе развијају се међупредметне компетенције, а посебно општа компетенција предмета - активан однос у заједници уз уважавање и поштовање права сваког појединца |
|---|--|

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

Сви часови се реализују у радионичарском раду, где сваки појединац учествује износећи своје ставове, мишљења, предлоге и идеје, дискутује, учествује у избору идеја за реализацију; ученици раде тимски, у групним активностима, учествују у дебатама, презентују рад. Како се ради о преласку у нови циклус образовања веома је важно донети правила рада јер група без реда и основних правила не може бити демократска. Битно је да сви ученици учествују у доношењу правила како би свима била разумљивија њихова функција. Да би се поштовала правила постиже се договор око начина њихове контроле (ученици одлучују о мерама за њихово непоштовање).

### **Начин примене и праћење исхода:**

Наставник, као координатор, континуирано прати учешће и ангажовање ученика у свим активностима, води евиденцију, процењује резултате; ученици активно учествују у процени реализације наставе, раду других ученика и сопственом раду.

Наставник оспособљава и охрабрује ученике да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

Овај предмет пружа могућност развитка саморефлексије (промишљања ученика о томе шта зна, уме и може).

### **Корелација са другим предметима:**

- Историја (кршење људских права у ратовима),

- Српски језик (кршење људских права у књижевним делима); роман Хајдуци - неодговорност ученика према школским обавезама; народна песма: Свети Саво - национална и верска припадност; бајка у стиху Биберче - стереотипи; приповетка Чича Јордан - физичко насиље родитеља над децом; драма Кирија - насиље

- Географија - одговоран однос према животној средини

**Међупредметне компетенције:** компетенција за целоживотно учење

### **Литература (за наставнике и ученике)**

Приручник за наставнике грађанског васпитања у другом циклусу основног образовања и васпитања, Бошковић, Д., и сар., Мисија ОЕБС-а у Србији и Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд (2020.)

<http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/viewdoc?uuid=39629e1d-f299-4641-896c-22822d565c3a>

Разред: шести

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                | САДРЖАЈИ   |
|---|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- образложи везу права и одговорности на примеру;</li> <li>- наведе примере за групу права и слобода;</li> <li>- аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика;</li> <li>- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li> <li>- идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе;</li> </ul> | ЉУДСКА ПРАВА               | <p><b>Права и одговорности</b><br/>         Моја и твоја права - наша су права,<br/>         Права и одговорности.<br/>         Посебна група права: слобода да и припадајуће одговорности.<br/>         Посебна група права: заштита од и припадајуће одговорности.<br/>         Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентета и припадајуће одговорности.<br/>         Право на квалитетно обраовање и једнаке могућности за све припадајуће одговорности.<br/>         Инклузивно образовање - квалитетно образовање за све.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сврсисходно користи клучне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт;</li> <li>- образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру;</li> <li>- разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне;</li> </ul>  | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО        | <p><b>Демократско друштво и партиципација грађана</b><br/>         Демократско друштво - појам, карактеристике.<br/>         Грађанин.<br/>         Дете као грађанин.<br/>         Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура.<br/>         Власт. Нивои и гране власти.<br/>         Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација. Партиципација ученика на нивоу одељења и школе</p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција;</li> <li>- образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање појединца;</li> <li>- примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука;</li> </ul>  | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ | <p><b>Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</b><br/>         Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.<br/>         Шта је дозвољено, а шта није на интернету.<br/>         Утицаји друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.<br/>         Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.</p>  |

|   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| <p>- препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;</p>   |                            | <p>Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика и школе</p>  |
| <p>- учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања;<br/>         - учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака;<br/>         - презентује спроведено истраживање и добијене резултате;<br/>         - процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке;<br/>         - у дискусији показује вештину активног слушања, изности свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;<br/>         - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;<br/>         - проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.</p> | <p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p> | <p><b>Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</b> Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем.<br/>         Избор теме, узорка и инструмента истраживања.<br/>         Спровођење истраживања.<br/>         Обрада података.<br/>         Тумачење резултата.<br/>         Припрема и презентација добијених резултата.<br/>         Евалуација истраживања</p> |

**Кључни појмови:** права и одговорности, демократско друштво и партиципација грађана, употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>за учење, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, одговоран однос према здрављу одговоран однос према окоolini дигитална компетенција, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</p> |
|--|--|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ.

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставник** организује час, континуирано прати напредовање ученика у достизању исхода, обезбеђује да се на часу сваки ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитост, подстиче код ученика развијање способности да разумеју сопствену одговорност у ситуацијама дискриминације и насиља презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују,

демонстрира, користи ИКТ – презентације, прикази, снимци, прилози, демонстрације; подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика;

**Ученици** активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, показују, примењују, закључују, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.

#### **Начин примене и праћење исхода:**

Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода.

Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на то ће се процењивати његов даљи ток напредовања.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада.

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: писању и излагању презентација, различитим облицима групног рада, рад на пројектима и сл.

На овај начин се праћење и вредновање оставрује у свим разредима. Настава је усмерена на развијање међупредметних компетенција, општих предметних и специфичних предметних компетенција / прецизиране у годишњим плановима рада /, на исходе и стандарде постигнућа.

#### **Корелација са другим предметима :**

- Историја (кршење људских права у ратовима),

- Српски језик; кршење људских права у књижевним делима; приповетка Аска и вук - право на очување личног идентитета; роман Орлови рано лете - право на квалитетно образовање; дело Овај дечак се зове Пепо Крста - насиље у породици и права детета; приповетка Вањка - насиље над децом; роман Дечаци Павлове улице - вршњачко насиље.

- Информатика и рачунарство; дигитална писменост - примена поступака и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи.

#### **Литература (за наставнике и ученике)**

Приручник за наставнике грађанског васпитања у другом циклусу основног образовања и васпитања, Бошковић, Д., и сар., Мисија ОЕБС-а у Србији и Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд (2020.)

## Разред: седми

## Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| седми  | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                       | САДРЖАЈИ   |
|--|-----------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе и опише основне карактеристике људских права;</li> <li>– својим речима опише везу између права појединца и општег добра;</li> <li>– дискутује о односу права и правде и о сукобу права;</li> <li>– образложи личну одговорност у заштити свог здравља;</li> <li>– штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li> </ul> | <b>ЉУДСКА ПРАВА</b>               | <p>Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост. Опште добро.</p> <p>Права појединца и опште добро.</p> <p>Сукоб појединачних права и општег добра.</p> <p>Права и правда. Социјална правда.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи сврху постојања политичких странака;</li> <li>– аргументује потребу ограничења и контролу власти;</li> <li>– наведе кораке од предлагања до усвајања закона;</li> <li>– образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;</li> <li>– наведе кораке од предлагања до усвајања закона;</li> </ul>                   | <b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>        | <p>Политичке странке у вишепартијском систему – владајуће и опозиционе.</p> <p>Народна скупштина – сврха и надлежности.</p> <p>Народни посланици, посланичке групе.</p> <p>Процедуре у раду Народне скупштине.</p> <p>Скупштинске дебате.</p> <p>Предлагање и доношење закона.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се;</li> </ul>  | <b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> | <p>Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.</p> <p>Вршњачки притисак. Конформизам.</p> <p>Приватност – обим и границе.</p> <p>Понашање људи у маси и угроженост права појединца.</p>                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у организацији, реализацији и евалуацији симулације Народне скупштине;</li> <li>– у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</li> </ul> <p>проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.</p>                                    | <b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b>        | <p><b>Симулација Народне скупштине</b></p> <p>Одређивање улога и процедура у скупштини.</p> <p>Формирање посланичких група.</p> <p>Избор председника скупштине.</p> <p>Формулисање предлога закона.</p> <p>Скупштинска дебата. Гласање. Евалуација симулације.</p>                 |

**Кључни појмови:** социјална правда, Народна скупштина, конформизам, вршњачки притисак.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>за учење, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, одговоран однос према здрављу одговоран однос према околини, дигитална компетенција компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</p> |
|--|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ.

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставник** организује час, презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ – презентације, прикази, снимци, прилози, демонстрације; подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика;

**ученици** активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, показују, примењују, закључују, учествују у тимском групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.

### **Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода.

Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на то ће се процењивати његов даљи ток напредовања.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада.

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: писању и излагању презентација, различитим облицима групног рада, рад на пројектима и сл.

На овај начин се праћење и вредновање оставрује у свим разредима. Настава је усмерена на развијање међупредметних компетенција, општих предметних и специфичних предметних компетенција / прецизиране у годишњим плановима рада /, на исходе и стандарде постигнућа.



**Корелација са другим предметима**

- Историја (кршење људских права у ратовима); развој вишестраначја- политичке револуције, Устав, монархија, република  
 - Српски језик; кршење људских права у књижевним делима; Прича о печуркама - сукоб појединачних права и општег добра; Крвавабајка - страдање деце у 2. светском рату; народне епске песме хајдучког циклуса - социјална правда; приповетка Вођа - конформизам и угроженост права појединца

**Литература (за наставнике и ученике)**

Приручник за наставнике грађанског васпитања у другом циклусу основног образовања и васпитања, Бошковић, Д., и сар., Мисија ОЕБС-а у Србији и Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд (2020.)

**Разред:****Осми****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 1                   | 34                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ  | САДРЖАЈИ  |
|--|--|---|
| <p>-изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава;<br/>           - образложи зашто су понашања која, се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права;<br/>           - наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице;<br/>           - покаже интересовање за упознавање различитих култура;<br/>           Наведете права која националне мањине у Србији имају по Уставу;</p> | <p>ЉУДСКА ПРАВА<br/>           Заједница припадника различитих културних група</p> | <p><b>Припадност држави и нацији</b><br/>           Патриотизам – осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима.<br/>           Начини изражавања патриотизма.<br/> <b>Обесправљивање и угрожавање слободe људи.</b><br/>           Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам.<br/> <b>Заједница различитих културних група</b><br/>           Клутурна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности.<br/>           Интеркултурални дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и заједничког живота.<br/>           Припадници националних мањина у Србији – заштита права и слобода припадника националних мањина.</p> |
| <p>-разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе;<br/>           - уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповиома и другим продукцијама културе на који начин се преносе родни обрасци;<br/>           - указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног</p>  | <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО<br/>           Родна (не)равноправност</p>                  | <p><b>Пол и род</b><br/>           Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), насупрот разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена).<br/>           Преношење родних образаца.<br/>           Стереотипи и предрасуде о роду.<br/> <b>Родна перспектива</b></p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу;</li> <li>- наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену;</li> <li>- препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве;</li> <li>- наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником;</li> </ul>  |   | <p>Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...).</p> <p><b>Родна равноправност</b><br/>Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја друштва. Препреке родној равноправности. Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединаца у постизању родне равноправности. Привремене позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...)</p> <p><b>Родно засновано насиље</b><br/>Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно заснованог насиља.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији;</li> <li>- образложи значај слободе медија за развој демократије;</li> <li>- у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;</li> <li>- препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање;</li> <li>- проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује;</li> <li>- препозна пример злоупотребе деце у медијима;</li> </ul> | <p style="text-align: center;">ПРОЦЕСИ У<br/>САВРЕМЕНОМ<br/>СВЕТУ<br/>Медији</p>                | <p><b>Медији</b><br/>Врсте и функције медија.<br/>Слобода медија и њихов допринос развоју демократије.<br/>Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...).</p> <p><b>Медијска писменост</b><br/>Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја.<br/><b>Кодекс у медијима:</b> Кодекс деца и медији.<br/>Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</li> <li>- учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма;</li> <li>- учествује у избору садржаја и начина рада;</li> </ul>   | <p style="text-align: center;">ГРАЂАНСКИ<br/>АКТИВИЗАМ<br/>Вредности грађанског<br/>друштва</p> | <p><b>Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва</b><br/>Избор теме и формулисање идеје.<br/>Писање сценарија. Подела задатака.<br/>Снимање. Монтажа.<br/>Презентација. Евалуација.</p>  |

**Кључни појмови:** патриотизам, ксенофобија, интеркултуралност, медији, родна равноправност и родно засновано насиље

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика**

У реализацији наставе развијају се међупредметне компетенције, а посебно општа компетенција предмета - активан однос у заједници уз уважавање и поштовање права сваког појединца.

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ.

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** Наставник се у процесу планирања наставе и учења руководи исходима које ученици треба да достигну. организује час, презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ – презентације, прикази, снимци, прилози, демонстрације; подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика;

**Ученици** активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, показују, примењују, закључују, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.

#### **Начин примене и праћење исхода:**

Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода.

Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на то ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напреткченика и упућивање на даље активности. Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: писању и излагању презентација, различитим облицима групног рада, рад на пројектима и сл. На овај начин се праћење и вредновање оставрује у свим разредима. Настава је усмерена на развијање међупредметних компетенција, општих предметних и специфичних предметних компетенција / прецизиране у годишњим плановима рада /, на исходе и стандарде постигнућа.

#### **Корелација са другим предметима :**

- Историја (кршење људских права у ратовима - бомбардовање Србије, геноцид над Србија и Јеврејима у 2. светском рату, холокауст, ); политичке партије; патриотизам у ослободилачким ратовима
- Српски језик; кршење људских права у књижевним делима; песма Отаџбина - патриотизам; приповетка Пипиленда - обесправљивање права и слобода других; дела Деца, Писма Хилде Дајч, Дечак у пругастој пицами - антисемитизам
- Географија: културе и обичаји националних мањина у Србији; полна структура становништва Србије; положај Срба у дијаспори;
- Биологија –Наставна тема „Човек и здравље“

#### **Литература (за наставнике и ученике)**

Приручник за наставнике грађанског васпитања у другом циклусу основног образовања и васпитања, Бошковић, Д., и сар., Мисија ОЕБС-а у Србији и Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд (2020.)

### Б. 3. Немачки језик

#### Циљ

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавања на отвореност и комуникацију, стицање свести и знања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

#### Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Поред тога, ученик уочава значај личног залагања у процесу учења страног језика.

#### Циљ наставе немачког језика је:

- ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са темама предвиђеним наставним програмом;
- ученик чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са предвиђеним наставним програмом;
- ученик самостално усмено изражава садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом;
- ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом, поштујући правила писаног кода;
- ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама предвиђеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције;
- ученик познаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

**Оперативни задаци** по језичким вештинама се постепено проширују и усложњавају. Истовремено се континуирано примењују и оперативни задаци из претходних разреда;

- Разумевање говора;
- Разумевање писаног текста;
- Усмено изражавање; Интеракција;
- Писмено изражавање.

**Разред:****Пети****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| пети   | 2                   | 72                  |

## Оперативни задаци

Ученици треба да разумеју и користе:

- Именице – у номинативу, акузативу, дативу и генитиву (за изражавање посесивних односа: *das Haus meiner Eltern*). Множина именица на *-en, -e, -er, -s, -ø*: *Freundinnen, Schuhe, Kinder, -Kinos, - Schüler*. Суплетивна множина: *die Schneefälle, die Sportarten*. а. властите именице, посебно имена људи и географски називи немачког говорног подручја *Martin, Klaus, Jürgen, Maraike, Elke, Saskia etc.; Europa, Österreich, der Rhein, die Alpen*. б. заједничке именице мушког, женског и средњег рода: *der Schüler, die Lehrerin, das Kind* в. бројиве и небројиве именице: *die Rose, der Kakao*
- Члан: одређени, неодређени и нулти а) Одређени члан:
  - разлика између неодређеног и одређеног члана у ширем контексту (неодређено и непознато : одређено и познато): *Klaus hat eine neue Jacke. Die Jacke ist gelb.*
  - контраховани (сажети) члан:
    - уз глаголе кретања: *ins Bett gehen, zur Schule gehen, ans Meer fahren, ins Gebirge fahren*
    - уз годишња доба: *im Sommer*
    - уз стране света: *im Norden*
    - уз доба дана: *am Vormittag*
    - уз датуме: *am 6. März* б) Неодређени члан у изразима: *einen Spaziergang machen, eine Frage stellen* г) Нулти члан:
      - уз називе спорта: *Fußball spielen, Gymnastik treiben*
      - уз називе музичких инструмената: *Klavier spielen*
      - у изразима: *zu Fuß gehen, zu Hause sein, nach Hause gehen*
  - Показне, присвојне, упитне и најфреквентније неодређене детерминативе: *diese Stadt, mein Ball, welches Haus, einige Schüler, manche Lehrer.*
  - Придеве у слабој, јакој и мешовитој промени (*ein hübsches Kind, das hübsche Kind, hübsche Kinder*) Поређење придева правилно поређење: *billig, billiger, der (die, das) billigste* неправилно поређење придева (*gut/besser; viel/mehr*). а. Изведене придеве са наставцима *-bar, -lich* и *-ig*: *lesbar, sommerlich, windig* (рецептивно). б. Придеве који изражавају националну припадност и то најфреквентније (*Serbisch, Österreichisch*) в. Придеве изведене од имена града (*Belgrader, Hamburger*).
  - Личне заменице у номинативу, акузативу и дативу: *ich, mir, mich*. Присвојне заменице: *meiner, deiner*
    - а) за означавање положаја у простору: *auf dem Tisch, unter dem Stuhl, zwischen den Bänken, hinter der Schule, vor dem Theater, dem Kino gegenüber*. б) за правац кретања: *zum Arzt, nach Deutschland, in die Stadt* в) време: *um 10.00 Uhr, am 3. Oktober, im März*, г) доба дана, годишње доба: *am Abend, im Frühjahr*, д) порекло: *aus der Schweiz* љ) средство: *mit dem Taxi* е) намена: *für Kinder*
    - б. Глаголе (потврдни, упитни и одрични облици) у следећим временима: а) презент слабих и јаких глагола б) претерит помоћних и модалних глагола в) перфект слабих и најфреквентнијих јаких глагола г) футур д) конјунктив претерита модалних глагола за постављање учтивих питања и изражавање жеље (без граматичких објашњења): *Möchtest du einen Apfel? Möchtest du heute mit mir ins Kino gehen?* глаголи са предложном допуном: *warten auf, hoffen auf, sich freuen über/auf*. повратни

глаголи: sich waschen

7. Прилози и прилошке одредбе (и рецептивно и продуктивно) а) за време: *gestern, vor einer Woche, letztes Jahr, morgen*. б) за место и правац кретања: *da hinten, geradeaus, nach links*. в) за начин: *zufällig*. г) за учесталост: *oft, einmal, jeden Tag, zweimal im Monat, üblich*.

8. Бројеве Просте бројеве преко 1000. Редне бројеве до 30. Године.

9. Упитне реченице: а. које захтевају одговоре *Ja/Nein*; б. са упитним речима на *w-*: *wer, was, wann, wo, warum, womit, wie oft, wie viel*.

10. Везнике за напоредне реченице (рецептивно и продуктивно): *und, aber, oder, denn*. Везнике за зависно-сложене реченице (рецептивно); релативне заменице и прилоге (рецептивно): *weil, ob*.

11. Редослед елемената у потврђивим, одричним, упитним и сложеним реченицама

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ            | САДРЖАЈИ  |
|---|------------------------|---|
| <p>поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања, слагања/неслагања и реагује на њих, се представи и поздрави, користи: личне заменице <i>ich/ du/ Sie</i>, <i>W</i>-питања и да одговори, користи глаголе <i>heißen, sein, wohnen, machen</i>, -разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих</p> <p>-разуме једноставне изразе који се односе на количину</p> <p><u>-тражи и пружа основне информације у вези са количинама и бројевима</u></p> <p>- представи себе и другог, - користи личне заменице <i>er/sie/ wir/ihr</i>,</p> <p>- глаголи плурал: <i>kommen, heißen, mögen, sein</i>, -одређени/неодређени члан <i>der/die/das, ein-eine</i>, -присвојни члан <i>mein/dein</i>, -предлоге: <i>in/aus</i>, -бројеве</p> <p>-разуме једноставан опис живих бића предмета</p> <p>описе жива бића и предмете једноставним језичким средствима</p> <p>-разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ -непоседовање и реагује на њих</p> <p>-тражи и да једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање</p> <p>-употребљава: глаголску коњугацију <i>haben/sein</i></p> <p>- <i>Ja/nein Frage</i>, -<i>akuzativ</i>, -плурал именица</p> <p>- разуме и упуту кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих</p> <p>искаже и прихвати захвалност на једноставан начин,</p> <p>разуме позив и реагује на то, упуту позив на заједничку активност</p> <p>разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих, описе и планира уобичајене и тренутне активности кратким једноставним језичким средствима</p> | <b>Kennenlernen</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави на доласку и одласку</li> <li>- представљање и фонетско изговарање имена</li> <li>- казивање места пребивалишта</li> <li>- ученик зна да каже шта воли</li> </ul>   |
|   | <b>Meine Klasse</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- број телефона/бројеви</li> <li>- представљање себе и других</li> <li>- говори о школским предметима</li> <li>- каже шта воли/не воли</li> </ul>  |
|   | <b>Tiere</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о животињама</li> <li>- прави интервјуе и извештава</li> <li>- описује животиње</li> <li>- време, доба дана и дани у недељи</li> <li>- описује један дан</li> <li>- разуме/пише текст о школском дану</li> <li>- држи презентацију</li> </ul> |
|   | <b>Hobbys</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о хобијима и слоб. времену</li> <li>- договара се са пријатељима</li> <li>- каже шта уме/шта не уме</li> <li>- пита за дозволу</li> <li>- разуме статистику</li> </ul>  |
|   | <b>Meine Familie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује слику</li> <li>- разговара о породици</li> </ul>   |
|   | <b>Was kostet das?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме текст о породици</li> <li>- разговара о занимањима</li> </ul>   |
|   |                        |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>-описује шта уме/ не уме да (у)ради, разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања и реагује на њих уз визуелну подршку</p> <p>-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих</p> <p>- разуме текст на тему, - тражи и даје информације о занимањима</p>   |  | <p>-бира и купује</p> <p>-изражава жеље</p> <p>-говори о ценама</p> <p>-каже, шта мисли да је добро/није добро</p> |
| <p>презентује на тему</p> <p>разуме једноставне изразе који се односе на количину (приликом куповине)</p> <p>тражи и пружи основну информацију у вези са количинама и бројевима</p> <p>разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих</p> <p>разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих, изрази основне потребе, осећања кратким и једноставним језичким средствима</p> |  |  |

**Кључни појмови:** Kennenlernen, Klasse, Stundenplan, Lieblingstier, Uhrzeit, Schultag, Hobbys, Freizeit, Kaufen, Zahlen

| ОБЛАСТ/ТЕМА  | СТАНДАРДИ (ученик уме да:) |  |
|--------------|----------------------------|--|
| Neu hier?    | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>    | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.1.1.2- Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/> - зна да се представи и да пита друга како се зове;<br/> - зна да каже где живи одн. одакле долази.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у кратким дијалозима.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.1.1.10. Чита наглас, кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке.</p> |
|              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ једне реченице, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим текстовима, с блиском тематиком- поздрави и представљање<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником које се односе на представљање и место пребивалишта, повезује неколико реченица у смислену целину<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке реченице у којима се представља.</p>  |
|              | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у кратком тексту, дијалогу.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.13. Представља се, каже где живи и поставља питања саговорнику.<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.22. Пише кратак граматички тачан текст у коме се представља.</p>   |
| Meine Klasse | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>    | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.1.1.2- зна бројеве до 20 и зна да каже свој број телефона<br/> - зна називе школског прибора<br/> - зна да каже који предмет воли</p> <p>Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</p>   |



|              |                      |   |
|--------------|----------------------|---|
|              |                      | <p>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.1.1.10. Чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне речи. Уме да пише једноставне речи по диктату.</p>   |
|              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да схвати и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</p> <p>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим текстовима (презентације), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.2.1.27. Пише речи и кратке реченице, које се односе на школу и школски прибор, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|              | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</p> <p>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, презентацијама.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст, без тешкоћа у комуникацији.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.3.1.22. Самостално пише речи и кратке реченице од понуђеног језичког материјала на тему школе.</p>  |
| <b>Tiere</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ДСТ.1.1.2- разуме најосновније фреквентне речи на тему животиња;<br/>зна да наведе свог љубимца</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</p> <p>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне речи и краће реченице.</p>  |
|              | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА   |

|                 |                      |   |
|-----------------|----------------------|---|
|                 |                      | <p>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да наведе називе животиња из текста, да опише свог љубимца уз неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести) блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да наведе особине и да врши поређење;<br/> У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише речи и краже реченице на задату тему у којима описује животиње и свог љубимца.</p> |
|                 | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна да наведе називе свих животиња из текста са чланом и да опише свог љубимца.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, текстовима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи описује свог љубимца: без тешкоћа у комуникацији.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише речи са чланом кратке реченице од понуђеног језичког материјала.</p>   |
| <b>Mein Tag</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да каже колико је сати, када устаје када иде у школу;<br/> -зна уз мању помоћ да каже распоред часова.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи.</p>  |
|                 | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему колико је сати и како изгледа један његов дан.<br/> -да наведе распоред часова на немачком језику<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p>  |

|               |                      |   |
|---------------|----------------------|---|
|               |                      | <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише један дан и да каже распоред часова.<br/>У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>   |
|               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему колико је сати и распоред часова.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице по диктату.</p>  |
| <b>Hobbys</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да каже који му је хоби и да наброји неколико активности.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на слободне активности</p>  |
|               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему хобија и другарства</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише слободне активности и шта ради викендом. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|               | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему колико хобија и дружења.</p>  |

|                 |                      |   |
|-----------------|----------------------|---|
|                 |                      | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице на тему слободних активности по диктату. Уме правилно да употребљава глаголе.</p>  |
| Meine Familie   | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да опише слику и представи чланове породице.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на породицу.</p>   |
|                 | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему породице.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише своју проодицу и своју собу. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                 | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему породице и да је представи.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице на тему породице. Уме правилно да употребљава присвојне заменице.</p>  |
| Was kostet das? |                      | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да каже називе намирница и да пита за цену у продавници.</p>  |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове – дијалоге (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на куповину и сналажење у продавници.</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>      | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему куповине, жеља и џепартца.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише шта би волео да добије за рођендан и како располаже новцем. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему колико новца и штедње.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице на тему слободних активности по диктату. Уме правилно да употребљава грам. конструкције.</p> |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да каже шта жели да купи и да наброји неколико намирница.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику, новинским текстовима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на тему куповине, џепарца.</p> |
|--|--------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b></p> | <p>рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.</p> |
|--|--|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### Активности

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелација са другим предметима :** грађанско васпитање, српски језик, енглески језик, информатика и рачунарство, ликовна култура, географија, физичко и здравствено васпитање

### Литература (за наставнике и ученике)

1. Prima Plus A1.1 Deutsch für Jugendliche Nemački jezik za 5. razred osnovne škole Friedericke Jin, Lutz Rohrmann, Milena Zbrankova Belgrad, Data Status 2018

**Разред:****Шести****Фонд часова:**

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 2                   | 72                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ       | САДРЖАЈИ   |
|--|-------------------|--|
| <p>-да наведе како се осећа;<br/>-да опише своју собу и наведе делове и распоред намештаја у соби;<br/>-да постави питање и да одговори на питање, које активности мора да обавља код куће</p> <p>- наведе врсте хране; - специјалитете и укусе;<br/>-каже шта воли/ не воли да једе, -да поручи храну на киоску</p> <p>-да води разговор на тему слободног времена;<br/>-планира слободно време; -да пореди распуст у својој и у другој земљи</p> <p>- да опише себе и друге особе; -да разговара о моди и куповини; - поставља питања и одговара</p> <p>- напише позивницу за прославу; -планира и организује журку;<br/>-разговара о протеклом догађају, (перфекат 1.део)</p> | Mein Zuhause      | <p>- да опише собу<br/>- да разговара о активностима код куће<br/>- да да упутства<br/>- да наведе осећања</p>   |
|  | Das schmeckt gut  | <p>- да каже шта воли да једе, упореди<br/>- да каже шта једе ујутру, у подне, увече<br/>- да разговара о специјалитетима<br/>- да наручи нешто у брзој храни</p>  |
|  | Meine Freizeit    | <p>-да разговара о слободним активностима<br/>-планира слободне активности<br/>-упореди оцене, сведочанства и распусте<br/>-пише блог о слободним активностима</p> |
|  | Das sieht gut aus | <p>- да говори о телу и здрављз<br/>- о одећи, моди и куповини<br/>-да опише себе и друге</p>  |
| <p>--разговора о неком граду; -објасни свој пут до школе<br/>-да упути некога у одређеном правцу,<br/>- разговора о протеклом догађају (перфекат 2)</p>  | Partys            | <p>-да позове некога<br/>-каже шта жели за родјендан<br/>-планира забаву<br/>-разговара о забави<br/>-говори о слободном времену</p>                               |
|  | Meine Stadt       | <p>- говори о граду<br/>- опише пут до школе</p>   |
|  | Ferien machen     | <p>- формулише и разуме опис пута<br/>- говори о слободном времену</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| планира путовања: -каже аргументе за и против;<br>-да напише разгледницу |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- говори о плановима за одмор и планира пут</li><li>- формулише аргументе за и против</li><li>- говори о прошлости</li><li>- пише разгледнице</li></ul> |
|--|--|---|

**Кључни појмови:** Mein Zimmer, Gefühle, Essen, Spezialitäten, Freizeit, Kleidung, Körper und Gesundheit, Party, Geburtstag, Stadt. Wegbeschreibung, Ferien, Vergangenheit, Postkarte;



| ОБЛАСТ/ТЕМА      | СТАНДАРДИ (ученик може да) |   |
|------------------|----------------------------|---|
| Mein Zuhause?    | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>    | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2- Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/>- зна да опише своју собу и делове намештаја;<br/>- зна да каже како се осећа.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у кратким дијалозима и текстовима.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. Чита наглас, кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне текстове и поруке.</p> |
|                  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>         | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим текстовима, с блиском тематиком- мора соба и осећања</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником које се односе на собу и делове намештаја и осећања;</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише кратке реченице у којима представља своју собу.</p>   |
|                  | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у кратком тексту, дијалогу.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Описује своју собу и делове намештаја.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Описује своју собу уз коришћење правилних граматичких конструкција.</p>  |
| Das schmeckt gut | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>    | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2- зна да каже шта воли да једе и шта не воли<br/>- зна да наведе намирнице</p> <p>Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>  |

|                       |                      |   |
|-----------------------|----------------------|---|
|                       |                      | <p>ДСТ.1.1.10. Чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне реченице. Уме да пише једноставне реченице по диктату.</p>  |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да схвати и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки / дијалогски исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим текстовима (презентације, новински чланци), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке реченице, које се односе на исхрану, намирнице. користећи, фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                       | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, презентацијама, новинским текстовима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Описује своје омиљено јело и намирнице.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице од понуђеног језичког материјала на тему исхране.</p>   |
| <b>Meine Freizeit</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2- разуме најосновније фреквентне речи и реченице на тему слободног времена и активности;<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику, новинским чланцима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне речи и краће реченице.</p>  |
|                       | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да наведе називе животиња из текста, да опише слободно време уз неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима</p>  |

|                          |                      |   |
|--------------------------|----------------------|---|
|                          |                      | <p>(уџбеник, новинске вести) блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да наведе особине и да врши поређење;<br/> У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише речи и краже реченице на задату тему у којима описује слободно време и активности.</p>   |
|                          | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна да наведе називе свих слободних активности да планира те активности.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, текстовима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи описује своје слободне активности; без тешкоћа у комуникацији.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише реченице и кратке текстове од понуђеног језичког материјала.<br/> Употребљава модалне глаголе.</p> |
| <b>Das sieht gut aus</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да наведе делове тела и да каже да га нешто боли; зна да наведе делове одеће<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи.</p>  |
|                          | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему делова тела, здравља и одевања<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише једаан дан и да каже распоред часова.<br/> У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p>             |

|        |                      |   |
|--------|----------------------|---|
|        |                      | <p>ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>   |
|        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему делова тела, здравља и одевања.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише текст и реченице на задату тему самостално и по диктату.</p>  |
| Partys | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да каже када му је родјендан и како га слави.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на прославе и писање позивница.</p>   |
|        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему рођендана и прослава.<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише слободне активности и шта ради викендом. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему рођендана и прослава и њихових припрема<br/> РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.<br/> УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом<br/> ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице на тему рођендана и прослава као и по диктату. Уме</p>   |

|               |                          |  |
|---------------|--------------------------|--|
|               |                          | правилно да употребљава грам. структуре.   |
| Meine Stadt   | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да опише слику и представи свој град у коме живи.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на породицу.  |
|               | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>       | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему града, описа пута од куће до школе.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (уџбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише свој град, опише пут од куће до школе. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе. |
|               | <b>НАПРЕДНИ<br/>НИВО</b> | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему града и сналажења у граду. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.3.1.22. Самостално пише и реченице на тему – мој град. Уме да правилно опише пут од куће до школе. Уме да употребљава прошло време.   |
| Ferien machen | <b>ОСНОВНИ<br/>НИВО</b>  | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да говори о распусту и планирању путовања.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове – дијалоге (показујући да прати њихов општи смисао).<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ   |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  |                      | <p>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на путовања и распуст.</p>  |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему распуста, путовања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (удбеник, новинске вести, мејлови) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке да опише шта би волео да добије за рођендан и како располаже новцем. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише речи и краће реченице на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему путовања и планирања путовања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у тексту.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке речи и реченице на тему слободних активности по диктату. Уме правилно да употребљава грам. конструкције.</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2- зна уз подршку и мању помоћ да говори о својим плановима за распуст, о паковању и о путовањима.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, уџбенику, новинским текстовима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне реченице и речи које се односе на тему путовања, паковања, распуста. Уме да напише разгледницу.</p>  |

### **Начин остваривања програма**

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

### **Активности**

**Наставника:** организује, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје

**Ученика:** активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство

**Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:** свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, домаћи задаци, писмене провере (иницијални тест, писмени задаци, контролне вежбе, провера од 15 мин., полугодишњи тест, завршни тест, тестови по нивоима образовних стандарда)

**Корелација са другим предметима :** грађанско васпитање, српски језик, енглески језик, информатика и рачунарство, ликовна култура, географија, физичко и здравствено васпитање

### **Литература (за наставнике и ученике)**

1. Prima Plus A1.2 Deutsch für Jugendliche Nemački jezik za 6. razred osnovne škole Friedericke Jin, Lutz Rohrmann, Belgrad, Data Status 2019.

Разред:

Седми

Фондчасова:

| разред | Недељни фондчасова | Годишњи фондчасова |
|--------|--------------------|--------------------|
| седми  | 2                  | 72                 |

| ИСХОДИ<br>Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                           | САДРЖАЈИ  |
|--|---------------------------------------|---|
| <p>постави питање на тему распуста</p> <p>-одговори на питање;</p> <p>-исприча један догађај са распуста;</p> <p>-опише временске прилике</p> <p>-изнесе своје претпоставке</p> <p>испољи своје жеље и наде;</p> <p>-да прича на тему занимања;</p> <p>-да претпоставља, саопштава и образлаже;</p> <p>-направи свој план рада;</p> <p>Тема за пројектну наставу: -MeinTraumberuf</p> <p>да говори о пријатељству;</p> <p>-да замоли за помоћ и да понуди помоћ;</p> <p>-да наведе особине и да врши поређење;</p> <p>-да даје комплименте</p> <p>-да прича на тему електронских медија;</p> <p>-да каже шта је дозвољено, а шта није;</p> <p>-да даје наредбе и да преноси заповести;</p> | <p><b>Wie wars in den Ferien?</b></p> | <p>- причање доживљаја са распуста</p> <p>- изношење претпоставки</p> <p>- климатски и временски услови</p> <p>- срећа и несрећа са временом</p> <p>-присвојни члан у лативу:</p>   |
|  | <p><b>Meine Pläne</b></p>             | <p>- планови у будућности</p> <p>- занимања</p> <p>- зависне реченице са „weil“ и „dass“</p> <p>- модални глаголи у претериту;</p> <p>- пројектна настава: занимање из снова</p>  |
|  | <p><b>Freundschaft</b></p>            | <p>- комплименти</p> <p>- обраћање за помоћ,</p> <p>-личне заменице у дативу;</p> <p>-глаголи са дативом и акузативом</p> <p>- придеви/ карактерне особине,</p> <p>- комаратив придева-поређења;</p> <p>- непознати текст</p> |
|  | <p><b>Bilder und Töne</b></p>         | <p>-разговор о људима</p> <p>- шта се сме, а шта не сме,</p> <p>-реченице са „wenn“</p> <p>- модални глаголи : dürfen/sollen</p> <p>-давање и примање упутстава;</p> <p>- директне наредбе.</p>                               |



|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| <p>-да користи условне реченице<br/>-да разговара на тему осећања;<br/>-да опише једну школу;<br/>-да формулише правила;<br/>-да се свађа и прави компромисе<br/>- да искаже просторне односе<br/>-да се оријентише у простору;</p> <p>да каже шта му се допада или не допада;<br/>-да прича на тему моде;<br/>-да опише особе и предмете;<br/>-да купи одећу;<br/>-да каже своје мишљење о статистици<br/>да изнесе своју претпоставку, мишљење о некој особи;</p> <p>-да наведе датум;<br/>-да прича на тему школе;<br/>- да разуме краћу причу</p> | <b>Zusammenleben</b>   | <p>- допадање/недопадање<br/>- повратне заменице<br/>-свађе и компромиси<br/>-формулисање правила, шта се сме, а шта не сме;<br/>-деклинација welcher-dieser-jeder<br/>-текст о школи са интернатом</p> |
|   | <b>Das gefällt mir</b> | <p>-придеви испред именица /атрибутивна употреба<br/>-придеви иза ein/mein/kein<br/>- придеви иза der-die-das<br/>- статистика/ поређење</p>  |
|   | <b>Mehr über mich</b>  | <p>-претпоставке;<br/>- редни бројеви,<br/>- датуми и године;<br/>- опис особа;</p>   |

**Кључни појмови:** Vergangenheit, Wünsche, Freundschaft, Medien, Gefühle, Mode und Kleidung, Daten

| ОБЛАСТ/ТЕМА                    | СТАНДАРДИ(ученик уме да:) |  |
|--------------------------------|---------------------------|--|
| <b>Wie wars in den Ferien?</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>       | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/>ДСТ.1.1.2- Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/>- зна да постави питање на тему распуста и одговори на питање;<br/>- зна да опише временске прилике.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или</p> |

|                    |                      |   |
|--------------------|----------------------|---|
|                    |                      | социјалне мреже).<br><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.2.1.17.<br>У оквиру размене информација саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину<br><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе. |
|                    | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br>ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.<br><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.<br><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрадно адекватне теме.  |
| <b>Meine Pläne</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br>ДСТ.1.1.2-зна да саопшти шта жели да ради у будућности;<br>- да направи свој план рада;<br>- да каже нешто на тему омиљеног занимања; Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.<br><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.1.1.10. Чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или  |

|                     |                      |  |
|---------------------|----------------------|--|
|                     |                      | социјалне мреже).  |
|                     | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да схвати и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                     | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, уколико се говори разветно и умереним темпом.</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје, без тешкоћа у комуникацији.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице од понуђеног језичког материјала на тему будућих планова у животу.</p>   |
| <b>Freundschaft</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2-разуме најосновније фреквентне речи на тему пријатељства, уколико се изговарају полако и разветно;<br/>зна да замоли за помоћ и да понуди помоћ;<br/>-да даје комплименте</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>   |

|                        |                      |  |
|------------------------|----------------------|--|
|                        |                      | <p>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да замоли за помоћ и да понуди помоћ, схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да наведе особине и да врши поређење;<br/> - у стању је да уз мању помоћ даје комплименте;<br/> У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна да замоли за помоћ и да је понуди другом, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи описује другарство, себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје, без тешкоћа у комуникацији.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице од понуђеног језичког материјала, користећи већи фонд речи на задату тему .</p>   |
| <b>Bilder und Töne</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2-зна уз подршку и мању помоћ да наведе врсте електронских медија и разуме најосновније фреквентне речи на исту тему уколико се изговарају полако и разговетно;<br/> -зна уз мању помоћ да каже шта је дозвољено, а шта није;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p>  |

|                      |                      |  |
|----------------------|----------------------|--|
|                      |                      | <p>ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>  |
|                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b></p> <p>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на тему електронских медија; да каже шта је дозвољено, а шта није;</p> <p>-да даје наредбе и да преноси заповести</p> <p>-схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b></p> <p>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке изда наредбу или пренесе туђу заповест;</p> <p>У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b></p> <p>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему електронских медија;</p> <p>- да каже шта је дозвољено, а шта није;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b></p> <p>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p>ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом другарством, околином, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p>   |
| <b>Zusammenleben</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b></p> <p>ДСТ.1.1.2-уз помоћ и подршку зна да каже како се осећа у одређеној ситуацији; разуме најосновније фреквентне речи на тему заједништва, пријатељства, суживота, уколико се изговарају полако и разговетно;</p> <p>-зна да се оријентише у простору уз подршку;</p>   |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
|  |                    | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз подршку разуме кратке и једноставне поруке на тему заједничког живота и дружења;<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>   |
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да<br/> - прича на тему осећања;<br/> -да опише једну школу и да формулише правила;<br/> -да користи вокабулар за свађу и за компромисе;<br/> - да искаже просторне односе и да се оријентише у простору;<br/> -схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |

|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално<br/> - прича на тему осећања; описује једну школу и формулише правила;<br/> -зна без помоћи да користи шири вокабулар за свађу и за компромисе;<br/> - да искаже просторне односе и да се оријентише у простору;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писми</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз неznатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом другарством, око планираним активностима и догађајима.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p>                          |
| <b>Das gefällt mir</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2-уз мању или већу помоћ наставника зна да каже шта му се допада или не допада у одређеној ситуацији; разуме најосновније фреквентне речи на тему моде, облачења, пријатељства, , уколико се изговарају полако и разговетно;<br/> -зна да се обрати трговцу у продавници каже шта жели:</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз подршку разуме кратке и једноставне поруке на тему моде и облачења;</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз мању или већу помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p> |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да<br/> -да каже шта му се допада или не допада;<br/> --да опише особе и предмете;<br/> --да прича на тему моде;<br/> -да купи одећу</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему,</p>  |

|                     |                      |   |
|---------------------|----------------------|---|
|                     |                      | <p>повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>  |
|                     | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално зна да каже шта му се допада или не допада;<br/> --да опише особе и предмете;<br/> --да прича на тему моде;<br/> -да се обрати трговцу и купи одећу<br/> разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на задату тему .<br/> -зна без помоћи да користи шири вокабулар за свађу и за компромисе;<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом другарством, околином, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. С</p> |
| <b>Mehrübermich</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2.-уз мању или већу помоћ наставника зна да наведе битне датуме и догађаје; разуме питање и одговори на њега;<br/> -разуме најосновније фреквентне речи на тему школе, уколико се изговарају полако и разговетно;<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз подршку разуме кратке и једноставне поруке на тему школе;<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз мању или већу помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>   |
|                     | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да<br/> -постави питање и да одговори на питање о важним датумима;<br/> --да прича на тему школе<br/> - да разуме краћу причу или блог.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> .2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p>  |



|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  |                      | <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>   |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално зна да постави питање и да одговори на питање о важним датумима;<br/>--да без помоћи прича на тему школе;<br/>- да разуме краћу причу или блог.<br/>-разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на задату тему .</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. зна без помоћи да води конверзацију и користи шири вокабулар;<br/>-без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p> |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика**

рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

### Начин остваривања програма

**Методерада:** демонстративна метода, монолошка, дијалогска, илустративна, рад на тексту, практичан рад, игровне активности, слушање, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

## **Активности**

**Наставника:** Планира, организује и реализује наставу, усклађује циљеве и исходе, повезује садржаје са другим предметима, са примерима из свакодневног живота и искуствима ученика, даје јасне инструкције, поставља питања ученицима али и одговара на питања ученика, подржава и развија ученикова интересовања, мотивише ученике да активно учествује у наставном процесу, усклађује свој рад са индивидуалним карактеристикама ученика, охрабрује рад у пару, охрабрује ученике да користе страни језик у учионици без страха од грешке, охрабрује ученике да слободно износе своје идеје, постављају питања и дискутују, подстиче употребу језика у симулираним свакодневним ситуацијама, континуирано прати постигнућа ученика и даје препоруке за даље напредовање, прати ефекте сопственог рада, припрема и увежбава ученике за писмене провере, упућује ученике на додатне изворе информација (интернет, часописи, аудио материјал), охрабрује ученике да посматрањем сами покушавају да открију граматичка правила, откривена граматичка правила приказује на схематизован начин, у примерима и вежбањима користи што је могуће више познату лексичку, оцењивање спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

**Ученика:** У складу са својим узрастом, способностима споразумевања и сазнајним способностима, искуствима и интересовањима, ученици учествују у разговорима, развијају способност логичког мишљења, наративну способност и способност именовања, овладавају правописним знањима; слушају, читају, доживљавају, анализирају, говоре и пишу. Ученици учествују у наставним и ваннаставним активностима, у изради пројеката, припреми презентација, раде тестове, домаће задатке и један писмени задатак у сваком полугодишту.

### **Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

Домаћи и писмени задаци; тестови и контролни задаци за проверу стечених знања, вештина читања и разумевања прочитаног. Посматрање и праћење интеракције са вршњацима у раду у групи, посматрање и праћење реализације задатака у пару, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, кратке усмене вежбе, залагање на часу, израда домаћих задатака.

### **Корелација са другим предметима :**

Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Биологија, Музичко васпитање, Географија

### **Литература (за наставнике и ученике)**

уџбеник: Prima Plus A2.1 Deutsch für Jugendliche, Friederike Jin, Lutz Rohrmann / Datastatus ( Београд 2020)

радна свеска: Prima Plus A2.1 Deutsch für Jugendliche, Friederike Jin, Lutz Rohrmann / Datastatus( Београд 2020)

Разред:

Осми

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| осми   | 2                   | 68                  |

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ             | САДРЖАЈИ  |
|--|-------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- прича на тему спорта;</li> <li>-разговара о спортским незгодама;</li> <li>-проналази изговоре и формулише извињења;</li> <li>-вежба памћење</li> <li>-учтиво постави питање;</li> <li>-да свој пристанак или се супротстави;</li> <li>-планира заједничке активности;</li> <li>-разуме текст о некој манифестацији и да напише нешто о томе</li> <li>говори о страховима и бригаама;</li> <li>-да некога утеши и умири;</li> <li>-да упоређује земље;</li> <li>-да опише распоред у соби;</li> <li>-да објасни непознату реч;</li> <li>- представи један град;</li> <li>-да пита за правац и да објасни пут;</li> <li>-затражи учтиво помоћ;</li> <li>-да планира слободно време</li> <li>-каже где би радо живео;-говори о последицама;</li> <li>-разуме форумски текст ;</li> <li>-формулише савете за заштиту средине</li> </ul> | <b>Fitnes und Sport</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Спортисти из Немачке</li> <li>-Да ли је спорт важан?</li> <li>-пројектна настава/ Интервју са спортистом</li> </ul>   |
|  | <b>Unsere Feste</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-фестивали и прославе;</li> <li>-индиректна/ учтива питања;</li> <li>-планирати и договорити заједнички излазак;</li> <li>-пројекат/ манифестација</li> </ul>  |
|  | <b>Schüleraustausch</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>бриге и страхови</li> <li>-формулар за пријаву</li> <li>предлози са дативом и акузативом</li> <li>-просторна оријентација (куда/где?)</li> </ul>   |
|  | <b>Berliner Luft</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упознати Берлин;</li> <li>-посета музеју;</li> <li>-просторна оријентација у граду;</li> <li>-питати учтиво за правац;</li> <li>-пројекат: презентација града</li> </ul>  |
|  | <b>Welt und Umwelt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- временске прилике;</li> <li>-последице климатских промена;</li> <li>-савети за заштиту околине</li> <li>-дискусије на задату тему</li> <li>-планирање путовања</li> <li>-дијалози за/против</li> <li>- куповина карата на шалтеру</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>наведе предности и мане;<br/> -се сагласи и одбије предлог;<br/> -планира путовање;<br/> -купи карте за пут на шалтеру</p> <p>-разговара на тему селидбе;<br/> -прича о поклонима;<br/> -планира прославу ;<br/> -разуме рецепт;<br/> -опрости се од друге особе</p> | <p><b>Reisen am Rhein</b></p> <hr/> <p><b>Ein Abschied</b></p> | <p>- поклони и мала пажња за растањак;<br/> - опроштајне речи</p> |
|---|--|---|

**Кључни појмови:**Freizeitaktivitäten, Sportunfälle, Volksfeste, Ängste und Sorgen, Großstadt, Umweltschutz

| ОБЛАСТ/ТЕМА                     | СТАНДАРДИ(ученик уме да:)  |   |
|---------------------------------|----------------------------|---|
| <p><b>Fitness und Sport</b></p> | <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2-разуме постављено питање на задату тему и одговора на питање уз помоћ наставника;<br/> - делимично разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС) на тему спорта.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p> |
|                                 | <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања на задату тему.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме претежно самостално општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p>   |

|                         |                      |  |
|-------------------------|----------------------|--|
|                         |                      | <p>ДСТ.2.1.17.<br/>Уоквируразменеинформацијасасаговорникомотемамаоднепосредногличногинтересаповезујенеколик<br/>ореченицаусмисленуцелину Зна да каже нешто о омиљеним спортистима<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује ликове на задату тему, своју<br/>породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе</p>   |
|                         | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника,<br/>уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима,<br/>мејловима.<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Прича на тему спорта и спортских повреда, о приватном животу, свакодневним навикама.<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче одпонуђеногјезичкогматеријаланаузрасноадекватнетеме.</p>   |
| <b>Schüleraustausch</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2-разуме постављено питање на задату тему и одговора на питање уз помоћ наставника;<br/>- делимично разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у<br/>оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да<br/>прати њихов општи смисао).<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне<br/>мреже).</p> |
|                         | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз<br/>одговарајуће паузе и понављања на задату тему.<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним<br/>текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним<br/>мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.17.<br/>Уоквируразменеинформацијасасаговорникомотемамаоднепосредногличногинтересаповезујенеколик</p>  |

|                     |                      |   |
|---------------------|----------------------|---|
|                     |                      | ореченицаусмисленуцелину Зна да каже шта га плаши и како да каже речи утехе;<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.   |
|                     | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  |
| <b>Unsere Feste</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.1.1.2-зна да наведе неколико фестивала и манифестација;<br>- да постави питање на задату тему и одговори на питање;<br>Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.1.1.10. Чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).   |
|                     | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да схвати и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br>ДСТ.2.1.17. Зна да наведе омиљене фестивале и да образложи;<br>У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину |

|                      |                      |   |
|----------------------|----------------------|---|
|                      |                      | <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>   |
|                      | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.13. Користи потпуно самостално шири вокабулар и описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје, без тешкоћа у комуникацији.<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице од понуђеног језичког материјала на тему будућих планова у животу.</p> |
| <b>Berliner Luft</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.1.1.2-разуме најосновније фреквентне речи на задату тему уколико се изговарају полако и разговетно;<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.1.1.7. -уз мању помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/>-уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.10. – уз мању помоћ зна да замоли за помоћ и да понуди помоћ на улици;<br/>зна да се просторно сналази;<br/>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ<br/>ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>            |
|                      | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА<br/>ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да замоли за помоћ и да понуди помоћ на улици, схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА<br/>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>  |

|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        |                      | <p>ДСТ.2.1.17. - зна да купи карте на шалтеру;<br/>         - у стању је да уз мању помоћ презентује један град;<br/>         У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>         ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>  |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/>         ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, уколико се говори разговетно и умереним темпом.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/>         ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>         ДСТ.3.1.13. Без помоћи зна да се просторно оријентише и да замоли за помоћ и да је понуди другом, описује град, себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје, без тешкоћа у комуникацији.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>         ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице од понуђеног језичког материјала, користећи већи фонд речи на задату тему .</p> |
| <b>Welt und Umwelt</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/>         ДСТ.1.1.2-зна уз подршку и мању помоћ да разуме најосновније фреквентне речи на исту тему уколико се изговарају полако и разговетно;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/>         ДСТ.1.1.7. -чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/>         -уз помоћ разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>         ДСТ.1.1.10. уз мању помоћ зна да каже где би волео да живи;<br/>         да каже нешто о временским приликама;<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/>         ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>  |
|                        | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/>         ДСТ.2.1.6. –разуме разговор на задату тему,<br/>         -схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монологски исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b></p>  |



|                        |                      |   |
|------------------------|----------------------|---|
|                        |                      | <p>ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна углавном самостално или уз мању подршку да прича на задату тему; зна да уз мање грешке да опише временске прилике. У оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>                   |
|                        | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на задату тему.<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом климом, саветима за заштиту околине, другарством, околином, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p> |
| <b>Reisen am Rhein</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2-разуме најосновније фреквентне речи на тему путовања, заједништва, пријатељства, суживота, уколико се изговарају полако и развојно;<br/> <b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> <b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз помоћ и подршку зна да каже како му се допаданека средина; да наведе предности и мане;<br/> <b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>                             |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –разуме углавном самостално или уз мању подршку разговор на тему путовања; детаље из разговора; просторне односе;<br/> -схвата и разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке смислене текстове на задату тему</p> |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на тему електронских медија;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. користи богатији вокабулар ;<br/> Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом другарством, околином, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.</p>  |
|  | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2-уз мању или већу помоћ наставника зна да каже шта му се допада или не допада у одређеној ситуацији; разуме најосновније фреквентне речи на тему путовања, пријатељства, , уколико се изговарају полако и разговетно;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз мању или већу помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да прати њихов општи смисао).<br/> -уз подршку разуме кратке и једноставне поруке на задату тему</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10.-зна да купи карту на шалтеру; Да каже где би волео да живи и да путује;</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>  |

|                     |                      |   |
|---------------------|----------------------|---|
|                     | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –зна углавном самостално или уз мању подршку да<br/> -да каже шта му се допада или не допада;<br/> --да прича на тему путовања</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. - зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> |
|                     | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. Потпуно самостално разуме основни смисао и главне информације из разговора, зна самостално да прича на задату тему .</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. - без помоћи користи шири вокабулар и зна да каже шта му се допада или не допада;<br/> -да се обрати на шалтеру и купи карту;<br/> Без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом другарством, околином, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p>  |
| <b>Ein Abschied</b> | <b>ОСНОВНИ НИВО</b>  | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.1.1.2--разуме најосновније фреквентне речи на тему школе, уколико се изговарају полако и разговетно;</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.1.1.7. -уз подршку разуме кратке и једноставне поруке на тему растанка и школе;</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.10. уз мању или већу помоћ наставника зна наведе догађаје; разуме питање и одговори на њега;уз мању или већу помоћ чита наглас кратке и једноставне текстове на задату тему (показујући да прати њихов општи смисао).</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.1.1.20. –са мање/више правописних грешака пише кратке и једноставне поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).</p>   |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | <b>СРЕДЊИ НИВО</b>   | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.2.1.6. –разуме углавном самостално или уз мању подршку разговор на тему школе;<br/> - разуме краћу причу или блог.</p> <p><b>ДСТРАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> .2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.17. –зна да постави питање и да одговори на питање о размени ученика;<br/> зна да уз мање грешке у оквиру размене информација са саговорником на задату тему, повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на задату тему користећи фреквентне кохезивне елементе.</p>                               |
|  | <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> | <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</b><br/> ДСТ.3.1.2. - да разуме краћу причу или блог.<br/> -разуме основни смисао и главне информације из разговора,</p> <p><b>РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА</b><br/> ДСТ.3.1.6. Без тешкоћа разуме општи смисао и релевантне информације на задату тему у порукама, писмима, мејловима.</p> <p><b>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.13. зна самостално да прича на задату тему .Потпуно самостално зна да постави питање и да одговори на питање о важним датумима, о размени ученика;<br/> -да без помоћи прича на тему школе;<br/> -да без помоћи води конверзацију и користи шири вокабулар;<br/> -без помоћи или уз незнатну помоћ описује све што је у вези са задатом темом, свакодневним навикама и планираним активностима и догађајима.</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b><br/> ДСТ.3.1.22. Самостално пише кратке реченице на задату тему.</p> |

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко  
аведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења  
наставног предмета математика**

рад с подацима и информацијама,  
решавање проблема, сарадња,  
компетенције за учење,  
одговорно учешће у демократском друштву,  
естетичка компетенција, комуникација.

## **Начино стваривања програма**

**Методе рада:** демонстративна метода, монолошка, дијалoшка, илустративна, рад на тексту, практичан рад, игровне активности, слушање, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.

## **Активности**

**Наставника:** Планира, организује и реализује наставу, усклађује циљеве и исходе, повезује садржаје са другим предметима, са примерима из свакодневног живота и искуствима ученика, даје јасне инструкције, поставља питања ученицима али и одговара на питања ученика, подржава и развија ученикова интересовања, мотивише ученике да активно учествује у наставном процесу, усклађује свој рад са индивидуалним карактеристикама ученика, охрабрује рад у пару, охрабрује ученике да користе страни језик у учioniци без страха од грешке, охрабрује ученике да слободно износе своје идеје, постављају питања и дискутују, подстиче употребу језика у симулираним свакодневним ситуацијама, континуирано прати постигнућа ученика и даје препоруке за даље напредовање, прати ефекте сопственог рада, припрема и увежбава ученике за писмене провере, упућује ученике на додатне изворе информација (интернет, часописи, аудио материјал), охрабрује ученике да посматрањем сами покушавају да открију граматичка правила, откривена граматичка правила приказује на схематизован начин, у примерима и вежбањима користи што је могуће више познату лексику, оцењивање спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

**Ученика:** У складу са својим узрастом, способностима споразумевања и сазнајним способностима, искуствима и интересовањима, ученици учествују у разговорима, развијају способност логичког мишљења, наративну способност и способност именовања, овладавају правописним знањима; слушају, читају, доживљавају, анализирају, говоре и пишу.

Ученици учествују у наставним и ваннаставним активностима, у изради пројеката, припреми презентација, раде тестове, домаће задатке и један писмени задатак у сваком полугодишту.

## **Начин примене и праћење исхода и образовних стандарда:**

Домаћи и писмени задаци; тестови и контролни задаци за проверу стечених знања, вештина читања и разумевање прочитаног. Посматрање и праћење интеракције са вршњацима у раду у групи, посматрање и праћење реализације задатака у пару, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, кратке усмене вежбе, залагање на часу, израда домаћих задатака.

## **Корелација са другим предметима :**

Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Биологија, Музичко васпитање, Географија

## **Литература (за наставнике и ученике)**

уџбеник: Prima Plus A2.2 Deutsch für Jugendliche, Friederike Jin, Lutz Rohrmann / Datastatus ( Београд 2020)

радна свеска: Prima Plus A2.2 Deutsch für Jugendliche, Friederike Jin, Lutz Rohrmann / Datastatus( Београд 2020)

#### 4. Програм допунске, додатне наставе и програм слободних активности

##### 4.1. Допунска настава

##### Српски језик

Допунска настава организује се за ученике који – из објективних разлога – у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања формирају се одговарајуће групе с којима се организује допунски рад и за сваку групу се ствара одговарајући план рада са чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостаци у знању, умењу и вештини ученика.

##### Разред: ПЕТИ

| Теме                         | Циљеви  | Активности  |  | Облици рада                         |
|------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|                              |   | наставника  | ученика  |                                     |
| 1. Падежи                    | Оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе | Образлаже језичке појаве, повезује их са претходним садржајима, графички их приказује и рашчлањује, усмерава и подстиче ученике подстицајним питањима на логичко размишљање и закључивање, проверава степен усвојености садржаја, упућује ученике на рад код куће, даје критички осврт на ученичке домете у савладавању садржаја. | - слушају, издвајају именске речи из текста, мењају речи по падежима | индивидуални, групни, фронтални     |
| 2. Глаголски облици          | Бољи резултати на проверама, побољшање говорне културе                            |   | - издвајају глаголске основе, мењају глаголе и проналазе их у тексту | рад у пару, фронтални, индивидуални |
| 3. Правопис                  | Побољшање писмене културе   |   | - пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, питају        | рад у пару, фронтални, индивидуални |
| 4. Књижевнотеоријски појмови | Усвајање основних термина науке о књижевности                                     |   | - слушају, разговарају, питају, препознају                           | групни, фронтални, индивидуални     |
| 5. Стилске фигуре            | Развијање језичке културе, препознавање стилских фигура                           |   | - слушају, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела    | фронтални, индивидуални, групни     |

**Разред: ШЕСТИ**

| Тема   | Начин рада  | Начин реализације   |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грађење речи</li> <li>2. Гласовне промене</li> <li>3. Заменице</li> <li>4. Глаголски облици</li> <li>5. Реченица</li> <li>6. Правопис</li> <li>7. Читање и анализа текста по избору</li> <li>8. Писање састава на задату тему</li> </ol> | <p>Комбиновани метод рада,<br/>демонстративни, монологски,<br/>дијалогски,<br/>рад на тексту,<br/>практичан рад,<br/>игровне активности, интерактивни</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свакодневно праћење ученика на часовима</li> <li>- усмено испитивање</li> <li>- праћење реализације домаћих задатака</li> <li>- индивидуализовани захтеви</li> </ul> |

**Разред: СЕДМИ**

| Тема  | Начин рада   | Начин реализације   |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глаголски облици</li> <li>2. Врсте речи</li> <li>3. Синтагма</li> <li>4. Реченични чланови</li> <li>5. Реченица</li> <li>6. Правопис</li> <li>7. Читање и анализа текста по избору</li> <li>8. Писање састава на задату тему</li> </ol> | <p>Комбиновани метод рада;<br/>-демонстративни;<br/>-монологски;<br/>-дијалогски;<br/>-рад на текст;<br/>-практичан рад;<br/>-игровне активности;<br/>-интерактивни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свакодневно праћење ученика на часовима;</li> <li>- усмено испитивање;</li> <li>- праћење реализације домаћих задатака;</li> <li>- индивидуализовани захтеви.</li> </ul> |

**Разред: ОСМИ**

| Тема   | Начин рада   | Начин реализације   |
|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глаголски облици</li> <li>2. Врсте речи</li> <li>3. Синтагма</li> <li>4. Реченични чланови</li> <li>5. Реченица</li> <li>6. Правопис</li> <li>7. Грађење речи</li> <li>8. Читање и анализа текста по избору</li> <li>9. Писање састава на задату тему</li> </ol> | <p>Комбиновани метод рада;<br/>-демонстративни;<br/>-монологски;<br/>-дијалогски;<br/>-рад на текст;<br/>-практичан рад;<br/>-игровне активности;<br/>-интерактивни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свакодневно праћење ученика на часовима;</li> <li>- усмено испитивање;</li> <li>- праћење реализације домаћих задатака;</li> <li>- индивидуализовани захтеви.</li> </ul> |

## Историја

### Циљеви допунске наставе историје

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или за ученике који су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

### Пети разред:

**Циљ учења:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из историје ученицима који из неких разлога имају тешкоће у савладавању програма, како би им се омогућило усвајање програма и развој њихових могућности.

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, естетска компетенција, комуникација.

**Методе рада:** Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, комбинована

**Облици рада:** Фронтални, групни, индивидуални, рад са другом...

| Наставна тема               | Исходи   | Садржај   | Образовни стандарди        |
|-----------------------------|--|---|----------------------------|
| Увод у проучавање прошлости | -именује периоде прошлости<br>-разврстава историјске изворе према њиховој подели   | Шта изучава историја<br>Историјски извори<br>Рачунање времена<br>Периодизација историје                           | 1.1.1.<br>1.1.2.<br>1.1.3. |
| Праисторија                 | -наводи историјске периоде, као и поделу праисторије<br>-именује главна обележја праисторије   | Појава човека и прве људске заједнице<br>Прва занимања праисторијских људи  | 1.1.3.<br>1.2.2.<br>1.2.3. |
| Стари исток                 | -на карти лоцира подручје Старог истока<br>-наводи основне привредне и друштвене одлике Старог истока<br>-именује најзначајнија културна достигнућа Старог истока                  | Почетак старог века на Старом истоку (појава писма)<br>Месопотамија<br>Стари Египат                               | 1.1.1.<br>1.1.3.<br>1.1.4. |
| Стара Грчка                 | -разликује рачунање времена у прошлости и садашњости<br>-изводи закључак о значају грчких држава и издваја најистакнутије личности<br>-разуме значај културног наслеђа Старих Грка | Критско, микенско и хомерско доба<br>Спарта и Атина<br>Грчко-персијски ратови<br>Култура Старе Грчке<br>Хеленизам | 1.1.2.<br>1.1.4.<br>1.1.6. |



|           |  |  |                            |
|-----------|--|--|----------------------------|
| Стари Рим | -разликује легенде и митове од историјских чињеница<br>-на карти показује простор који је обухватало Римско царство<br>-разуме значај настанка и ширења различитих верских учења у старом веку | Рим у доба краљева<br>Римска република<br>Римско царство<br>Римска култура<br>Територија Србије у античко доба | 1.1.2.<br>1.1.4.<br>1.1.6. |
|-----------|--|--|----------------------------|

**Шести разред:**

**Циљ учења:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из историје ученицима који из неких разлога имају тешкоће у савладавању програма, како би им се омогућило усвајање програма и развој њихових способности.

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, естетска компетенција, комуникација.

**Методе рада:** Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустрована, текстуална, комбинована.

**Облици рада:** Фронтални, групни, индивидуални, рад са другом...

| Наставна тема                                      | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди        |
|--|---|--|----------------------------|
| Европа и Средоземље у раном средњем веку           | -пореди историјске појаве<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  | Византија<br>Велика сеоба народа<br>Франачка држава<br>Хришћанство и ислам   | 1.1.4.<br>1.2.1.<br>1.2.2. |
| Срби и њихово окружење у раном средњем веку        | -на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку<br>-разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења | Насељавање Словена на Балкан<br>Српске земље од 7. до 12. века<br>Покрштавање Јужних Словена   | 1.1.4.<br>1.2.1.<br>1.2.2. |
| Европа и Средоземље у позном средњем веку          | -наведе најзначајније последице настанка и развоја држава Европе и Средоземља у позном средњем веку   | Средњевековне монархије<br>Крсташки ратови<br>Средњевековна култура  | 1.1.4.<br>1.1.6.<br>1.1.7. |
| Српски народ и његови суседи у позном средњем веку | -изводи закључак о значају српске средњевековне државности и издваја најистакнутије владарске породице  | Српска држава у доба династије Немањић (од 12. до 14. века)<br>Босна и Дубровник у позном средњем веку<br>Средњевековна култура Срба | 1.1.4.<br>1.1.7.<br>1.1.9. |

|   |   |  |                            |
|---|---|--|----------------------------|
| Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања | -на историјској карти показује правце ширења Османлијске државе<br>-на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности   | Турци Османлије<br>Моравска Србија<br>Српска деспотовина<br>Пад хришћанских држава | 1.1.4.<br>1.1.7.<br>1.1.9. |
| Европа и свет у раном новом веку                            | -пореди положај и начин живота жена и мушкараца различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева у средњем и раном средњем веку<br>-разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку | Велика географска открића<br>Хуманизам и ренесанса<br>Реформација                  | 1.1.4.<br>1.1.7.<br>1.1.9. |

**Седми разред:**

**Циљ учења:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из историје ученицима који из неких разлога имају тешкоће у савладавању програма, како би им се омогућило усвајање програма и развој њихових способности.

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, естетска компетенција, комуникација...

**Методе рада:** Монолошка, дијалогска, демонстрација, илустративна, текстуална, комбинована...

**Облици рада:** Фронтални, групни, индивидуални, рад са другом.

| Наставна тема  | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди                  |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине 18. до средине 19. века) | -именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догђаје<br>-користи основне историјске појмове (стари, средњи век, повеље, житија)<br>-пореди историјске периоде  | Индустријска револуција<br>Доба просветитеља<br>Енглеска, америчка и француска револуција<br>Наполеоново доба  | 1.2.1.<br>1.1.4.<br>1.1.7.           |
| Европа, свет и српски народ у другој половини 19. века   | -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту<br>-препознаје основне карактеристике различитих идеологија<br>-поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи<br>-употреби податке из табеле у једноставној форми | Револуција 1848/1849.г.<br>Уједињење Италије и уједињење Немачке<br>Грађански рат у САД<br>Источно питање и балкански народи<br>Први и Други српски устанак<br>Србија од аутономије до независности<br>Крај Обреновића | 1.2.1.<br>1.1.7.<br>1.1.4.<br>1.1.9. |

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Европа, свет и српски народ почетком 20. века | -изводи закључак о повезаности националне историје са европском и светском<br>-користи основне историјске појмове<br>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету | Црна Гора (владичанство и кнежевина)<br>Србија и Црна Гора почетком 20. века<br><br>Балкански ратови<br>Свет у Великом рату<br>Србија у Великом рату<br>Стварање Краљевине СХС | 1.1.2.<br>1.1.4.<br>1.1.7.<br>1.1.9. |
|---|--|--|--------------------------------------|

**Осми разред:**

**Циљ учења:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из историје ученицима који из неких разлога имају тешкоће у савладавању програма, како би им се омогућило усвајање програма и развој њихових способности.

**Компетенције:** рад са подацима и информацијама, срадња, компетенција за учење, естетска компетенција, комуникација.

**Методе рада:** монолошка, дијалошка, демонстрација, илустративна, текстуална, комбинована...

**Облици рада:** фронтални, групни, индивидуални, рад са другом

| Наставна тема   | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди  |
|---|--|--|--|
| Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата | -користи основне историјске појмове<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту<br>-изводи закључак о повезаности националне историја са регионалном и европском на основу датих примера  | Последице Великог рата<br>Револуције у Русији и Европи<br>Прилике у Европи и свету између два рата<br>Југословенска краљевина између два рата  | 1.1.4.<br>1.1.7.<br>1.1.9.<br>2.1.2.   |
| Други светски рат   | -препознаје основне карактеристике различитих идеологија<br>-пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група и слојева у савременом свету<br>-Употреби податке из табеле дате у једноставној форми<br><br>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету<br>-повезује визуелне и текстуалне информације са | Свет у рату<br>Прекретнице у рату<br>Тројни пакт и Антифашистичка коалиција<br>Крај рата<br>Југославија и српски народ у рату<br>Војно пораз, окупација<br>Геноцид и злочини у рату<br><br>Свет после Другог светског рата<br>Хладни рат, ратна жаришта<br>Деконизација, европске интеграције<br>Југославија и српски народ после Другог светског рата | 1.1.9.<br>1.2.3.<br>1.2.5.<br>2.1.2.<br><br>1.1.9.<br>1.2.3.<br>1.2.5.<br>2.1.2. |

|   |  |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|
| Европски свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата | одговарајућим историјским контекстом<br>-препознаје на примерима из савремене историје<br>важност поштовања људских права  | Међународни положај Југославије<br>Обрачун са политичким противницима   |                                      |
| Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима                 | -уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету<br>-изводи закључак о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ<br>-анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала | Свет после хладног рата<br>Слом комунизма у Европи<br>Четврта индустријска револуција<br>Српски народ крајем 20. и почетком 21. века<br>Распад СФРЈ, грађански рат<br>Ратни злочини, НАТО агресија на СРЈ<br>Србија као самостална држава | 1.1.4.<br>1.2.3.<br>1.2.5.<br>2.1.2. |

## Географија

### Циљеви допунске наставе

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

### ПЕТИ РАЗРЕД

**ЦИЉ допунске наставе:** планирана је за ученике који из било ког разлога нису у могућности да редовно прате наставу, а задовољавајући ниво знања ће стећи уз помоћ наставника или самосталном израдом радова за задате или изабране географске теме. Допунском наставом ученик се спрема за остваривање основног нивоа знања уз могућност напредовања и остваривања средњег и евентуално напредног нивоа у стицању географских знања.

**САДРЖАЈ додатне наставе:** из области Вациона, планета Земља и њене сфере.

**Број часова:** у зависности од темпа напредовања ученика.

**Начин остваривања:** на погодним и прилагођеним географским примерима и вежбама уз разговор (дискусију), методе читања, методе писања, израду домаћих задатака.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење размишљањем, повезивањем, упоређивањем, постављањем питања, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз самовредновање и вредновање активности ученика.

## ШЕСТИ РАЗРЕД

**ЦИЉ допунске наставе:** планирана је за ученике који из било ког разлога нису у могућности да редовно прате наставу, а задовољавајући ниво знања ће стећи уз помоћ наставника или самосталном израдом радова за задате или изабране географске теме.

Допунском наставом ученик се спрема за остваривање основног нивоа знања уз могућност напредовања и остваривања средњег и евентуално напредног нивоа у стицању географских знања.

**САДРЖАЈ допунске наставе:** из области географска карта, становништво, привреда, интеграциони процеси у Европи и Европа као континент.

**Број часова:** у зависности од темпа напредовања ученика.

**Начин остваривања:** на погодним и прилагођеним географским примерима и вежбама уз разговор (дискусију), методе читања, методе писања, израду домаћих задатака.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење размишљањем, повезивањем, упоређивањем, постављањем питања, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз самовредновање и вредновање активности ученика.

## СЕДМИ РАЗРЕД

**ЦИЉ допунске наставе:** планирана је за ученике који из било ког разлога нису у могућности да редовно прате наставу, а задовољавајући ниво знања ће стећи уз помоћ наставника или самосталном израдом радова за задате или изабране географске теме.

Допунском наставом ученик се спрема за остваривање основног нивоа знања уз могућност напредовања и остваривања средњег и евентуално напредног нивоа у стицању географских знања.

**САДРЖАЈ додатне наставе:** из области Европа, Азија, Африка, Северна Америка, Јужна Америка.

**Број часова:** у зависности од темпа напредовања ученика.

**Начин остваривања:** на погодним и прилагођеним географским примерима и вежбама уз разговор (дискусију), методе читања, методе писања, израду домаћих задатака.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење размишљањем, повезивањем, упоређивањем, постављањем питања, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз самовредновање и вредновање активности ученика.

## ОСМИ РАЗРЕД

**ЦИЉ допунске наставе:** планирана је за ученике који из било ког разлога нису у могућности да редовно прате наставу, а задовољавајући ниво знања ће стећи уз помоћ наставника или самосталном израдом радова за задате или изабране географске теме.

Допунском наставом ученик се спрема за остваривање основног нивоа знања уз могућност напредовања и остваривања средњег и евентуално напредног нивоа у стицању географских знања.

**САДРЖАЈ додатне наставе:** физичко-географске и друштвено-економске одлике Републике Србије.

**Број часова:** у зависности од темпа напредовања ученика.

**Начин остваривања:** на погодним и прилагођеним географским примерима и вежбама уз разговор (дискусију), методе читања, методе писања, израду домаћих задатака.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење размишљањем, повезивањем, упоређивањем, постављањем питања, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз самовредновање и вредновање активности ученика

## Хемија

### Циљеви наставе су:

Допунска настава из хемије се организује за ученике који спорије усвајају знања, ученике који нису били присутни на неким часовима, ученике који желе да утврде знање или уклоне евентуалне нејасноће, што доприноси бољем усвајању знања и вештина везаних за наставно градиво

### СЕДМИ РАЗРЕД

|  |  |
|--|--|
| Циљеви учења                               | -прилагођавање(индивидуализација) наст.садржаја ученицима који имају тешкоћа у савладавању градива |
| Компетенције                               | Компетенција за ућење,сарадња  |
| Методе рада                                | Дијалошка,текстуална,комбинована   |
| Облици рада                                | Фронтални,индивидуални,рад у пару  |
| Наставна тема                              | Образовни стандарди  |
| 1.Хемија као екс.наука                     | Х.Е.1.1.1. ХЕ.1.1.2 Х.Е.1.1.3  |
| 2.Хемијскалабораторија                     | Х.Е.1.1.8.   |
| 3.Атоми и хем елементи                     | Х.Е.1.1.6 Х.Е.1.1.8  |
| 4.Молекули елем и једињења                 | Х.Е.1.1.1 Х.Е.1.1.3 Х.Е.1.1.4 Х.Е.1.1.5  |
| 5.Хомогене и хетерогене смеше              | Х.Е.1.1.1 Х.Е.1.1.2  |
| 6.Хемијске реакције и х.једначине          | Х.Е.1.1.11. Х.Е.1.1.5 Х.Е.1.1.6  |
| 7.Израчунавања у хемији,водоник и кисеоник | Х.Е.1.1.8 Х.Е.1.1.1 Х.Е.1.1.2 Х.Е.1.2.4<br>Х.Е.1.2.5   |

## ОСМИ РАЗРЕД

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Циљеви учења                        | -прилагођавање(индивидуализација) наст.садржаја ученицима који имају тешкоћа у савладавању градива |
| Компетенције                        | Компетенција за ућење,сарадња  |
| Методе рада                         | Дијалошка,текстуална,комбинована   |
| Облици рада                         | Фронтални,индивидуални,рад у пару  |
| Наставна тема                       | Образовни стандарди  |
| 1.Метали,оксиди метала и хидроксиди | Х.Е.1.2.3. ХЕ.1.2.1 Х.Е.1.2.7  |
| 2.Неметали,оксиди и киселине        | Х.Е.1.2.6. Х.Е.1.2.7   |
| 3.Соли                              | Х.Е.1.2.4 Х.Е.1.2.5  |
| 4.Угљоводоници                      | Х.Е.1.3.1 Х.Е.1.3.3  |
| 5.Органска једињења са кисеоником   | Х.Е.1.3.1 Х.Е.1.3.2  |
| 6.Биолошки важна органска једињења  | Х.Е.1.4.1. Х.Е.1.4.2   |
| 7.Зелена хемија                     | Х.Е.1.5.1  |

**Физика**

План је сачињен у циљу пружања подршке ученицима у учењу и савладавању наставних садржаја. Допунска настава се организује да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм физике у основној школи и спречи неуспех и да се период заостајања у односу на редовну наставу што више смањи.

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

1. Материја. Физичко тело и супстанција
2. Механичко кретање. Референтно тело, путања
3. Равномерно праволинијско кретање (основни појмови)
4. Израчунавање сталне брзине и средње брзине (ознака величине, мерне јединице)
5. Сила (основни појмови, мерна јединица, врсте, мерење)
6. Тежина и маса - разлике
7. Мерење дужине и површине
8. Површина квадрата и правоугаоника

9. Мерење запремине и времена. Запремина квадра
10. Први Њутнов закон. Маса и густина
11. Притисак чврстих тела
12. Притисак у течностима и гасовима

НАПОМЕНА: Овај план рада је само оквиран. Могуће су измене и допуне садржаја часова према потребама ученика да неко наставно градиво боље савладају или разумеју.

#### СЕДМИ РАЗРЕД

1. Кретање
2. Мерне јединице
3. Енергија
4. Потенцијална и кинетичка енергија
5. Равнотежа тела
6. Врсте равнотеже
7. Топлота

#### ОСМИ РАЗРЕД

1. Осцилаторно кретање – основни појмови
2. Механички таласи. Звук
3. Светлост – основни појмови.
4. Равна и сферна огледала
5. Преламање светлости код сочива
6. Наелектрисавање тела и електрично поље
7. Једносмерна струја. Јачина струје и напон (јединица, мерење)
8. Отпорност проводника. Везивање отпорника
9. Просто ел. коло. Омови закони
10. Џул-Ленцов закон
11. Магнетно поље сталних магнета
12. Магнетно поље ел. струје

НАПОМЕНА: Овај план рада је само оквиран. Могуће су измене и допуне садржаја часова према потребама ученика да неко наставно градиво боље савладају или разумеју.



## Енглески језик

Допунски рад се организује за ученике који у редовној настави енглеског језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

Зависно од утврђених недостатака наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад (на пример: група ученика с недовољним знањем одређених садржаја и граматике или правописа; група ученика који нису савладали неки од предвиђених елемената усменог и писменог изражавања итд.)

### ПЕТИ РАЗРЕД

| Садржаји програма  | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду   |  | Начини и поступци остваривања рада                | Циљеви и задаци садржаја програма  |
|--|-------------|---|--|---|--|
|  |             | УЧЕНИКА   | НАСТАВНИКА   |   |  |
| <b><u>MY LIFE</u></b><br>(породица и свакодневни живот; употреба глагола бити, моћи, имати)  | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања         | - објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - разумевање разлике између основних глагола;<br>- усвајање новог вокабулара,<br>- писање кратких реченица о својој породици |
| <b><u>ANIMALS</u></b><br>(вокабулар који је у вези са животињама; употреба Present continuous/Present simpler tense- разлика у употреби) | 6           | Ученик усваја нове граматичке структуре и вокабулар кроз вежбе читања, слушања и писања | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика  | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | Постављање питања и давање одговора у наведеним временима;<br>Усвајање новог вокабулара                                      |
| <b><u>HOLIDAYS</u></b><br>( Past Simple Tense; вокабулар из текстова)  | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања         | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика  | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - примена новог вокабулара<br>- постављање питања и давање одговора<br>- склапање реченица о прошлим догађајима              |

|   |    |   |  |   |  |
|---|----|---|--|---|--|
| <b>FOOD</b> храна и оброци; употреба чланова a/an, бројиве и небројиве именице) | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br><br>-у пару | Упознају се са различитим врстама хране; користе члан и одговарајуће бројиве или небројиве именице |
| <b>THE WORLD</b> (вокабулар; употреба и облик компаратива и суперлатива)        | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару     | - Ученици користе компаратив и суперлатив за поређење  |
| <b>ENTERTAINMENT</b> (врсте ТВ програма; употреба конструкције GOING TO)        | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару     | -Ученици знају да изразе будућност кроз констракцију <b>GOING TO</b> .                             |
| <b>УКУПНО:</b>  | 36 |   |  |   |  |

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| Садржаји програма  | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду   |  | Начини и поступци остваривања рада                            | Циљеви и задаци садржаја програма   |
|--|-------------|---|--|---|---|
|  |             | УЧЕНИКА   | НАСТАВНИКА   |   |   |
| <b>MY LIFE</b> (породица и свакодневни живот; употреба садашњих и прошлог времена) | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | - објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br><br>-индивидуални<br><br>-групни<br><br>-у пару | - разумевање разлике између прошлих дешавања и садашњости;<br>- усвајање новог вокабулара,<br>- писање кратких реченица о својој породици |
| <b>THE FUTURE</b> (вокабулар који је у вези са свемиром)                           | 6           | Ученик усваја нове граматичке структуре и вокабулар кроз вежбе                  | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд,   | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни                        | Постављање питања и давање одговора у вези са предвиђањима о  |

|  |    |   |  |   |   |
|--|----|---|--|---|---|
| <b>и путовањима у свемир; различита употреба Future Simple Tense)</b>  |    | читања, слушања и писања  | исправља грешке и координира радом ученика   | -у пару   | будућности;<br>Усвајање новог вокабулара  |
| <b><u>TIMES AND PLACES</u></b><br>( Past Simple Tense / Past Continuous Tense-разлика у употреби; вокабулар из текста) | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика          | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - примена новог вокабулара<br>- постављање питања и давање одговора<br>- склапање реченица о прошлим догађајима |
| <b><u>CITIES</u></b><br>знаменитости Лондона, места; употреба чланова и предлога)                                      | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | Упознају се са градом, његовим знаменитостима; користе члан и одговарајуће предлоге за место                    |
| <b><u>EXPERIENCES</u></b><br>(вокабулар; употреба и облик Present Perfect Tense)                                       | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - Ученици користе ново време да објасне искуства која су до сада имали; праве разлику у односу на прошло време. |
| <b><u>WHAT'S UP?</u></b><br>(врсте и давање савета; употреба модалних глагола)   | 6  | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | -Ученици знају да воде разговор на тему проблема; решења тих проблема, забрана и обавеза.                       |
| <b>УКУПНО:<br/>ДОДАТНА НАСТ</b>  | 36 |   |  |   |   |

## СЕДМИ РАЗРЕД

| Садржаји програма  | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду   |  | Начини и поступци остваривања рада                | Циљеви и задаци садржаја програма  |
|--|-------------|---|--|---|--|
|  |             | УЧЕНИКА   | НАСТАВНИКА   |   |  |
| <b><u>PAST AND PRESENT</u></b><br>( <b>Past Simple Tense / Past Continuous Tense-разлика у употреби; вокабулар из текстова</b> ) | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања         | - објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика         | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - примена новог вокабулара<br>- постављање питања и давање одговора<br>- склапање реченица о прошлим догађајима            |
| <b><u>FAME AND FORTUNE</u></b><br>(вокабулар из текстова;<br>различита употреба Present Perfect/ Past Simple Tense)              | 6           | Ученик усваја нове граматичке структуре и вокабулар кроз вежбе читања, слушања и писања | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика          | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | Постављање питања и давање одговора у вези са догађајима из прошлости и непосредне прошлости;<br>Усвајање новог вокабулара |
| <b><u>HEALTH AND SAFETY</u></b><br>(вокабулар за здравље; различита употреба should/might и релативних реч.)                     | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања         | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика          | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - примена новог вокабулара<br>- постављање питања и давање одговора<br>- склапање реченица са наведеним м одалима          |
| <b><u>HEROES</u></b><br>( познати јунаци; употреба ing/ infinitives)   | 6           | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања         | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | Упознају се са јунацима из енглеске историје и књижевности; користе ing/ infinitives после одређених глагола               |

|  |    |  |  |   |  |
|--|----|--|--|---|--|
| <b>OUR ENVIRONMENT</b><br>(вокабулар;<br>употреба и облик<br>пасивних<br>реченица)     | 6  | Усвајање вокабулара и<br>граматичких структура<br>кроз вежбе читања,<br>слушања и писања | наставник објашњава,<br>показује, упоређује,<br>пушта цд, исправља<br>грешке и координира<br>радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | - Ученици користе пасив кроз<br>различита времена                                |
| <b>RELATIONSHIPS</b><br>(вокабулар, први<br>First conditional,<br>Future time clauses) | 6  | Усвајање вокабулара и<br>граматичких структура<br>кроз вежбе читања,<br>слушања и писања | наставник објашњава,<br>показује, упоређује,<br>пушта цд, исправља<br>грешке и координира<br>радом ученика | -фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-у пару | -Ученици знају да воде разговор на<br>задату тему, употреба условних<br>реченица |
| <b>УКУПНО:</b>   | 36 |  |  |   |  |

## ОСМИ РАЗРЕД

| Садржаји програма   | Број<br>часова | Активности у образовно-<br>васпитном раду   |   | Начини и<br>попуци<br>остваривања<br>рада                         | Циљеви и<br>задачи<br>садржаја<br>програма   |
|---|----------------|---|---|---|--|
|   |                | УЧЕНИКА   | НАСТАВНИКА  |   |  |
| <b><i>1.Problems</i></b><br>( <i>Описивањеискустваизпрошлости;описивањеспособностиусадашњости;<br/>описивањепредметаипојава; изражавањеосећања.</i> ) | 6              | Усвајање<br>вокабулара<br>и<br>граматичких<br>структура<br>кроз вежбе<br>читања,<br>слушања и<br>писања | - објашњава,<br>показује,<br>упоређује,<br>пушта цд,<br>исправља<br>грешке и<br>координира<br>радом ученика | -фронтални<br><br>-<br>индивидуални<br><br>-групни<br><br>-у пару | - примена<br>новог<br>вокабулара<br>-<br>постављање<br>питања и<br>давање<br>одговора<br>- склапање<br>реченица о<br>прошлим и<br>садашњим<br>догађајима |
| <b>The future</b> (Изражавањемислија, планова инамера;<br>изражавањемогућности ихипотетичкихситуација)  | 6              | Ученик<br>усваја нове   | -објашњава,   | -фронтални<br>-   | Постављање   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   |   | граматичке структуре и вокабулар кроз вежбе читања, слушања и писања            | показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика                      | индивидуални -групни -у пару              | питања и давање одговора у вези са плановима и намерама за будућност; Усвајање новог вокабулара                |
| <b>Risks</b><br>(Описивањебића,предметаиместа;описивањерадњи упрошлости)  | 6 | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања                   | -објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира                        | -фронтални - индивидуални -групни -у пару | - примена новог вокабулара - постављање питања и давање одговора   |
| <b>Can I ask...?</b> (Изражавањеосећања; исказивањемогућности;изражавањеспособности, обавеза,предлогансавета;изрицањедозвола,забрана, упозорења,правилапонашања иобавеза) | 6 | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања, слушања и писања | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд, исправља грешке и координира радом ученика | -фронтални - индивидуални -групни -у пару | Ученици користе конструкције за исказивање могућности, способности, али и изрицање забрана и дозвола уз помоћи |
| <b>Buying and selling</b> (Изражавањеколичинацена;изражавањемишљења; давањепрепорука;описивањеместаипојава)   | 5 | Усвајање вокабулара и граматичких структура кроз вежбе читања,                  | наставник објашњава, показује, упоређује, пушта цд,  | -фронтални - индивидуални -групни -у пару | - Ученици изражавају мишљење, дају препоруке и описују различита   |

|   |    |   |  |   |  |
|---|----|---|--|---|--|
| <b>Protest</b><br>(Описивање појава и догађаја;<br>изражавањем ишлења; описивање радњи у прошлости) | 5  | Усвајање<br>вокабулара<br>и<br>граматичких<br>структура<br>кроз вежбе<br>читања,<br>слушања и<br>писања | наставник<br>објашњава,<br>показује,<br>упоређује,<br>пушта цд,<br>исправља<br>грешке и<br>координира<br>радом ученика | - фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br>- у пару | - Ученици<br>знају да<br>опису<br>радње у<br>прошлости |
| <b>УКУПНО:</b>  | 34 |   |  |   |  |

## Биологија

### ПЕТИ РАЗРЕД

Допунска настава у петом разреду се реализује према исказаним или утврђеним потребама ученика и нема обавезујући карактер. За ове видове наставе могуће је користити и комбиновану наставу (онлајн и класичну).

| ДОПУНСКА НАСТАВА |  |
|------------------|--|
| Циљ учења        | Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.   |
| Компетенције     | Учећи биологију у петом разреду на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, њихове филогенетске међуодносе и еволутивни развој живота на Земљи; разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине.  |
| Методе рада      | Вербално-текстуалне (монологско-дијалогска; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)   |
| Облици рада      | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором   |
| Ресурси          | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе.  |
| Корелација       | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биом, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |

| Наставна тема                                | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди  |
|--|---|--|--|
| Порекло и разноврсност живота                | – доведе у везу жива бића и неживу природу;<br>– истражи основне животне процесе;   | Груписање живих бића и особине живих бића.<br>Посматрање и препознавање свих животних процеса. | БИ.1.1.1; БИ.1.1.2;<br>БИ.1.1.3.   |
| Јединство грађе и функције као основа живота | - упозна живот на копну и живот у води;<br>- препозна прилагођености живих бића условима животне средине;                   | Примери копнених животиња и биљака.<br>Примери водених животиња и биљака.                      | БИ.1.2.1; БИ.1.2.2;<br>БИ.1.2.3; БИ.1.2.4;<br>БИ.1.2.5; БИ.1.2.6;<br>БИ.1.2.7.           |
| Наслеђивање и еволуција                      | – повеже наслеђивање особина родитеља и потомака;<br>– препозна утицај фактора средине на особине;                          | Родитељи и потомци.<br>Примери како фактори средине делују на биљке.                           | БИ.1.1.5; БИ.1.3.8;  |
| Живот у екосистему                           | – установи утицај човека на друга жива бића;<br>- препозна значај биљака за човека<br>- препозна значај животиња за човека; | Утицај људи на друга жива бића.<br>Значај биљака и животиња за човека.                         | БИ.1.4.1; БИ.1.4.2;<br>БИ.1.4.3; БИ.1.4.4;<br>БИ.1.4.5; БИ.1.4.6;<br>БИ.1.4.7; БИ.1.4.8. |
| Човек и здравље                              | – одговорно се односи према свом здрављу;<br>– одговорно се односи према исхрани;   | Како сачувати здравље.<br>Правилна исхрана и јеловник.   | БИ.1.5.1; БИ.1.5.2;<br>БИ.1.5.4; БИ.1.5.5;<br>БИ.1.5.6; БИ.1.5.7;<br>БИ.1.5.8;           |

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| ДОПУНСКА НАСТАВА |   |
|------------------|---|
| Циљ учења        | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  |
| Компетенције     | Учећи биологију у шестом разреду на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, њихове филогенетске међуодnose и еволутивни развој живота на Земљи на основу Дарвиновог учења; разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине. |
| Методе рада      | Вербално-текстуалне (монологско-дијалогско; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)  |
| Облици рада      | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором  |
| Ресурси          | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .  |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Корелација                                   | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |  |   |
| Наставна тема                                | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди   |
| Јединство грађе и функције као основа живота | Ученик треба да:<br>– упозна основну грађу микросвета и да научи да микроскопира;<br>– научи основну грађу човека, животиња и биљака;   | Поглед у микросвет.<br>Микроскопирање.<br>Основи грађе човека.<br>Основи грађе биљака.<br>Основи грађе животиња. | БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3;<br>БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6;<br>БИ.1.2.7.           |
| Живот у екосистему                           | – препозна све животне средине на планети и њихове особине;<br>– научи основне еколошке појмове са примерима  | Животна средина.<br>Популација и биоценоза.<br>Основни еколошки фактори.   | БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3;<br>БИ.1.4.4; БИ.1.4.5; БИ.1.4.6;<br>БИ.1.4.7; БИ.1.4.8. |
| Наслеђивање и еволуција                      | – повеже наслеђивање особина родитеља и потомака;<br>– препозна утицај фактора средине на особине;  | Родитељи и потомци.<br>Примери како фактори средине делују на биљке.   | БИ.1.1.5; БИ.1.3.8;   |
| Порекло и разноврсност живота                | – доведе у везу жива бића и неживу природу;<br>– истражи основне животне процесе;   | Груписање живих бића и особине живих бића.<br>Посматрање и препознавање свих животних процеса.                   | БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3.   |
| Човек и здравље                              | – одговорно се односи према свом здрављу;<br>– правилно реагује при указивању прве помоћи;  | Како сачувати здравље.<br>Правила указивања прве помоћи.   | БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4;<br>БИ.1.5.5;<br>БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8;           |

## СЕДМИ РАЗРЕД

## ДОПУНСКА НАСТАВА

|              |   |
|--------------|---|
| Циљ учења    | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  |
| Компетенције | Учећи биологију у седмом разреду на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, њихове филогенетске међуодnose и еволутивни развој живота на Земљи ; разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Методе рада                                  | Вербално-текстуалне (монолошко-дијалогска; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)   |  |   |
| Облици рада                                  | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором  |  |   |
| Ресурси                                      | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .  |  |   |
| Корелација                                   | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |  |   |
| Наставна тема                                | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди   |
| Наслеђивање и еволуција                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје везе између гена и хромозома;</li> <li>- препознаје предности и недостатке бесполог размножавања у односу на полно;</li> <li>- одређује однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Улога и значај једра.</li> <li>Деоба ћелије. ДНК и појам гена.</li> <li>Наследне болести.</li> <li>Јединство грађе и функције као основа живота.</li> </ul> | БИ.1.1.5; БИ.1.3.8;   |
| Јединство грађе и функције као основа живота | <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди положај организма на дрвету живота;</li> <li>- користи микроскоп.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Микроскоп и правила микроскопирања.</li> <li>Дрво живота. Симетрија.</li> <li>Присуство и одсуство биљних органа.</li> </ul>                                | БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7.           |
| Порекло и разноврсност живота                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје основне систематске категорије;</li> <li>- доведе у везу доказе еволуције и фосиле.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Основни принципи систематике.</li> <li>Докази еволуције.</li> </ul>   | БИ.1.1.1;БИ.1.1.2; БИ.1.1.3.  |
| Живот у екосистему                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје и наводи примере за еколошке појмове;</li> <li>- учествује у акцијама заштите биодиверзитета у својој околини;</li> <li>- илуструје ланце исхране и мрежу исхране.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Састав и структура популације.</li> <li>Ланци исхране и мрежа исхране.</li> <li>Заштита природе.</li> <li>Заштита биодиверзитета.</li> </ul>                | БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4; БИ.1.4.5; БИ.1.4.6; БИ.1.4.7; БИ.1.4.8. |
| Човек и здравље                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје вирусне болести и предности вакцинације;</li> <li>- идентификује поремећаје исхране;</li> <li>- планира време за рад, одмор и рекреацију.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Особине и грађа вируса.</li> <li>Имунитет и вакцине.</li> <li>Принципи здраве исхране и поремећаји у исхрани.</li> <li>Здрави стилови живота.</li> </ul>    | БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4; БИ.1.5.5; БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8;           |

## ОСМИ РАЗРЕД

## ДОПУНСКА НАСТАВА

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Циљ учења                                    | Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.   |  |  |
| Компетенције                                 | Учећи биологију у осмом разреду на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, њихове филогенетске међуодnose и еволутивни развој живота на Земљи на основу Дарвиновог учења; разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине.   |  |  |
| Методe рада                                  | Вербално-текстуалне (монолошко-дијалoшка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета) Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом). Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)  |  |  |
| Облици рада                                  | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором   |  |  |
| Ресурси                                      | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе   |  |  |
| Корелација                                   | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |  |  |
| Наставна тема                                | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди  |
| Јединство грађе и функције као основа живота | Ученик треба да:<br>– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;<br>– повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;   | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије.<br>Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.<br>Принцип економичности грађе и функције живих бића<br>Улога и значај ензима.<br>Ендокрини систем и хуморална регулација.  | БИ.1.2.1;<br>БИ.1.2.2;<br>БИ.1.2.3;<br>БИ.1.2.4;<br>БИ.1.2.5;<br>БИ.1.2.6; БИ.1.2.7. |
|  | – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;<br>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;   | Надражљивост, проводљивост, контрактилност.<br>Чулно-нервни систем животиња. Рефлексни лук.<br>Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.<br>Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.<br>Хомеостаза – принцип повратне спреге.<br>Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација.<br>Температурна регулација. |  |

|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
| Човек и здравље               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стилевима живота;</li> </ul>   | <p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.</p> <p>Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).</p>   | <p>БИ.1.5.1;<br/>БИ.1.5.2;<br/>БИ.1.5.4;<br/>БИ.1.5.5;<br/>БИ.1.5.6;<br/>БИ.1.5.7;</p>                         |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</li> </ul>  | <p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>  | <p>БИ.1.5.8;<br/>БИ.1.5.9;<br/>БИ.1.5.10;<br/>БИ.1.5.11;<br/>БИ.1.5.13.</p>                                    |
| Порекло и разноврсност живота | <ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> </ul>   | <p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.</p> <p>Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију <math>O_2</math> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.</p> <p>Строматолити. Излазак из воде на копно.</p>             | <p>БИ.1.1.1;<br/>БИ.1.1.2; БИ.1.1.3.</p>   |
| Наслеђивање и еволуција       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>  | <p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодношење и сазревање плодова биљака.</p> <p>Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.</p>  | <p>БИ.1.1.5;<br/>БИ.1.3.8;<br/>БИ.1.3.9;<br/>БИ.1.3.10.</p>  |
| Живот у екосистему            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом</li> </ul> | <p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</p> <p>Циклуси кружења основних супстанци у природи (<math>H_2O</math>, C, N) и њихова повезаност.</p> <p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</p> <p>Ограниченост ресурса и одрживи развој.</p> <p>Нестанак врста и фактори угрожавања.</p> | <p>БИ.1.4.1;<br/>БИ.1.4.2;<br/>БИ.1.4.3;<br/>БИ.1.4.4;<br/>БИ.1.4.5;<br/>БИ.1.4.6;<br/>БИ.1.4.7; БИ.1.4.8.</p> |
|                               | <p>карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне</li> </ul>   | <p>Типични екосистеми Србије.</p> <p>Ретке и угрожене врсте Србије.</p> <p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</p> <p>Последице глобалних промена.</p>   |  |
|                               | <p>путеве насељавања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</li> </ul>  | <p>Еволуција човека.</p>  |  |

**Немачки језик**

Допунски рад се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави немачког језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад (на пример: група ученика с недовољним знањем одређених садржаја и граматике или правописа; група ученика који нису савладали неки од предвиђених елемената усменог и писменог изражавања итд.)

**ПЕТИ РАЗРЕД**

| <b>Р/б</b> | <b>Наставна тема</b>   | <b>Укупан број часова</b> | <b>Број часова обраде</b> | <b>Остали типови</b> |
|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.         | <b>Kennenlernen</b>    | 4                         | 2                         | 2                    |
| 2.         | <b>Meine Klasse</b>    | 5                         | 3                         | 2                    |
| 3.         | <b>Tiere</b>           | 6                         | 3                         | 3                    |
| 4.         | <b>Mein Schultag</b>   | 4                         | 2                         | 2                    |
| 5.         | <b>Hobbys</b>          | 5                         | 2                         | 3                    |
| 6.         | <b>Meine Familie</b>   | 6                         | 3                         | 3                    |
| 7.         | <b>Was kostet das?</b> | 6                         | 3                         | 3                    |

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

| <b>Р/б</b> | <b>Наставна тема</b>     | <b>Укупан број часова</b> | <b>Број часова обраде</b> | <b>Остали типови</b> |
|------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.         | <b>Mein Zuhause</b>      | 6                         | 3                         | 3                    |
| 2.         | <b>Das schmeckt gut</b>  | 5                         | 3                         | 2                    |
| 3.         | <b>Meine Freizeit</b>    | 6                         | 3                         | 3                    |
| 4.         | <b>Das sieht gut aus</b> | 4                         | 2                         | 2                    |
| 5.         | <b>Partys</b>            | 5                         | 3                         | 2                    |
| 6.         | <b>Meine Stadt</b>       | 6                         | 3                         | 3                    |
| 7.         | <b>Ferien machen</b>     | 4                         | 2                         | 2                    |

## СЕДМИ РАЗРЕД

| <b>P/б</b> | <b>Наставна тема</b>           | <b>Укупан број часова</b> | <b>Број часова обраде</b> | <b>Остали типови</b> |
|------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.         | <b>Wie wars in den Ferien?</b> | 4                         | 2                         | 2                    |
| 2.         | <b>Meine Pläne</b>             | 5                         | 3                         | 2                    |
| 3.         | <b>Freundschaft</b>            | 7                         | 4                         | 3                    |
| 4.         | <b>Bilder und Töne</b>         | 4                         | 2                         | 2                    |
| 6.         | <b>Das gefällt mir</b>         | 5                         | 3                         | 2                    |
| 7.         | <b>Mehr über mich</b>          | 5                         | 3                         | 2                    |

## ОСМИ РАЗРЕД

| <b>P/б</b> | <b>Наставна тема</b>             | <b>Укупан број часова</b> | <b>Број часова обраде</b> | <b>Остали типови</b> |
|------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.         | <b>Welche Sendugen magst du?</b> | 6                         | 1                         | 5                    |
| 2.         | <b>Mode – Mode – Mode</b>        | 6                         | 1                         | 5                    |
| 3.         | <b>Meinungen und Marotten</b>    | 6                         | 1                         | 5                    |
| 4.         | <b>Reise planen</b>              | 6                         | 1                         | 5                    |
| 5.         | <b>Andere Länder</b>             | 6                         | 2                         | 4                    |
| 6.         | <b>Berlin</b>                    | 6                         | 1                         | 5                    |

## Математика

| Допунска настава – пети разред |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| Циљ учења                      | Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из математике ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  |  |  |
| Компетенције                   | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.   |  |  |
| Методе рада                    | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована  |  |  |
| Облици рада                    | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом  |  |  |
| Наставна тема                  | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди  |
| Природни бројеви и дељивост    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик треба да:</li> <li>- израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)</li> <li>- реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)</li> <li>- примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама</li> <li>- разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце</li> <li>- одреди и примени НЗС и НЗД</li> </ul> | <p>Први део</p> <p>Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу <math>N_0</math>.<br/>         Дељење са остатком у скупу <math>N_0</math> (једнакост <math>a = bq + r, 0 \leq r &lt; b</math>).</p> <p>Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.<br/>         Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.<br/>         Дељивост са 4 и 25.<br/>         Дељивост са 3 и 9.</p> <p>Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Други део</p> <p>Прости и сложени бројеви.<br/>         Ератостеново сито<br/>         Растављање природних бројева на просте чиниоце.</p> | <p><b>МА1.1.4.</b><br/> <b>МА1.1.5.</b><br/> <b>МА1.1.6.</b></p> |
| Основни појмови геометрије     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно користи речи <i>и</i>, <i>или</i>, <i>не</i>, <i>сваки</i> у математичко-логичком смислу</li> <li>- анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом</li> <li>- опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг</li> <li>- нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор</li> </ul>  | <p>Тачке и праве; односи припадања и распореда.<br/>         Однос правих у равни; паралелност.<br/>         Мерење дужине и једнакост дужи.<br/>         Кружница и круг. Кружница и права.</p> <p>Преношење и надовезивање дужи.<br/>         Централна симетрија.<br/>         Вектор и транслација.</p>  |  |

|          |   |   |                                    |
|----------|---|---|------------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски</li> <li>- преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом</li> <li>- правилно користи геометријски прибор</li> <li>- идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе</li> <li>- нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор</li> </ul>   |   | <b>MA1.3.1.</b><br><b>MA1.3.3.</b> |
| Угао     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе</li> <li>- нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор</li> <li>- измери дати угао и нацрта угао задате мере</li> <li>- упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно</li> <li>- реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова)</li> </ul>                              | Угао, централни угао; једнакост углова.<br>Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).<br>Упоредни углови; врсте углова.<br>Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.<br>Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.<br>Углови на трансверзали.<br>Транслација и углови.   | <b>MA1.3.1.</b>                    |
| Разломци | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други</li> <li>- одреди месну вредност цифре у запису децималног броја</li> <li>- заокругли број и процени грешку заокругљивања;</li> <li>- израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину</li> <li>- реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину</li> <li>- одреди проценат дате величине</li> </ul> | Први део<br>Појам разломка облика $a/b$ ( $a, b \in N$ ).<br>Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.<br>Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.<br>Децимални запис разломка и превођење у запис облика $a/b$ ( $b \neq 0$ ). Упоређивање бројева у децималном запису.<br>Заокругљивање бројева.<br>Други део<br>Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази. |                                    |



|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени размеру у једноставним реалним ситуацијама</li> <li>- примени аритметичку средину датих бројева</li> </ul>   | <p>Једначине и неједначине у скупу разломака.<br/>Трећи део<br/>Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост <math>p &lt; (p+q)/2 &lt; q</math>.</p> | <p><b>MA1.1.1.</b><br/><b>MA1.1.2.</b><br/><b>MA1.1.3.</b><br/><b>MA1.1.4.</b><br/><b>MA1.2.1.</b></p> |
| Осна симетрија | <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије</li> <li>- симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор</li> <li>- конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства</li> <li>- конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави</li> </ul> | <p>Осна симетрија у равни и њене особине.<br/>Оса симетрије фигуре.<br/>Симетрала дужи и конструкција нормале.<br/>Симетрала угла.</p>  | <p><b>MA1.3.6.</b></p>   |

| Допунска настава - шести разред |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| Циљ учења                       | Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из математике ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности  |   |  |
| Компетенције                    | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.  |   |  |
| Методе рада                     | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована   |   |  |
| Облици рада                     | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.  |   |  |
| Наставна тема                   | Исходи  | Садржај   | Образовни стандарди  |
| Цели бројеви                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;</li> <li>– одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја,</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са целим бројевима.</li> </ul> | <p>Скуп целих бројева (<math>Z</math>).<br/>Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.<br/>Приказ целих бројева на бројевној правој.<br/>Упоредивање целих бројева.<br/>Основне рачунске операције у скупу <math>Z</math> и њихова својства.<br/>Изрази са целим бројевима.</p> | <p><b>MA1.1.1.</b><br/><b>MA1.1.3.</b><br/><b>MA1.1.4.</b><br/><b>MA1.1.6.</b></p> |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
| Троугао            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује троуглове на основу њихових својстава; – конструише углове од <math>90^\circ</math> и <math>60^\circ</math> и користи њихове делове за конструкције других углова;</li> <li>– уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;</li> <li>– утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</li> <li>– конструише троугао, на основу задатих елемената;</li> <li>– примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима;</li> <li>– одреди центар описане и уписане кружнице троугла;</li> <li>– примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;</li> </ul>   | <p>Први део<br/>Појам троугла. Обим троугла.<br/>Једнакокраки и једнакостранични троуглови.<br/>Висина троугла.<br/>Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.<br/>Однос између страница и углова троугла.<br/>Неједнакост троугла.<br/>Конструкције неких углова (<math>60^\circ</math>, <math>120^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>75^\circ</math>, <math>135^\circ</math>)</p> <p>Други део<br/>Основне конструкције троуглова.<br/>Појам подударности и ставови подударности.<br/>Централна симетрија и подударност.<br/>Осна симетрија и подударност.<br/>Центар описане и уписане кружнице троугла</p>   | <p><b>MA1.3.1.</b><br/><b>MA1.3.2.</b><br/><b>MA1.3.6.</b></p>  |
| Рационални бројеви | <p>прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</li> <li>– прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – тумачи податке приказане табелом и графички;</li> </ul> | <p>Први део<br/>Скуп рационалних бројева.<br/>Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја.<br/>Приказ рационалних бројева на бројевној правој.<br/>Упоредивање рационалних бројева.<br/>Основне рачунске операције у скупу <math>Q</math> и њихова својства.<br/>Изрази са рационалним бројевима.<br/>Једначине и неједначине: <math>ax + b = c</math>; <math>ax + b \leq c</math>; <math>ax + b &lt; c</math>; <math>ax + b \geq c</math>; <math>ax + b &gt; c</math> (<math>a, b, c \in Q, a \neq 0</math>).</p> <p>Други део<br/>Координатни систем.<br/>Приказ података у координатном систему.<br/>Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти.<br/>Директна пропорционалност.<br/>Обрнута пропорционалност.</p> | <p><b>MA.1.1.1.</b><br/><b>MA.1.1.2.</b><br/><b>MA.1.1.3.</b><br/><b>MA.1.1.4.</b><br/><b>MA.1.5.3.</b></p> |
| Четвороугао        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује четвороуглове на основу њихових својстава;</li> </ul>   | <p>Четвороугао Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.</p>   |   |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
|                                | <p>– конструише паралелограм и траpez на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла);</p> <p>– примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;</p> <p>– сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;</p> | <p>Паралелограм.</p> <p>Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат.</p> <p>Конструкција паралелограма.</p> <p>Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.</p> <p>Траpez. Особине трапеza.</p> <p>Средња линија троугла и трапеza. Конструкције трапеza.</p> <p>Делтоид</p> | <p><b>МА.1.3.2.</b></p> <p><b>МА.1.3.6.</b></p>                         |
| Површина троугла и четвороугла | <p>– израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.</p>  | <p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.</p> <p>Једнакост површина подударних фигура.</p> <p>Површина паралелограма, троугла, трапеza.</p> <p>Површина четвороугла с нормалним дијагоналама</p>  | <p><b>МА.1.3.2.</b></p> <p><b>МА.1.3.6.</b></p> <p><b>МА.1.4.1.</b></p> |

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| Допунска настава – седми разред |  |   |  |
| Циљ учења                       | Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из математике ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.                            |   |  |
| Компетенције                    | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.   |   |  |
| Методе рада                     | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована  |   |  |
| Облици рада                     | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.   |   |  |
| Наставна тема                   | Исходи   | Садржај   | Образовни стандарди  |
| Реални бројеви                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;</li> <li>• одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;</li> </ul> | <p>Квадрат рационалног броја.</p> <p>Решавање једначине <math>x^2 = a(a \geq 0)</math> ;</p> <p>постојање ирационалних бројева (на пример решавање једначине <math>x^2 = 2</math>).</p> <p>Реални бројеви и бројевна права.</p> |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;</li> <li>• одреди приближну вредност реалног броја и</li> </ul>                            | <p>Квадратни корен, једнакост <math>\sqrt{a^2} =  a </math>.</p> <p>Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним</p>                                 | <p>- 507 -</p> <p><b>МА.1.1.1.</b></p> <p><b>МА.1.1.3.</b></p> |

|                        |  |   |  |
|------------------------|--|---|--|
|                        | <p>процени апсолутну грешку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацрта график функције <math>y = kx</math>, <math>k \in R \setminus \{0\}</math>;</li> <li>• примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;</li> </ul>  | <p>бројевима.<br/>Функција директне пропорционалности <math>y = kx</math>, <math>k \in R \setminus \{0\}</math>.<br/>Продужена пропорција.</p>  | <b>МА.1.1.4.</b>   |
| Питагорина теорема     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;</li> <li>• правилно користи геометријски прибор;</li> </ul>   | <p>Питагорина теорема (директна и обратна).<br/>Важније примене Питагорине теореме.<br/>Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају ирационалним бројевима<br/>Растојање између две тачке у координатном систему.</p>   | <b>МА.1.3.2.</b>   |
| Цели алгебарски изрази | <ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформише збир, разлику и производ полинома;</li> <li>• примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li> <li>• растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</li> <li>• примени трансформације полинома на решавање једначина;</li> </ul>   | <p>Први део</p> <p>Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.</p> <p>Други део</p> <p>Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређен облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p> | <b>МА.1.1.6.</b><br><b>МА.1.2.2.</b><br><b>МА.1.2.3.</b> |
| Многоугао              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</li> <li>• израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;</li> <li>• конструише ортоцентар и тежиште троугла;</li> <li>• примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;</li> </ul> | <p>Појам многоугла. Врсте многоуглова.<br/>Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла.<br/>Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.<br/>Сложеније примене ставова подударности</p>   | <b>МА.1.3.2.</b><br><b>МА.1.3.6.</b>                     |

|                 |  |   |                                      |
|-----------------|--|---|--------------------------------------|
| Круг            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени својства централног и периферијског угла у кругу;</li> <li>• израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>• преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> </ul> | Централни и периферијски угао у кругу.<br>Обим круга, број $\pi$ . Дужина кружног лука.<br>Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.<br>Ротација. | <b>МА.1.3.3.</b>                     |
| Обрада података | - одређује средњу вредност, медијану и мод.  | Средња вредност, медијана и мод.  | <b>МА.1.5.2.</b><br><b>МА.1.5.3.</b> |

| Допунска настава – осми разред |  |  |                                      |
|--------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Циљ учења                      | Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја из математике ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  |  |                                      |
| Компетенције                   | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.   |  |                                      |
| Методе рада                    | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована  |  |                                      |
| Облици рада                    | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.   |  |                                      |
| Наставна тема                  | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди                  |
| Сличност                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</li> <li>– примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;</li> </ul>   | Пропорционалне величине.<br>Талесова теорема.<br>Сличност троуглова.<br>Примене сличности.   | <b>МА.1.3.1.</b><br><b>МА.1.3.2.</b> |
| Тачка, права и раван           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</li> <li>– представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;</li> </ul> | Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни.<br>Односи две равни.<br>Ортогнална пројекција на раван (тачке, дужи и | - 509 -                              |

|  |  |   |                                      |
|--|--|---|--------------------------------------|
|  | – уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.   | праве). Угао између праве и равни.<br>Полиедар.   | <b>МА.1.3.1.</b>                     |
| Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | – реши линеарну једначину и неједначину;<br>– реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.  | Линеарна једначина.<br>Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.<br>Примена у реалним ситуацијама.  | <b>МА.1.2.1.</b>                     |
| Призма   | – израчуна површину и запремину праве призме;<br>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.   | Призма: појам, врсте, елементи.<br>Мрежа праве призме. Површина праве призме.<br>Запремина праве призме.  | <b>МА.1.3.2.</b><br><b>МА.1.3.4.</b> |
| Пирамида   | – израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;<br>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | Пирамида; појам, врсте, елементи.<br>Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.<br>Запремина пирамиде.  | <b>МА.1.3.2.</b><br><b>МА.1.3.4.</b> |
| Линеарна функција                                    | – нацрта и анализира график линеарне функције.   | Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност.<br>Имплицитни облик задавања линеарне функције.<br>Цртање и читање графика линеарних функција.  | <b>МА.1.2.4.</b>                     |
| Системи линеарних једначина с две непознате          | – реши систем линеарних једначина са две непознате;<br>– реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.   | Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате.<br>Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.<br>Примена у реалним ситуацијама. |                                      |
| Ваљак, купа и лопта                                  | – израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;<br>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.  | Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка.<br>Површина и запремина правог ваљка.<br>Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.<br>Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.        | <b>МА.1.3.3.</b><br><b>МА.1.3.5.</b> |

## 4.2. Додатна настава

## Српски језик

Разред: ПЕТИ

| Теме          | Циљеви   | Активности   |   | Облици рада                     |
|---------------|--|--|---|---------------------------------|
|               |  | наставника   | ученика   |                                 |
| 1. Граматика  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проширивање и продубљивање знања, умења и вештина.</li> <li>– Припрема ученика за такмичење.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Примењује најпогодније облике и методе рада које ће у највећој могућој мери активирати све потенцијале ученика;</li> <li>– Стручно помаже рад ученика; поставља се као њихов сарадник.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Интерпретирају, објашњавају, закључују,</li> <li>решавају, упоређују,</li> <li>проширују, класификују,</li> <li>критички приказују, образлажу,</li> <li>истражују,</li> <li>категоришу, организују,</li> <li>креирају, комбинују, процењују,</li> <li>вреднују.</li> </ul> | индивидуални, групни, фронтални |
| 2. Књижевност | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Увођење ученика у структуру и анализу дела.</li> <li>– Тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песми.</li> <li>– Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упућује и усмерава, помаже да се дође до правих решења, закључака и генерализација.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чита, анализира и интерпретира дела по избору ученика и наставника.</li> <li>– Уочава главне мотиве и песничке слике.</li> <li>– Запажа основне карактеристике ликова.</li> </ul>  | индивидуални, групни, фронтални |

**Разред: ШЕСТИ**

| Тема  | Начин рада   | Начин реализације  |
|---|--|--|
| 1. Књижевни текст и песма по избору ученика – тумачење и изражајно казивање ( припреме за такмичење у лепом говору и рецитовању)<br>2. Гласовне промене<br>3. Грађење речи<br>4. Заменице<br>5. Глаголски облици<br>6. Правопис<br>7. Реченица<br>8. Припрема за школско, општинско и окружно такмичење из српског језика и језичке културе<br>9. Самостално стваралаштво ученика<br>10. Приказ прочитане књиге ван школског програма | Комбиновани метод рада, демонстративни, монолошки, дијалoшки, рад на тексту, практичан рад, игровне активности, интерактивни | - свакодневно праћење ученика на часовима<br>- усмено испитивање<br>- провера путем тестова<br>- праћење реализације домаћих задатака<br>- индивидуализовани захтеви |

**Разред: СЕДМИ**

| Тема   | Начин рада  | Начин реализације   |
|--|---|---|
| 1. Књижевни текст и песма по избору ученика – тумачење и изражајно казивање ( припреме за такмичење у лепом говору и рецитовању)<br>2. Глаголски облици<br>3. Врсте речи<br>4. Синтагма<br>5. Реченични чланови<br>6. Правопис<br>7. Реченица<br>8. Припрема за школско, општинско и окружно такмичење из српског језика и језичке културе<br>9. Самостално стваралаштво ученика<br>10. Приказ прочитане књиге ван школског програма | Комбиновани метод рада;<br>- демонстративни;<br>- монолошки;<br>- дијалoшки;<br>- рад на текст;<br>- практичан рад;<br>- игровне активности;<br>- интерактивни. | - свакодневно праћење ученика на часовима;<br>- усмено испитивање;<br>- провера путем тестова;<br>- праћење реализације домаћих задатака;<br>- индивидуализовани захтеви. |



**Разред: ОСМИ**

| Тема   | Начин рада   | Начин реализације   |
|--|--|---|
| 1. Књижевни текст и песма по избору ученика – тумачење и изражајно казивање ( припреме за такмичење у лепом говору и рецитовању)<br>2. Грађење речи<br>3. Фонетика: подела гласова и гласовне промене.<br>4. Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.<br>5. Синтакса: реченични чланови<br>6. Припрема за школско, општинско, окружно , републичко такмичење из српског језика и језичке културе<br>7. Припрема за школско, општинско, окружно , републичко такмичење из књижевности<br>8. Самостално стваралаштво ученика<br>9. Приказ прочитане књиге ван школског програма | Комбиновани метод рада;<br>-демонстративни;<br>-монолошки;<br>-дијалошки;<br>-рад на текст;<br>-практичан рад;<br>-игровне активности;<br>-интерактивни. | - свакодневно праћење ученика на часовима;<br>-усмено испитивање;<br>-провера путем тестова;<br>- праћење реализације домаћих задатака;<br>- индивидуализовани захтеви. |

## Енглески језик

## ПЕТИ РАЗРЕД

| Unit | Наставне јединице за додатни рад:                |
|------|--|
| 1    | 1. Project: My family                            |
|      | 2. Speaking: Present Simple Tense                |
|      | 3. Writing: Daily life                           |
| 2    | 4. Speaking: Present Continuous , Present Simple |
|      | 5. Writing: My favourite animal                  |
|      | 6. Reading: Stories ( abridged )                 |
|      | 7. Multiple choice test                          |
| 3    | 8. Speaking: Past Simple Tense                   |
|      | 9. Speaking: Holidays                            |
|      | 10. Writing: Holidays                            |
| 4    | 11. Reading: Stories ( abridged )                |
|      | 12. Writing: Recipes                             |
|      | 13. Project: Food                                |
|      | 14. Multiple choice test                         |
| 5    | 15. Writing: Countries                           |
|      | 16. Project: My country                          |
|      | 17. Speaking: Comparison                         |
|      | 18. The Units Test reviewing                     |
| 6    | 19. Speaking: Movies                             |
|      | 20. Writing: My favourite film                   |
|      | 21. Reading: Stories ( abridged )                |
|      | 22. Listening: Songs                             |
|      | 23. Watching cartoons                            |

\* на додатну наставу се упућују ученици који су савладали планирано школско градиво и имају способности или жељу да усаврше или прошире своја знања.

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                  | Укупан број часова | Активности   | Методе рада                  |
|-----|--------------------------------|--------------------|--|------------------------------|
| 1.  | <b><u>MY LIFE</u></b>          | 6                  | -разговор о овој теми<br>-писање састава/ дневника, описивање прошлих догађаја | Групни, у пару, индивид.     |
| 2.  | <b><u>THE FUTURE</u></b>       | 6                  | -разговор о плановима за будућност; судбини наше планете и свемира             | У пару, групни, фронтални    |
| 3.  | <b><u>TIMES AND PLACES</u></b> | 6                  | ; -описивање неких неприлика из прошлости<br>-природне катастрофе              | Индивидуални, у пару, групни |
| 4.  | <b><u>CITIES</u></b>           | 6                  | -постер о Лондону<br>- разговор о неким занимљивим местима у Лондону, УК       | Групни, индивидуални         |
| 5.  | <b><u>EXPERIENCES</u></b>      | 6                  | -постер са омиљеном личношћу и опис зашто нам је она узор; разгоор             | У пару, групни, индивидуални |
| 6.  | <b><u>WHAT'S UP?</u></b>       | 6                  | -разговор о болестима, лековима; симулација ситуације код доктора              | У пару, фронтални            |
|     | <b>УКУПНО</b>                  | 36                 |  |                              |

\* на додатну наставу се упућују ученици који су савладали планирано школско градиво и имају способности или жељу да усаврше или прошире своја знања.

## СЕДМИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                   | Укупан број часова | Активности  | Методе рада                  |
|-----|---------------------------------|--------------------|---|------------------------------|
| 1.  | <b><u>PAST AND PRESENT</u></b>  | 6                  | -разговор о овој теми<br>-писање састава/ дневника, описивање садашњих и прошлих догађаја | Групни, у пару, индивид.     |
| 2.  | <b><u>FAME AND FORTUNE</u></b>  | 6                  | -разговор о прошлим догађајима и искуствима   | У пару, групни, фронтални    |
| 3.  | <b><u>HEALTH AND SAFETY</u></b> | 6                  | ; -описивање неких мера за здрав живот<br>-нездраве навике                                | Индивидуални, у пару, групни |
| 4.  | <b><u>HEROES</u></b>            | 6                  | -постер о неком јунаку из књижевности<br>- разговор о неким занимљивим људима             | Групни, индивидуални         |
| 5.  | <b><u>OUR ENVIRONMENT</u></b>   | 6                  | -постер о заштити животне средине<br>-упоређивање места                                   | У пару, групни, индивидуални |
| 6.  | <b><u>RELATIONSHIPS</u></b>     | 6                  | -разговор о односима међу људима  | У пару, фронтални            |
|     | <b>УКУПНО</b>                   | 36                 |   |                              |

\* на додатну наставу се упућују ученици који су савладали планирано школско градиво и имају способности или жељу да усаврше или прошире своја знања.

## ОСМИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                    | Укупан број часова | Активности   | Методе рада                  |
|-----|----------------------------------|--------------------|--|------------------------------|
| 1.  | <b><u>PROBLEMS</u></b>           | 6                  | -разговор о овој теми<br>-писање састава/ дневника, описивање прошлих догађаја           | Групни, у пару, индивид.     |
| 2.  | <b><u>THE FUTURE</u></b>         | 6                  | -разговор о плановима за будућност; судбини наше планете и свемира                       | У пару, групни, фронтални    |
| 3.  | <b><u>RISKS</u></b>              | 6                  | ; -описивање неких неприлика из прошлости<br>-природне катастрофе                        | Индивидуални, у пару, групни |
| 4.  | <b><u>CAN I ASK...?</u></b>      | 6                  | -постер о Лондону<br>- разговор о неким занимљивим местима у Лондону, УК                 | Групни, индивидуални         |
| 5.  | <b><u>BUYING AND SELLING</u></b> | 5                  | -постер са омиљеном личношћу и опис зашто нам је она узор; разгоор<br>-упоређивање места | У пару, групни, индивидуални |
| 6.  | <b><u>PROTESTS</u></b>           | 5                  | -разговор о болестима, лековима; симулација ситуације код доктора                        | У пару, фронтални            |
|     | <b>УКУПНО</b>                    | 34                 |  |                              |

\* на додатну наставу се упућују ученици који су савладали планирано школско градиво и имају способности или жељу да усаврше или прошире своја знања.

\* број часова за припрему за такмичење зависи од времена и пласмана ученика на следеће нивое такмичења

## Биологија

## ПЕТИ РАЗРЕД

| ДОДАТНА НАСТАВА               |   |  |                       |
|-------------------------------|---|--|-----------------------|
| Циљ учења                     | Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  |  |                       |
| Компетенције                  | Учећи биологију на часовима додатне у петом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима..                                     |  |                       |
| Методе рада                   | Вербално-текстуалне (монологско-дијалогско; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)  |  |                       |
| Облици рада                   | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални  |  |                       |
| Ресурси                       | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .  |  |                       |
| Корелација                    | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |  |                       |
| Наставна тема                 | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди   |
| Порекло и разноврсност живота | – доведе у везу облике живих бића са њиховом околином;<br>– истражује животне процесе код биљака;   | Груписање живих бића.<br>Посматрање ћелија и листових биљака.<br>Уочавање животних процеса на атипичним примерима. | БИ.2.3.5;<br>БИ.3.1.2 |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Јединство грађе и функције као основа живота | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже живот на копну са одликама живих бића;</li> <li>– препознаје прилагођености условима животних средина;</li> </ul>  | Живот на копну.<br>Живот у води.<br>Живот под земљом.                                | БИ.2.1.1;<br>БИ.2.1.2; БИ.2.2.1;<br>БИ.2.2.4; БИ.2.2.7;<br>БИ.2.2.8; БИ.2.2.9;<br>БИ.3.2.6; БИ.3.2.7;<br>БИ.3.1.1; БИ.3.1.2;<br>БИ.3.2.4; БИ.3.3.2. |
| Наслеђивање и еволуција                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје наследне особине код потомака;</li> <li>– повеже све узроке разноликости потомака;</li> </ul>  | Наслеђивање особина са родитеља на потомке.<br>Истраживање варијабилности.           | БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;<br>БИ.3.1.5; БИ.3.2.3;<br>БИ.3.2.5; БИ.3.3.5;<br>БИ.3.3.6.  |
| Живот у екосистему                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– установи међусобну повезаност живих бића;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> </ul>   | Ланци исхране.<br>Заштита врста.<br>Школски пројекат.                                | БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;<br>БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;<br>БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;<br>БИ.3.4.1; БИ.3.4.2;<br>БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;                                     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– истражује облике заштите органских врста;</li> <li>– израђује школски пројекат из области заштите животне средине</li> </ul>  |  | БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;<br>БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.  |
| Човек и здравље                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</li> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота</li> </ul> | Правилна исхрана.<br>Здрав јеловник.<br>Реци не дуванском диму и енергетским пићима. | БИ.2.1.4; БИ.3.2.8;<br>БИ.3.5.1; БИ.3.5.2;<br>БИ.3.5.3; БИ.3.5.4;<br>БИ.3.5.5; БИ.3.5.6;<br>БИ.3.5.8.   |

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| ДОДАТНА НАСТАВА |  |
|-----------------|--|
| Циљ учења       | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.   |
| Компетенције    | Учећи биологију на часовима додатне у шестом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира, интегрише и уопштава биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима, иницира и учествује у друштвеним акцијама и дебатама са темом очувања животне средине и одрживог развоја, природе и биолошке разноврсности, и на основу биолошких знања и критичког погледа на свет користи и разуме савремене биотехнологије (вакцине, матичне ћелије, генетски модификована храна, генетске основе наследних болести). |
| Методе рада     | Вербално-текстуалне (монологско-дијалогско; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)   |
| Облици рада     | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални   |
| Ресурси         | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .   |
| Корелација      | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)  |



| Наставна тема                                | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди  |
|--|---|--|--|
| Јединство грађе и функције као основа живота | <p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научи да микроскопира и гаји културе за микроскопирање;</li> <li>– препознаје животиње у свом окружењу, њихово дисање и исхрану;</li> <li>- самостално прави моделе;</li> <li>- доказује животне процесе код биљака;</li> <li>- анализира цветове биљака и повезује научено.</li> </ul> | <p>Поглед у микросвет.<br/>Животни процеси човека.<br/>Основни животни процеси код животиња.<br/>Грађа биљака и гљива.</p> | <p>БИ.2.1.1;<br/>БИ.2.1.2; БИ.2.2.1;<br/>БИ.2.2.4; БИ.2.2.7;<br/>БИ.2.2.8; БИ.2.2.9;<br/>БИ.3.2.6; БИ.3.2.7;<br/>БИ.3.1.1;<br/>БИ.3.1.2; БИ.3.2.4;<br/>БИ.3.3.2.</p>       |
| Живот у екосистему                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје све еколошке појмове у различитим биомима;</li> <li>- самостално гаји одређену популацију у различитим условима;</li> <li>- проучава и мења различите услове средине;</li> <li>- истражује заштићена подручја у својој околини.</li> </ul>  | <p>Животна средина, популација, биоценоза.<br/>Еколошки фактори.<br/>Антропогени фактор.<br/>Заштићена подручја.</p>       | <p>БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;<br/>БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;<br/>БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;<br/>БИ.3.4.1; БИ.3.4.2;<br/>БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;<br/>БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;<br/>БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.</p> |
| Наслеђивање и еволуција                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално повезује особине живих бића са утицајем гена;</li> <li>- препознаје варијабилности код живих бића;</li> <li>- уочава и повезује природну и вештачку селекцију.</li> </ul>   | <p>Од гена до особина.<br/>Варијабилност врста.<br/>Природна и вештачка селекција.</p>                                     | <p>БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;<br/>БИ.3.1.5; БИ.3.2.3;<br/>БИ.3.2.5; БИ.3.3.5;<br/>БИ.3.3.6.</p>   |
| Порекло и разноврсност живота                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– истражује постанак живота на нашој планети;</li> <li>- самостално класификује организме;</li> <li>- повезује историјски развој живог света.</li> </ul>   | <p>Постанак и револуција живота на нашој планети.<br/>Класификација организама.<br/>Дрво живота.</p>                       | <p>БИ.2.3.5;</p>   |
| Човек и здравље                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– истражује бактеријске болести;</li> <li>- самостално савладава пружање прве помоћи код повреде;</li> <li>- превентивно се понаша у складу са различитим узроцима болести.</li> </ul>   | <p>Обољења која изазивају бактерије и животиње.<br/>Указивање прве помоћи код повреда.</p>                                 | <p>БИ.2.1.4; БИ.3.2.8;<br/>БИ.3.5.1; БИ.3.5.2;<br/>БИ.3.5.3; БИ.3.5.4;<br/>БИ.3.5.5; БИ.3.5.6;<br/>БИ.3.5.8.</p>   |

## СЕДМИ РАЗРЕД

| ДОДАТНА НАСТАВА         |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
| Циљ учења               | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  |  |  |
| Компетенције            | Учећи биологију на часовима додатне у седмом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима..                                    |  |  |
| Методе рада             | Вербално-текстуалне (монолошко-дијалогска; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)   |  |  |
| Облици рада             | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални  |  |  |
| Ресурси                 | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .  |  |  |
| Корелација              | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа) |  |  |
| Наставна тема           | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди  |
| Наслеђивање и еволуција | <ul style="list-style-type: none"> <li>– прикупља и анализира податке о животним циклусима почев од оплођења;</li> <li>- идентификује разлике између митозе и мејозе на основу промене броја хромозома;</li> <li>- истражује наследне болести;</li> <li>- упоређује животне циклусе биљака и животиња.</li> </ul>   | <p>Деоба ћелије.<br/>ДНК и појам гена.<br/>Прво Менделово правило.<br/>Наслеђивање пола и наследне болести.<br/>Животни циклуси биљака и животиња.</p> | <p>БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;<br/>БИ.3.1.5; БИ.3.2.3;<br/>БИ.3.2.5; БИ.3.3.5;<br/>БИ.3.3.6.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Јединство грађе и функције као основа живота | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикупи податке о типичним и атипичним примерима симетрије код животиња;</li> <li>- упореди прикупљене податке цефализације и сегментације код животиња;</li> <li>- анализира разлику присуства и одсуства биљних органа;</li> <li>- упоређује преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња.</li> </ul>              | <p>Основни принципи организације живих бића.</p> <p>Симетрија и сегментација код биљака.</p> <p>Компаративни преглед грађе биљака, гљива и животиња.</p>                      | <p>БИ.2.1.1;</p> <p>БИ.2.1.2; БИ.2.2.1;</p> <p>БИ.2.2.4; БИ.2.2.7;</p> <p>БИ.2.2.8; БИ.2.2.9;</p> <p>БИ.3.2.6; БИ.3.2.7;</p> <p>БИ.3.1.1;</p> <p>БИ.3.1.2; БИ.3.2.4;</p> <p>БИ.3.3.2.</p> |
| Порекло и разноврсност живота                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди организме на различитим позицијама на дрвету живота;</li> <li>- разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;</li> <li>- повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом помоћу фосила.</li> </ul>  | <p>Основни принципи систематике.</p> <p>Докази еволуције, фосили.</p>   | <p>БИ.2.3.5;</p> <p>БИ.3.1.2</p>  |
| Живот у                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира и израчуна природни прираштај популације;</li> <li>- препозна абиотичке и биотичке еколошке факторе;</li> </ul>  | <p>Састав и структура популације.</p> <p>Еколошки фактори и односи исхране.</p> <p>Заштита природе.</p>   | <p>БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;</p> <p>БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;</p> <p>БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;</p>  |
| екосистему                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уради трофичку пирамиду и мрежу исхране;</li> <li>- илуструје примерима однос еколошких фактора и природне селекције.</li> </ul>   |   | <p>БИ.3.4.1; БИ.3.4.2;</p> <p>БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;</p> <p>БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;</p> <p>БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.</p>   |
| Човек и здравље                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикупља податке о вирусним болестима;</li> <li>- аргументује предности вакцине;</li> <li>- примени поступке збрињавања лакших повреда;</li> <li>- анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</li> <li>- доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци.</li> </ul> | <p>Особине и грађа вируса, вирусне болести.</p> <p>Имунитет вакцине.</p> <p>Принципи правилне исхране.</p> <p>Последице болести зависности.</p> <p>Здрави стилови живота.</p> | <p>БИ.2.1.4; БИ.3.2.8;</p> <p>БИ.3.5.1; БИ.3.5.2;</p> <p>БИ.3.5.3; БИ.3.5.4;</p> <p>БИ.3.5.5; БИ.3.5.6;</p> <p>БИ.3.5.8.</p>  |

## ОСМИ РАЗРЕД

| ДОДАТНА НАСТАВА |   |
|-----------------|---|
| Циљ учења       | Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  |
| Компетенције    | Учећи биологију на часовима додатне у осмом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира, интегрише и уопштава биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима, иницира и учествује у друштвеним акцијама и дебатама са темом очувања животне средине и одрживог развоја, природе и биолошке разноврсности, и на основу биолошких знања и критичког погледа на свет користи и разуме савремене биотехнологије (вакцине, матичне ћелије, генетски модификована храна, генетске основе наследних болести). |
| Методе рада     | Вербално-текстуалне (монологско-дијалогско; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)<br>Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)<br>Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)  |
| Облици рада     | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални  |
| Ресурси         | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе .  |
| Корелација      | Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)  |

| Наставна тема                                | Исходи  | Садржај   | Образовни стандарди  |
|--|---|---|--|
| Јединство грађе и функције као основа живота | <p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;</li> <li>– повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;</li> </ul> | <p>Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.</p> <p>Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.</p> <p>Принцип економичности грађе и функције живих бића</p>  | <p>БИ.2.1.1;<br/>БИ.2.1.2;<br/>БИ.2.2.1;<br/>БИ.2.2.4;<br/>БИ.2.2.7;<br/>БИ.2.2.8;<br/>БИ.2.2.9;<br/>БИ.3.2.6;<br/>БИ.3.2.7;<br/>БИ.3.1.1;</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</li> <li>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</li> </ul>  | <p>Улога и значај ензима.</p> <p>Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.</p> <p>Надражљивост, проводљивост, контрактилност.</p> <p>Чулно-нервни систем животиња.Рефлексни лук.</p> <p>Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.</p> <p>Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.</p> <p>Хомеостаза – принцип повратне спреге.</p> <p>Фотосинтеза.Ћелијско дисање.Транспирација.</p> <p>Температурна регулација.</p> | <p>БИ.3.1.2;<br/>БИ.3.2.4;<br/>БИ.3.3.2.</p>   |
| Човек и здравље                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</li> </ul>   | <p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.</p> <p>Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке</p>  | <p>БИ.2.1.4;<br/>БИ.3.2.8;<br/>БИ.3.5.1;<br/>БИ.3.5.2;<br/>БИ.3.5.3;<br/>БИ.3.5.4;</p>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</li> </ul>  | <p>варијабилности).</p> <p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>  | <p>БИ.3.5.5;<br/>БИ.3.5.6;<br/>БИ.3.5.8.</p>   |

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| Порекло и разноврсност живота | <ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> </ul>  | <p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Излазак из воде на копно.</p>  | БИ.2.3.5;  |
| Наслеђивање и еволуција       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>   | <p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе. Еволуција човека.</p>   | БИ.2.3.6;<br>БИ.2.5.4;<br>БИ.3.1.5;<br>БИ.3.2.3;<br>БИ.3.2.5;<br>БИ.3.3.5;<br>БИ.3.3.6.  |
| Живот у екосистему            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</li> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</li> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</li> </ul> | <p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса. Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност. Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви). Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.О. концепт). Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије. Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена.</p> | БИ.2.4.3;<br>БИ.2.4.4;<br>БИ.2.4.5;<br>БИ.2.5.6;<br>БИ.2.4.8;<br>БИ.2.4.9;<br>БИ.3.4.1;<br>БИ.3.4.2;<br>БИ.3.4.3;<br>БИ.3.4.4;<br>БИ.3.4.5;<br>БИ.3.4.6;<br>БИ.3.4.7;<br>БИ.3.4.8. |

|   |   |
|---|---|
| Дидактичко-методичко остваривање програма | Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водиља наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. У настави биологије предвиђено је 18 часова додатне наставе. |
| Начини прилагођавања                      | За рад са даровитим ученицима биће организовани посебни часови ( додатна настава), на којима ће се ученици спремати за такмичења локалног и међународног нивоа, али и радити школске, локалне и међународне пројекте.   |

## Немачки језик

### Циљеви додатне наставе су:

Ова активност намењена је развијању специјалних способности изузетно даровитих ученика за поједине дисциплине и области. То су ученици који у појединим предметима постижу натпросечне резултате захваљујући својим способностима и склоностима, сазнањима и интересовањима, али који не морају показивати такве резултате и одличан успех у осталим наставним областима. Додатним радом нису обухваћени само ученици са надпросечним општим способностима (интелигенцијом) или они који су марљиви, радни и вредни, већ и они који су талентовани у посебној области.

### ПЕТИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                  | Укупан број часова | Број часова обраде | Остали типови |
|-----|--------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| 1.  | <b>Kennenlernen</b>            | 5                  | 2                  | 3             |
| 2.  | <b>Stell deine Freunde vor</b> | 5                  | 2                  | 3             |
| 3.  | <b>Mein Lieblingstier</b>      | 5                  | 2                  | 3             |
| 4.  | <b>Lieblingsfächer</b>         | 5                  | 2                  | 3             |
| 5.  | <b>Hobbys und Freizeit</b>     | 5                  | 2                  | 3             |
| 6.  | <b>Meine Familie</b>           | 5                  | 2                  | 3             |
| 7.  | <b>Was wünschst du?</b>        | 6                  | 2                  | 4             |

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                     | Укупан број часова | Број часова обраде | Остали типови |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| 1.  | <b>Gefühle und Anweisungen</b>    | 6                  | 2                  | 4             |
| 2.  | <b>Am Imbiss bestellen</b>        | 5                  | 2                  | 3             |
| 3.  | <b>Freizeitaktivitäten planen</b> | 5                  | 1                  | 4             |
| 4.  | <b>Mode und Einkaufen</b>         | 5                  | 1                  | 4             |
| 5.  | <b>Partys planen</b>              | 5                  | 1                  | 4             |
| 6.  | <b>Wegbeschreibung</b>            | 5                  | 2                  | 3             |
| 7.  | <b>Postkarte aus den Ferien</b>   | 5                  | 1                  | 4             |

## СЕДМИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                       | Укупан број часова | Број часова обраде | Остали типови |
|-----|-------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| 1.  | <b>Ferienenerlebnisse</b>           | 4                  | 1                  | 3             |
| 2.  | <b>Berufe und Pläne</b>             | 5                  | 1                  | 4             |
| 3.  | <b>Freundschaft und Komplimente</b> | 7                  | 2                  | 4             |
| 4.  | <b>Elektronische Medien</b>         | 4                  | 1                  | 3             |
| 5.  | <b>Gefühle und Regeln</b>           | 6                  | 2                  | 4             |
| 6.  | <b>Statistik</b>                    | 5                  | 1                  | 4             |
| 7.  | <b>Vermutungen äußern</b>           | 5                  | 2                  | 3             |

## ОСМИ РАЗРЕД

| Р/б | Наставна тема                     | Укупан број часова | Број часова обраде | Остали типови |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| 1.  | <b>Welche Sendungen magst du?</b> | 6                  | 1                  | 5             |
| 2.  | <b>Mode – Mode – Mode</b>         | 6                  | 1                  | 5             |
| 3.  | <b>Meinungen und Marotten</b>     | 6                  | 1                  | 5             |
| 4.  | <b>Reise planen</b>               | 6                  | 1                  | 5             |
| 5.  | <b>Andere Länder</b>              | 6                  | 2                  | 4             |
| 6.  | <b>Berlin</b>                     | 6                  | 1                  | 5             |



**Хемија**

**Циљеви додатне наставе су:** Додатна настава се организује за напредније ученике који желе да прошире своја знања из хемије.

**СЕДМИ РАЗРЕД**

|  |   |
|--|---|
| Циљеви учења                                 | -проширивање и продубљавање садржаја редовне наставе<br>-мотивисање ученика да стичу шире образовање, развијање такмичарског духа |
| Компетенције                                 | сарадња, естетичка компетенција, компетенција за учење  |
| Методе рада                                  | Монолошка, дијалогска, илустративна, текстуална, комбинована  |
| Облици рада                                  | Фронтални, индивидуални, рад у групи  |
| Наставна тема                                | Образовни стандарди   |
| 1. Хемија као експериментална наука          | Х.Е.3.1.1 Х.Е.3.1.2   |
| 2. Хем. лабораторија                         | Х.Е.3.1.2 Х.Е.3.1.8   |
| 3. Атоми и хем. елементи                     | Х.Е.3.1.2 Х.Е.3.1.4   |
| 4. Молекули елемената и једињења             | Х.Е.3.1.3 Х.Е. 3.1.4  |
| 5. Хомогене и хетерогене смеше               | Х.Е.3.1.7 Х.Е.3.1.8   |
| 6. Хемијске реакције и хем. једначине        | Х.Е.3.1.4   |
| 7. Израчунавања у хемији, водоник и кисеоник | Х.Е.3.1.9 Х.Е.3.1.2 Х.Е.3.2.1 Х.Е.3.2.2 Х.Е.3.2.3 Х.Е.3.2.5<br>Х.Е.3.2.6  |

**ОСМИ РАЗРЕД**

|  |   |
|--|---|
| Циљеви учења                               | -проширивање и продубљавање садржаја редовне наставе<br>-мотивисање ученика да стичу шире образовање, развијање такмичарског духа |
| Компетенције                               | сарадња, естетичка компетенција, компетенција за учење  |
| Методе рада                                | Монолошка, дијалогска, илустративна, текстуална, комбинована  |
| Облици рада                                | Фронтални, индивидуални, рад у групи  |
| Наставна тема                              | Образовни стандарди   |
| 1. Метали, оксиди метала и хидроксиди      | Х.Е.3.1.8 Х.Е.3.2.1 Х.Е.3.2.2. Х.Е.3.2.4  |
| 2. Неметали, оксиди неметала, киселине     | Х.Е.3.2.1 Х.Е.3.2.2 Х.Е.3.2.3   |
| 3. Соли                                    | Х.Е.3.2.4 Х.Е.3.2.5 Х.Е.3.2.6   |
| 4. Угљоводоници                            | Х.Е.3.3.1 Х.Е. 3.3.2 Х.Е.3.3.3  |
| 5. Органска једињења са кисеоником         | Х.Е.3.3.1   |
| 6. Биолошки важна органска једињења        | Х.Е.3.4.1 Х.Е.3.4.2   |
| 7. Заштита животне средине и зелена хемија | Х.Е.3.3.1   |

## Физика

План је сачињен у циљу развијање способности и умећа за решавање сложенијих задатака, подстицање ученика на самосталан рад, развој логичког, стваралачког и критичког мишљења, прецизности у раду, уредности, систематичности, савлађивања напредних стандарда из физике за основну школу а у сагласности са планом за такмичења ученика основних школа који организује Друштво физичара Србије.

НАПОМЕНА: Овај план је само оквиран, а садржај се модификује према интересовањима, могућностима и способностима појединих ученика.

### ШЕСТИ РАЗРЕД

1. Претварање јединица m/s у km/h
2. Релативна брзина
3. Средња брзина. Графици брзине и пређеног пута
4. Израчунавање средње брзине на основу датог графика брзине или пута код ППК
5. Израчунавање средње и релативне брзине – проблемски задаци са двојним разломцима и системима једначина
6. Сила еластичности код опруге. Тежина тела. Слагање сила
7. Апсолутна и релативна грешка мерења
8. Мерење површине фигура неправилног облика
9. Мерење запремине тела сложеног, правилног облика и шупљих тела
10. Густина тела. Средња густина
11. Притисак чврстих тела; хидростатички и атмосферски притисак.
12. Примена Паскаловог закона на клипове

### СЕДМИ РАЗРЕД

1. Кретање
2. Мерне јединице
3. Енергија
4. Потенцијална и кинетичка енергија
5. Равнотежа тела, Врсте равнотеже
6. Топлота

### ОСМИ РАЗРЕД

1. Период осциловања клатна и еластичне опруге
2. Фреквенција и таласна дужина звука
3. Закон одбијања светлости. Сенка
4. Оптичка једначина и увећање имагинарних ликова код сферних огледала
5. Сочива. Оптичка моћ. Микроскоп, лупа и дурбин
6. Резултанта деловања више електричних сила на наелектрисано тело
7. Капацитет и везивање кондензатора
8. Кулонов закон. Напон. Извори струје
9. Омови закони. Сложена ел. кола
10. Кирхофова правила
11. Рад и снага ел. струје. Џул-Ленцов закон
12. Електростатичка индукција. Магнетно поље ел. струје

## Математика

| Додатна настава – пети разред |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| Циљ учења                     | Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају математичко мишљење, да учавју примену математике у свакодневном животу, стичу шире образовање за примену математике у другим областима. Подстицање и развијање способности анализе, синтезе, апстрактног мишљења и истраживачког рада.  |  |   |
| Компетенције                  | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.  |  |   |
| Методе рада                   | Дискусија, демонстрација односа, диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним способностима, склоностима и интересовањима ученика.  |  |   |
| Облици рада                   | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором   |  |   |
| Наставна тема                 | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди                                   |
| Природни бројеви и дељивост   | Ученик треба да:<br>израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)<br>реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)<br>примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама<br>разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце<br>одреди и примени НЗС и НЗД | Први део<br>Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу $N_0$ .<br>Дељење са остатком у скупу $N_0$ (једнакост $a=bq+r$ , $0 \leq r < b$ ).<br>Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.<br>Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.<br>Дељивост са 4 и 25.<br>Дељивост са 3 и 9.<br>Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.<br>Други део<br>Прости и сложени бројеви.<br>Ератостеново сито<br>Растављање природних бројева на просте чиниоце. | <b>МА3.1.1.</b><br><b>МА3.1.2.</b><br><b>МА3.1.3.</b> |
| Основни појмови геометрије    | правилно користи речи <i>и</i> , <i>или</i> , <i>не</i> , <i>сваки</i> у математичко-логичком смислу<br>анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом  | Тачке и праве; односи припадања и распореда.<br>Однос правих у равни; паралелност.<br>Мерење дужине и једнакост дужи.<br>Кружница и круг. Кружница и права.<br>Преносење и надовезивање дужи.  |   |
|                               | опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива)   | Централна симетрија.<br>Вектор и трансляција.  |   |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | <p>и одреди положај тачке и праве у односу на круг</p> <p>нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор</p> <p>упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски</p> <p>преслика дати геометријски објекат централном симетријом и трансляцијом</p> <p>правилно користи геометријски прибор</p> <p>идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе</p> <p>нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор</p> |  | <p><b>MA1.3.1.</b></p> <p><b>MA1.3.3.</b></p> |
| Угао     | <p>идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе</p> <p>нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор</p> <p>измери дати угао и нацрта угао задате мере</p> <p>упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно</p> <p>реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова)</p>  | <p>Угао, централни угао; једнакост углова.</p> <p>Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).</p> <p>Упоредни углови; врсте углова.</p> <p>Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.</p> <p>Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.</p> <p>Углови на трансверзали.</p> <p>Транслација и углови.</p> | <p><b>MA3.3.1.</b></p>                        |
| Разломци | <p>прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други</p> <p>одреди месну вредност цифре у запису</p>  | <p>Први део</p> <p>Појам разломка облика <math>a/b</math> (<math>a, b \in N</math>).</p> <p>Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.</p> <p>Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.</p> <p>Децимални запис разломка и преводјење у запис облика</p>   |   |

|                |  |   |                 |
|----------------|--|---|-----------------|
|                | <p>децималног броја<br/>заокругли број и процени грешку<br/>заокругљивања;<br/>израчуна вредност једноставнијег<br/>бројевног израза и реши једноставну<br/>линеарну једначину и неједначину<br/>реши једноставан проблем из<br/>свакодневног живота користећи бројевни<br/>израз, линеарну једначину или<br/>неједначину<br/>одреди проценат дате величине<br/>примени размеру у једноставним<br/>реалним ситуацијама<br/>примени аритметичку средину датих<br/>бројева</p> | <p><math>a/b</math> (<math>b \neq 0</math>). Упоредивање бројева у децималном запису.<br/>Заокругљивање бројева.<br/>Други део<br/>Основне рачунске операције с разломцима (у оба<br/>записа) и њихова својства. Изрази.<br/>Једначине и неједначине у скупу разломака.<br/>Трећи део<br/>Примене разломака (проценти, аритметичка средина,<br/>размера). Основна неједнакост <math>p &lt; (p+q)/2 &lt; q</math>.</p> | <b>МА3.1.1.</b> |
| Осна симетрија | <p>идентификује осносиметричну фигуру и<br/>одреди њену осу симетрије<br/>симетрично преслика тачку, дуж и<br/>једноставнију фигуру користећи<br/>геометријски прибор<br/>конструише симетралу дужи, симетралу<br/>угла и примењује њихова својства<br/>конструише праву која је нормална на<br/>дату праву или паралелна датој прави</p>  | <p>Осна симетрија у равни и њене особине.<br/>Оса симетрије фигуре.<br/>Симетрала дужи и конструкција нормале.<br/>Симетрала угла.</p>  | <b>МА3.3.6.</b> |

| Додатна настава – шести разред |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| Циљ учења                      | Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају математичко мишљење, да уочавају примену математике у свакодневном животу, стичу шире образовања за примену математике у другим областима. Подстицање и развијање способности анализе, синтезе, апстрактног мишљења и истраживачког рада.  |  |   |
| Компетенције                   | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.   |  |   |
| Методе рада                    | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована  |  |   |
| Облици рада                    | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.   |  |   |
| Наставна тема                  | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди                             |
| Цели бројеви                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;</li> <li>– одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са целим бројевима.</li> </ul>  | <p>Скуп целих бројева (<math>Z</math>).</p> <p>Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.</p> <p>Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева.</p> <p>Основне рачунске операције у скупу <math>Z</math> и њихова својства.</p> <p>Изрази са целим бројевима.</p>  | <p><b>МА.3.1.1.</b></p> <p><b>МА.3.1.3.</b></p> |
| Троугао                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује троуглове на основу њихових својстава; – конструише углове од <math>90^\circ</math> и <math>60^\circ</math> и користи њихове делове за конструкције других углова;</li> <li>– уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;</li> <li>– утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</li> <li>– конструише троугао, на основу задатих елемената;</li> <li>– примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима,</li> </ul> | <p>Први део</p> <p>Појам троугла. Обим троугла.</p> <p>Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла.</p> <p>Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.</p> <p>Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла.</p> <p>Конструкције неких углова (<math>60^\circ</math>, <math>120^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>75^\circ</math>, <math>135^\circ</math>)</p> <p>Други део</p> <p>Основне конструкције троуглова.</p> <p>Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност.</p> <p>Осна симетрија и подударност.</p> <p>Центар описане и уписане кружнице троугла</p> | <p><b>МА.3.3.2.</b></p> <p><b>МА.3.3.6.</b></p> |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
|                    | симетрије и транслације у једноставнијим задацима;   |   |   |
| Рационални бројеви | <p>прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</li> <li>– прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – тумачи податке приказане табелом и графички;</li> </ul> | <p>Први део<br/>Скуп рационалних бројева.<br/>Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја.<br/>Приказ рационалних бројева на бројевној правој.<br/>Упоредивање рационалних бројева.<br/>Основне рачунске операције у скупу <math>Q</math> и њихова својства.<br/>Изрази са рационалним бројевима.<br/>Једначине и неједначине: <math>ax + b = c</math>; <math>ax + b \leq c</math>; <math>ax + b &lt; c</math>; <math>ax + b \geq c</math>; <math>ax + b &gt; c</math> (<math>a, b, c \in Q, a \neq 0</math>).</p> <p>Други део<br/>Координатни систем.<br/>Приказ података у координатном систему.<br/>Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти.<br/>Директна пропорционалност.<br/>Обрнута пропорционалност.</p> | <p><b>МА.3.1.3.</b><br/><b>МА.3.5.2.</b><br/><b>МА.3.5.3.</b></p> |
| Четвороугао        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује четвороуглове на основу њихових својстава;</li> <li>– конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла);</li> <li>– примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;</li> <li>– сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;</li> </ul>  | <p>Четвороугао Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.<br/>Паралелограм.<br/>Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат.<br/>Конструкција паралелограма.<br/>Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.<br/>Трапез. Особине трапеза.<br/>Средња линија троугла и трапеза. Конструкције трапеза.<br/>Делтоид</p>   | <p><b>МА.3.3.2.</b><br/><b>МА.3.3.6.</b></p>                      |

|                                |  |  |                  |
|--------------------------------|--|--|------------------|
| Површина троугла и четвороугла | – израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. | Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.<br>Једнакост површина подударних фигура.<br>Површина паралелограма, троугла, трапеза.<br>Површина четвороугла с нормалним дијагоналама | <b>МА.3.4.1.</b> |
|--------------------------------|--|--|------------------|

| Додатна настава – седми разред |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| Циљ учења                      | Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају математичко мишљење, да уочавају примену математике у свакодневном животу, стичу шире образовања за примену математике у другим областима. Подстицање и развијање способности анализе, синтезе, апстрактног мишљења и истраживачког рада.   |  |  |
| Компетенције                   | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.  |  |  |
| Методе рада                    | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована   |  |  |
| Облици рада                    | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.  |  |  |
| Наставна тема                  | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди  |
| Реални бројеви                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;</li> <li>• одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;</li> <li>• на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевог израза са реалним бројевима;</li> <li>• одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;</li> <li>• нацрта график функције <math>y = kx</math>, <math>k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>;</li> <li>• примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;</li> </ul> | <p>Квадрат рационалног броја.<br/>Решавање једначине <math>x^2 = a(a \geq 0)</math> ;<br/>постојање ирационалних бројева (на пример решавање једначине <math>x^2 = 2</math>).<br/>Реални бројеви и бројевна права.</p> <p>Квадратни корен, једнакост <math>\sqrt{a^2} =  a </math>.<br/>Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима.<br/>Функција директне пропорционалности <math>y = kx</math>, <math>k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>.<br/>Продужена пропорција.</p> | <p><b>МА.3.1.1.</b><br/><b>МА.3.1.3.</b><br/><b>МА.3.2.2.</b><br/><b>МА.3.4.2.</b></p> |
| Питагорина теорема             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;</li> <li>• правилно користи геометријски прибор;</li> </ul>  | <p>Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме.<br/>Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају ирационалним бројевима<br/>Растојање између две тачке у координатном систему.</p>  | <p><b>МА.3.3.2.</b><br/><b>МА.3.4.1.</b></p>   |



|                        |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
| Цели алгебарски изрази | <ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформише збир, разлику и производ полинома;</li> <li>• примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li> <li>• растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</li> <li>• примени трансформације полинома на решавање једначина;</li> </ul>   | <p>Први део</p> <p>Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.</p> <p>Други део</p> <p>Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређен облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p> | <p><b>МА.3.1.3.</b><br/><b>МА.3.2.2.</b><br/><b>МА.3.2.3.</b></p> |
| Многоугао              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</li> <li>• израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;</li> <li>• конструише ортоцентар и тежиште троугла;</li> <li>• примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;</li> </ul> | <p>Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности</p>   | <p><b>МА.3.3.2.</b><br/><b>МА.3.3.6.</b><br/><b>МА.3.4.1.</b></p> |
| Круг                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени својства централног и периферијског угла у кругу;</li> <li>• израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>• преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> </ul>   | <p>Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број <math>\pi</math>. Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.</p>   | <p><b>МА.3.3.3.</b></p>   |
| Обрада података        | <p>- одређује средњу вредност, медијану и мод.</p>   | <p>Средња вредност, медијана и мод.</p>   | <p><b>МА.3.5.2.</b><br/><b>МА.3.5.3.</b></p>                      |

| Додатна настава – осми разред |   |  |                                      |
|-------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Циљ учења                     | Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају математичко мишљење, да уочавају примену математике у свакодневном животу, стичу шире образовања за примену математике у другим областима. Подстицање и развијање способности анализе, синтезе, апстрактног мишљења и истраживачког рада. |  |                                      |
| Компетенције                  | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација.  |  |                                      |
| Методе рада                   | Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована   |  |                                      |
| Облици рада                   | Фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални.  |  |                                      |
| Ресурси                       | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови и телефони).  |  |                                      |
| Наставна тема                 | Исходи  | Садржај  | Образовни стандарди                  |
| Сличност                      | примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;<br>примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;  | Пропорционалне величине.<br>Талесова теорема.<br>Сличност троуглова.<br>Примене сличности.   | <b>МА.3.3.1.</b><br><b>МА.3.3.6.</b> |
| Тачка, права и раван          | анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;<br>представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;  | Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни. | <b>МА.3.3.6.</b>                     |
|                               | уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.  | Полиедар.  |                                      |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | решити линеарну једначину и неједначину;<br>решити реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.  | Линеарна једначина.<br>Решавање линеарних једначина с једном непознатом.<br>Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.<br>Примена у реалним ситуацијама.   | <b>МА.3.2.1.</b><br><b>МА.3.2.5.</b>                    |
| Призма   | израчуна површину и запремину праве призме;<br>примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.   | Призма: појам, врсте, елементи.<br>Мрежа праве призме. Површина праве призме.<br>Запремина праве призме.  | <b>МА.3.3.2.</b><br><b>МА.3.3.4</b><br><b>МА.3.3.6.</b> |
| Пирамида   | израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;<br>примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | Пирамида; појам, врсте, елементи.<br>Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.<br>Запремина пирамиде.  | <b>МА.3.3.2.</b><br><b>МА.3.3.4</b><br><b>МА.3.3.6.</b> |
| Линеарна функција                                    | нацрта и анализира график линеарне функције.   | Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.  | <b>МА.3.2.4.</b>  |
| Системи линеарних једначина с две непознате          | решити систем линеарних једначина са две непознате;<br>решити реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.   | Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате.<br>Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.<br>Примена у реалним ситуацијама. | <b>МА.3.2.1.</b><br><b>МА.3.2.5.</b>                    |
| Ваљак, купа и лопта                                  | израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;<br>примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.  | Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка.<br>Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.<br>Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни.<br>Површина и запремина лопте.        | <b>МА.3.3.3.</b><br><b>МА.3.3.5.</b>                    |

## Историја

### Циљеви и задаци

- исказивање заинтересованости за шира знања из предмета,
- истрживачки рад,
- самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
- проширивање стечених знања и њихова примена,
- примена савремених технологија –интернет,
- стицање и развијање знања и разумевања, умења и ставова према светским и националним вредностима и достигнућима.

### Пети разред:

**Циљ учења:** Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају историјско мишљење, да уочавају сличности са некадашњим и садашњим збивањима, да стичу шире образовање. Подстицање и развијање способности анализе, истраживања, интересовања и развијање историјске свести, неопходне за време у коме живимо.

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетска компетенција, комуникација...

**Методе рада:** дискусија, демонстрација, садржаји према индивидуалним способностима и интересовањима.

**Облици рада:** Фронтални, групни, тимски, рад у паровима, индивидуални, рад са другом, ментором...

| Наставна тема               | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди                                      |
|-----------------------------|--|--|--|
| Увод у проучавање прошлости | -именује периоде прошлости и наводи граничне догађаје  | Различити начини рачунања времена у свету  | 1.1.1.<br>2.2.3.   |
| Праисторија                 | -разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду<br>-повезује историјске изворе са установама у којима се чувају  | Праисторијска налазишта на простору Србије<br><br>Прва писма и њихов значај<br>Тајне египатских пирамида                 | 1.1.3.<br>2.2.2.   |
| Стари Исток                 | -користи основне историјске појмове<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту<br>-поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи<br><br>-разликује легенду и мит у односу на историјске чињенице | Грчки митови и легенде<br>Личности које су обележиле грчку историју<br>Приказ једног културног достигнућа<br>Старе Грчке | 2.2.1.<br>2.1.4.<br>2.2.3.<br>2.2.1.<br>2.1.3.<br>2.2.4. |

|             |   |  |                            |
|-------------|---|--|----------------------------|
| Стара Грчка | -на карти показује где су се десили одређени догађаји<br>-самостално или у групи реализује једноставне задатке  | Тајанствени Етрурци<br>Гладијатори-робови и јунаци<br>Најпознатије војсковође и државници у доба Старог Рима | 2.2.1.<br>2.1.3.<br>2.2.4. |
| Стари Рим   | -разликује легенду и мит у односу на историјске чињенице<br>-пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у старом веку |  |                            |

**Шести разред:**

**Циљ учења:** Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају историјско мишљење, да уочавају сличности са некадашњим и садашњим збивањима, стичу шире образовање. Подстицање и развијање способности анализе, истраживачког рада...

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетска компетенција, комуникација.

**Методе рада:** Дискусија, демонстрација, садржаји према индивидуалним способностима, склоностима и интересовању ученика.

**Облици рада:** Фронтални, групни, тимски, рад у паровима, индивидуални, рад са другом-ментором..

| Наставна тема                               | Исходи   | Садржај   | Образовни стандарди        |
|---|--|---|----------------------------|
| Европа и Средоземље у раном средњем веку    | -именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту                                    | Истакнуте личности овог историјског периода:<br>Јустинијан, Карло Велики, Атила<br>Појава нове вере-ислам | 2.1.1.<br>2.1.6.<br>3.1.1. |
| Срби и њихово окружење у раном средњем веку | -изводи закључак о повезаности националне историје са европском и светском<br>-на историјској карти лоцира правце миграција простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку | Словенска митологија<br>Цар Самуило<br>Мирослављево јеванђеље   | 2.1.2.<br>2.2.1.<br>3.1.1. |
| Европа и Средоземље у позном средњем веку   | -разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем веку   | Крсташи-свети ратници или освајачи<br>Дечији крсташки рат   | 2.2.1.                     |
| Српски народ и њихови суседи у              | -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  | Немањићи-Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, Стефан Душан...                                 | 2.1.4.<br>3.2.6.           |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| позном средњем веку   | -на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности  | Династије у Босни  |   |
| Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања | -наведе најзначајније последице настанка и ширења Османлијског царства<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту<br>-на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности | Деспот Стефан Лазаревић<br>Косовска легенда  | 2.1.4.<br>2.2.1.<br>3.1.4.                                |
| Европа и свет у раном новом веку                            | -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту<br>-на карти показује путање светских морепловаца које су довеле до географских открића   | Светски морепловци-<br>Колумбо, Магелан...<br>Највећи апсолутисти-Луј XIV, Петар Велики... | 2.1.4.<br>2.1.2.<br>3.2.6.<br>2.2.5.<br>2.1.6..<br>3.2.6. |

### Седми разред:

**Циљ учења:** Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Мотивисање ученика да развијају историјско мишљење, да уочавају сличности са некадашњим и садашњим збивањима, стичу шире образовање. Подстицање и развијање способности анализе, истраживачког рада...

**Компетенције:** Рад са подацима и информацијама, сарадња, компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетска компетенција, комуникација...

**Методе рада:** Дискусија, демонстрација, садржаји према индивидуалним способностима, склоностима и интересовању ученика.

**Облици рада:** Фронтални, групни, тимски, рад у паровима, индивидуални, рад са другом-ментором...

| Наставна тема  | Исходи   | Садржај  | Образовни стандарди                  |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине 18. до средине 19. века) | -именује најважнија открића која су довела до економског напретка у 18. веку<br>-разуме промене које су последица светских револуција: економске, друштвене, политичке, културне...<br>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту | Значај економских промена у 18. веку<br>Енглеска, америчка, француска<br>револуција-сличности и разлике<br>Личности: Вашингтон, Робеспјер,<br>Наполеон | 2.1.1.<br>2.1.5.<br>2.2.5.<br>3.1.4. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Европа, свет и српски народ у другој половини 19. века | <p>-препознаје основне карактеристике различитих идеологија</p> <p>-поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи</p> <p>-изводи закључак о повезаности националне историје са европском и светском</p> <p>--сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</p>   | <p>Нове европске државе-промене у међународним односима</p> <p>Рат Севера и Југа</p> <p>Личности које су обележиле Први и Други српски устанак</p> <p>Српске династије у 19. веку и њихови међусобни односи</p> <p>Положај Србије на Балкану и однос према великим силама</p>  | <p>2.1.5.</p> <p>2.2.5.</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.4.</p>  |
| Европа, свет и српски народ на почетку 20. века        | <p>-поређи положај и начин живота жена и мушкараца различите животне доби, припадника постојећих друштвених слојева у 20. веку</p> <p>-разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих политичких идеологија у 20. веку</p> <p>-изводи закључак о значају обнове нововековне српске државе и издваја најистакнутије владарске породице</p> <p>-на историјској карти лоцира простирање фронта, места највећих сукоба у Великом рату</p> <p>-тумачи и саопштава податке дате у виду табеле, графикана, фотографије...</p> <p>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</p> | <p>Узроци сукоба Србије и А-У почетком 20. века и кризе између ових држава</p> <p>Балкански ратови-Шта је Србија добила, а чиме није била задовољна након ових ратова</p> <p>Велики рат-наде и очекивања учесника</p> <p>Начин ратовања у Великом рату, нова оружја</p> <p>Верден-највећа кланица у Великом рату</p> <p>Србија уочи Великог рата-стање у војсци, економске прилике</p> <p>Церски и колубарски хероји</p> <p>Албанска голгота-писана сведочења преживелих</p> <p>Српске војсковође у Великом рату</p> <p>Србија после Великог рата: људски и материјални губици</p> | <p>2.1.3.</p> <p>2.2.5.</p> <p>3.1.1.</p> <p>3.2.7.</p> |

**Осми разред:**

**Циљ учења:**Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.Мотивисање ученика да развијају историјско мишљење,да уочавају сличности са некадашњим и садашњим збивањима,стичу шире образовање.Подстицање и развијање способности анализе,истраживачког рада.

**Компетенције:**Рад са подацима и информацијама,сарадња,компетенција за учење,одговорно учешће у демократском друштву,естетска компетенција,комуникација...

**Методе рада:**Дискусија,демонстрација,садржаји према индивидуалним способностима,склоностима и интересовању ученика.

**Облици рада:**Фронтални,групни,тимски,рад у паровима,индивидуални,рад са другом-ментором...

| Наставна тема  | Исходи   | Садржај   | Образовни стандарди                  |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Европа,свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата | -разуме утицај Великог рата на међународне односе у Европи и свету<br>-уочава специфичности нових идеологија које су настале између два рата<br>-изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском ,на основу датих примера<br>-сагледва улогу и значај истакнутих личности у датом историјском контексту   | Русија у току и после револуције<br>Нове политичке идеологије:фашизам,нацизам,комунизам<br>Мусолинијева Италија и Хилерова Немачка<br>Највећи проблеми Краљевине СХС између два рата:економски,политички,национални...<br>Краљ Петар и краљ Александар  | 2.2.3.<br>2.2.5.<br>3.1.3.<br>3.1.4. |
| Други светски рат  | -препознаје основне карактеристике различитих идеологија<br>-изведе закључак о узроцима,току и последицама Другог светског рата<br>--пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група и слојева у савременом свету<br>-разуме и користи податке дате у виду табеле,графикона,фотографије...<br>-правилно тумачећи доступне податке развија и негује своја национална осећања | Нацистичка идеологија<br>Супротности око питања Немачке и њене политике<br>Стаљинградска битке-прекретница рата<br>Антисемитизам-страдања Јевреја и осталих народа у немачким логорима<br>Југославија у фашистичком окружењу<br>Грађански рат у Југославији-узроци и последице<br>Победник пише историју<br>Јасеновац | 2.2.5.<br>3.1.2.<br>3.1.3.<br>3.1.4. |
| Европа,свет и српски народ у југословенској држави у периоду                 | -уочава утицај историјских догађаја,појава и процеса на прилике у савременом свету<br>-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом  | Појам „хладни рат“,ратна жаришта<br>Декolonизација-стање у Азији и Африци<br>Српски народ у комунистичкој Југославији<br>Однос према политичким противницима:хапшења,стрељања,Голи оток..   | 2.1.6.<br>2.2.5.<br>3.1.3.<br>3.1.4. |



|   |   |   |                            |
|---|---|---|----------------------------|
| хладног рата<br>Европа, свет и<br>српска држава и<br>народ у<br>савременим<br>процесима | -препозна на примерима из савремене историје<br>важност поштовања људских права<br><br>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса<br>на прилике у савременом свету<br>-изведе закључак о узроцима, току и последицама<br>ратова условљених распадом СФРЈ<br>-анализра историјске догађаје и појаве на основу<br>доступног аудио-визуелног материјала | Слом комунизма у Европи<br>Распад СФРЈ, грађански рат<br>Ратни злочини на тлу бивше СФРЈ<br>НАТО агресија, Србија као самостална држава | 2.2.5.<br>3.2.5.<br>3.1.6. |
|---|---|---|----------------------------|

## Географија

### Циљеви и задаци

- исказивање заинтересованости за шира знања из предмета, - истраживачки рад,
- самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
- проширивање стечених знања и њихова примена,
- примена савремених технологија –интернет,
- стицање и развијање знања и разумевања, умења и ставова према светским и националним вредностима и достигнућима.

### 7.РАЗРЕД

**ЦИЉ додатне наставе:** планирана је за заинтересоване и талентоване ученике, где ће стећи знање већег обима уз израду и презентовање самосталних радова за задате или изабране географске појаве и процесе, размену мишљења и извођење закључака о географским одликама.

Додатном наставом ученик се спрема за такмичарски ниво наставе.

**САДРЖАЈ додатне наставе:** из области Европа, Азија, Африка, Северна Америка, Јужна Америка.

**Број часова:** најмање 10 а по потреби и заинтересованости ученика, може и више.

**Начин остваривања:** разговор, демонстрација, методе читања, писања, израда презентација, графичких радова, проблемска настава.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем, демонстрирањем, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз вредновање активности ученика.

### 8.РАЗРЕД

**ЦИЉ додатне наставе:** планирана је за заинтересоване и талентоване ученике, где ће стећи знање већег обима уз израду и презентовање самосталних радова за задате или изабране географске појаве и процесе, размену мишљења и извођење закључака о географским одликама.

Додатном наставом ученик се спрема за такмичарски ниво наставе.

**САДРЖАЈ додатне наставе:** из области физичко-географске и друштвено-економске географије Србије.

**Број часова:** најмање 10 а по потреби и заинтересованости ученика, може и више.

**Начин остваривања:** разговор, демонстрација, методе читања, писања, израда презентација, графичких радова, проблемска настава.

**Активност ученика и наставника:** оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем, демонстрирањем, бележењем, закључивањем. Израда домаћих задатака уз вредновање активности ученика.

### 4.3. Слободне наставне активности

#### 4.3.1. ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

##### Циљ и задаци

Општи циљ наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, усвајање и примена концепта одрживог развоја и остваривање образовања о квалитету живота.

##### Оперативни задаци

Задаци наставе предмета чувари природе су да ученици:

- развијају образовање за заштиту животне средине;
- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;
- развијају здрав однос према себи и другима;
- умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;
- примењују рационално коришћење природних ресурса;
- препознају изворе загађивања и уочавају последице;
- стичу способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- развијају радозналост, активно учествовање и одговорност;
- поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

##### Фонд часова:

| разред       | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------------|---------------------|---------------------|
| Пети и шести | 1                   | 36                  |

Ученици у првом циклусу образовања стичу велико интересовање за природу, живи свет и своје окружење. Кроз наставу Чуvari природе, настављају и дограђују своју еколошку свест. Наша школа располаже великим могућностима зато што поседује велико, озелењено двориште са формираним биљкама. У близини школе се налазе и водени и копнени екосистеми које је могуће посетити.

##### Начин остваривања програма:

Садржаји програма изборног предмета чувари природе имају тенденцију појачаног развијања знања у односу на први циклус, програмски континуитет и даљу развојну концепцију заштите животне средине и одрживог развоја. Наведени садржаји програма поред основног теоријског приступа поседују и активан приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката.

Овако конципиран програм даје велике могућности наставницима и ученицима да га на креативан начин реализују сходно условима,могућностима и времену. Улога наставника је да уз примену различитих метода рада подстичу и усмеравају интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину. Оперативна разрада програмских садржаја препуштена је наставницима који сами креирају време,место извођења и број часова за одређене теме.

**План слободних активности:**

| Наставна област                                  | Наставне активности   |
|--|---|
| 1. ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ              | 1.Формирање групе-план рада   |
|  | 2.Упознавање са основним појмовима животне средине  |
|  | 3. Утицај човека на природу   |
| 2. ПРИРОДНА БОГАТСТВА И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ        | 1. Заштита природних богатстава   |
|  | 2. Примери из непосредног окружења  |
|  | 3. План здраве хране  |
|  | 4. Примери добре праксе у заштити природних богатстава  |
| 3. ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1.Школски пројекат :Извори загађења, последице загађења   |
|  | 2. Акција-прикупљање секундарних сировина-папир,електронски отпад.                              |
|  | 3. Значај рециклаже и анализа ефеката изведене акције.  |
| 4. БИОДИВЕРЗИТЕТ                                 | 1. Уређење школског дворишта.-акција која је константна.Време предвиђено за реализацију 6 седми |
|  | 2. Прикључивање локалној акцији очувања биодиверзитета  |
|  | 3. Избор тема за презентацију на нивоу школе  |
|  | 4. Обележавање 5. јуна - Дана заштите животне средине   |
|  | 5. Анализа рада на часовима Чувари природе  |

**Кључни појмови:** животна средина, заштита и унапређење животне средине, биодиверзитет, екосистем,човек и здравље, рециклажа.

|  |   |
|--|---|
| Међупредметне компетенције које се могу развити преко исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета Чувари природе | Рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговоран однос према околини, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација. |
|--|---|

**Активности:**

Активности наставника – обухватају различите активности у току часа: као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу, евалуатор, усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање

Активности ученика – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује, демонстрира, планира, процењује, проверава...

**Литература (за наставнике и ученике):**

Чувари природе – уџбеник за 5. разред основне школе, Аутори: Ђорђевић Вера, Јовановић Д. Слободан, Матановић Вера, Завод за уџбенике Београд

**4.3.2. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ****Циљ и задаци:**

Циљ васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

Ова изборна настава такође:

- омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе;
- омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума;
- мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика;
- развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење;
- развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;

- континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- ствара услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућава разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
- развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

Фонд часова

| разред | недељни фонд часова | годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| шести  | 1                   | 36                  |

| Наставна област | Наставна тема/садржај  | Начин остваривања програма                            |                         | Активности   |   | Начин примене и праћења образовних стандарда  |
|-----------------|--|---|-------------------------|--|---|---|
|                 |  | Методе рада   | Облици рада             | Наставника   | Ученика   |   |
| Цртање          | -Врсте и својства линије<br>-Линија као средство за стварање различитих квалитета површина<br>-Естетско процењивање<br>-Односи величина<br>-Лепо писање калиграфијом<br>-Компоновање више ритмичких целина у простору<br>-Естетско процењивање | вербални, демонстративни<br>практични рад и радионица | фронтални, индивидуални | Препознаје и развија даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и омогућава постепено увођење ученика у област. | Омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у области цртања. | Праћење развоја код детета се врши проценом наставника, у којој мери је дете у стању да реши неки ликовни проблем. Естетском анализом |

| Наставна област | Наставна тема/садржај   | Начин остваривања програма                            |                         | Активности   |  | Начин примене и праћења образовних стандарда  |
|-----------------|---|---|-------------------------|--|--|---|
|                 |   | Методe рада   | Облици рада             | Наставника   | Ученика  |   |
| Сликање         | -Својства материјала и подлоге<br>- Ритмичко компоновање боја и облика<br>-Коришћење разних материјала за компоновање<br>-Визуелно споразумевање<br>- Временски и просторни низови<br>-Естетско процењивање | вербални, демонстративни<br>практични рад и радионица | фронтални, индивидуални | Препознаје и развија даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и омогућава постепено увођење ученика у област. | Омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у области сликања. | Праћење развоја код детета се врши проценом наставника, у којој мери је дете у стању да реши неки ликовни проблем. Естетском анализом |

| Наставна област | Наставна тема/садржај   | Начин остваривања програма                            |                         | Активности   |   | Начин примене и праћења образовних стандарда  |
|-----------------|---|---|-------------------------|--|---|---|
|                 |   | Методe рада   | Облици рада             | Наставника   | Ученика   |   |
| Вајање          | -Вајање,врсте вајарског материјала<br>- Вајање тродимензионалних облика у простору<br>-Слободно компоновање<br>-Обликовање употребних предмета<br>-Естетско процењивање | вербални, демонстративни<br>практични рад и радионица | фронтални, индивидуални | Препознаје и развија даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и омогућава постепено увођење ученика у област. | Омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у области вајања. | Праћење развоја код детета се врши проценом наставника, у којој мери је дете у стању да реши неки ликовни проблем. Естетском анализом |

## 4.3.3. ЈЕЗИЧКА РАДИОНИЦА

## 7. РАЗРЕД

## ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ:

- усвајање и разумевање језичких законитости и његових сврсисходности;
- упознавање граматичких законитости (морфолошких, синтаксичких....);
- усвајање и проширивање правописних знања;
- богаћење речника;
- обучавање у писању новинарским стилем;
- учествовање у изради школских новина;
- обучавање у изражајном казивању;
- развијање сигурности код јавног наступа;
- развијање осећаја за правилно, логично, јасно, прецизно и стилски складно изражавање;
- разумевање и проучавање говорних и писаних текстова;
- примена граматичких законитости у свакодневном говору;
- оспособљавање за језички разноврсно изражавање;
- коришћење стручне литературе;

| Тема   | Начин рада   | Начин реализације  |
|--|--|--|
| <b>1. Увод у активности језичке радионице</b><br>-Упознавање са планом рада<br>- Активности поводом обележавања Европског дан језика<br>-Представљање активности<br><b>2. Сарадња у школском листу</b><br>-Лексикон новинарства- врсте новинарског изражавања<br>-Задаци везани за реализацију штампања школског листа<br>-Анализа прилога<br>- Анализа реализованих интервјуа<br>- Одабир радова<br>-Коректура<br><b>3. Дани Вука Караџића</b><br>-Пројектни задатак- давање упутстава<br>-Рад у групама<br>-Рад у групама<br>-Анализа и евалуација групних пројеката<br><b>4. Писани језик</b><br>- Функционални стилови<br>- Најчешће правописне грешке у писменим задацима | Комбиновани метод рада;<br>-демонстративни;<br>-молошки;<br>-дијалогски;<br>-рад на тексту;<br>-практичан рад;<br>-игровне активности;<br>-групни рад;<br>-интерактивни. | - праћење ученика на часовима;<br>- праћење реализације домаћих задатака;<br>- индивидуализовани захтеви:<br>-праћење рада на часовима новинарске секције;<br>- учешће на такмичењима у лепом говору и рецитовању. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Најчешће граматичке грешке у писменим задацима</li> <li>- Стилске грешке у писменим задацима</li> <li>- Скраћенице</li> <li><b>5. Дан матерњег језика</b></li> <li>- Дискусија- очување српског језика</li> <li>- Активности поводом Дана матерњег језика</li> <li>-Рад у групама</li> <li>- Рад у групама</li> <li>- Анализа и евалуација групних пројеката</li> <li>* тема ће се обрадити кроз пројектну наставу</li> <li><b>6. Говорни језик</b></li> <li>-Култура говора</li> <li>-Беседништво</li> <li>-Такмичење у беседништву</li> <li>-Гледање телевизијске драме или слушање радио- драме и разговор о језику</li> <li><b>7. Савремени језик</b></li> <li>- Присуство страних речи у савременом српском језику</li> <li>-Језик на друштвеним мрежама</li> <li>- Интернационализми</li> <li>- Архаизми, тумачење архаичних текстова</li> <li>-Особености говорног језика нашег краја</li> <li><b>8. Језичке игре</b></li> <li>-Загонетне приче</li> <li>-Занимљива граматика</li> <li>-Језичке игре, асоцијације</li> <li>-Анализа рада Језичке радионице</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

#### 4.3.4. Планинарство - боравак у природи

**Циљ наставе** Планинарства, као слободне наставне активности, јесте да ученици кроз теоријску обуку и практичне активности у учионици и у природи стекну вештине и усвоје моделе понашања који ће им помоћи да очувају и унапреде своје здравље и личну безбедност, промовишу просоцијалне моделе понашања и усвоје одговоран однос према природи. Кроз реализацију програма и развијање компетенција, ученик ће стећи способност да планира (у школи, а касније и кроз живот) своје планинарске активности и да их реализује у природи кроз боравак у различитим окружењима, где ће научити да опажа, схвата и поштује животну средину. Програм се остварује кроз низ практичних активности, којима се подиже ниво међупредметних компетенција и које својим синергичким дејством доприносе развијању и унапређивању општих образовних компетенција за



крај основног образовања. Највећи допринос планинарства на овом узрасту јесте стварање навике боравка у природи и стварање могућности за усвајање једног од најздравијих целоживотних стилова.

Разред:

Осми

Фонд часова:

| разред | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------|---------------------|---------------------|
| Осми   | 1                   | 36                  |

| ИСХОДИ   | ОБЛАСТ/ТЕМЕ  | САДРЖАЈИ   |
|--|--|--|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме значај планина са географског, историјског, биолошког, еколошког и здравственог аспекта</li> <li>- разуме специфичности планинарске опреме и способан је да се адекватно спреми за планинарење</li> <li>- препознаје и примењује правила кретања на различитим подлогама</li> <li>- у стању је да превентивно и протективно реагује на опасности током планинарских излета</li> <li>- способан је да пружи елементарну прву помоћ себи или другим члановима тима</li> <li>- оспособљен је да се оријентише у планини користећи различита средства и методе</li> <li>- познаје основе здраве исхране и примењује правила о исхрани током планинарења</li> <li>- познаје и примењује кодекс планинарске етике</li> <li>- поштује еколошка правила и брине о заштити животне средине</li> <li>- користи компас, дигиталну опрему и информационе технологије за оријентацију у простору, али и за документовање својих искустава</li> <li>- учествује у малим истраживачким пројектима и способан је да, коришћењем различитих техника, посебно информационих технологија, анализира и класификује прикупљену грађу и припреми различите врсте извештаја</li> <li>- знања стечена у оквиру предмета планинарење</li> </ul> | <p><b>ПЛАНИНЕ - ПРОСТОР ВЕЛИКЕ ЛЕПОТЕ И ПРИВЛАЧНОСТИ (1 час)</b></p> | <p>Планине - њихов утицај и значај за човека и његова схватања о свету кроз историју.<br/>Историја човековог одласка у природу и планине ради рекреације, уживања и боравка.<br/>Историја организованог планинарског покрета у свету и код нас.<br/>Зашто идемо у планине? Циљеви, смисао и значај боравка у природи планина.</p>  |
|  | <p><b>БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ</b></p>                            | <p><b>Опрема за планинарење и боравак у природи (2 часа)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Основна планинарска опрема (обућа и одећа)</li> <li>● Техничка планинарска опрема (опрема за боравак и преживљавање у планини)</li> <li>● Опрема за пењање, спуштање и осигуравање</li> <li>● Планинарски чворови</li> <li>● Правилно паковање ранца</li> </ul> <p><b>Кретање на стази – техника кретања (10 часова)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Кретање маркираном стазом</li> <li>● Брзина кретања</li> <li>● Паузе</li> <li>● Техника пешачења</li> <li>● Мимоилажење</li> <li>● Растојање</li> <li>● Дисање</li> <li>● Кретање шумом</li> <li>● Кретање травнатим теренима</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>примењује у другим наставним предметима и у свакодневном животу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развија емпатију развија позитиван однос према другима</li> <li>- развија социјалне и комуникацијске вештине</li> <li>- сарађује у групи и поштује правила групе</li> <li>- процењује и доноси одлуке</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Кретање по сипару</li> <li>● Прелазак преко водених токова</li> <li>● Кретање кроз насељено место</li> <li>● Употреба штапова за ходање</li> <li>● Међусобна помоћ у кретању</li> <li>● Кретање по снежаницима у летњим условима</li> <li>● Кретање по камењару</li> <li>● Техника пењачких покрета</li> <li>● Хватишта, газишта</li> <li>● Основни пењачки покрети</li> <li>● Кретање по гелендеру, Виа ферата</li> <li>● Спуштање низ уже, Пењање уз уже</li> <li>● Снег и лед, Лавине</li> <li>● Кретање лавинозним теренима</li> <li>● Спасовање из лавине</li> <li>● Кретање по снегу, Крпље, Скијање</li> <li>● Кретање по тврдом снегу и леду</li> </ul> <p><b>Боравак у природи и планини (5 часова)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Планинарско логоровање,</li> <li>● Објекти за боравак планинара,</li> <li>● Израда принудног склоништа у летњим условима,</li> <li>● Израда принудног склоништа у зимским условима,</li> <li>● Израда иглоа и вучјих јама,</li> <li>● Хигијена у планинама.</li> </ul> <p><b>Опасности у природи и планини (1 час)</b></p> <p>Објективне опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Опасности од рељефних детаља (пад камена, експонирани терен, сипар)</li> <li>● Опасности од временских услова (сунчево зрачење, дехидрираност, сунчаница и топлотни удар, снежно слепило, опекотине, хладноћа, потхлађеност, смрзотине, мрак, ветар, киша, муња, магла)</li> <li>● Опасност од снежних услова (снежна стреха, снежна лавина)</li> <li>● Опасност од воде (коришћење воде за пиће, планински потоци, леднички потоци)</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасност од боравка на великим висинама</li> <li>• (временске непогоде, опасности узроковане каменитим стрмим теренима, снежне опасности, животиње, отровне биљке).</li> <li>• Опасност од дивљих животиња (медвед, вук, дивља свиња, змија, шкорпија, крпељ, мрави, пауци, пчеле, осе, стршљен, обад, комарац)</li> <li>• Опасност од домаћих животиња (стадо, пси)</li> <li>• Опасност од непознатог биља и гљива</li> </ul> <p>Субјективне опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Необученост, неискуство, неопремљеност, претерана самоувереност, употреба недозвољених супстанци</li> </ul> <p><b>Прва помоћ у природи и на планини (1 час)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начини позивања у помоћ</li> <li>• Пружање помоћи пре доласка медицинске помоћи</li> <li>• Понашање током евакуације повређене особе</li> <li>• Прибор за прву помоћ</li> </ul> <p><b>Оријентација у природи и планини (5 часова)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сналажење на терену</li> <li>• Употреба карте</li> <li>• Употреба компаса</li> <li>• Одређивање страна света без употребе компаса</li> <li>• Оријентација ноћу</li> <li>• Оријентација помоћу ГПС уређаја</li> <li>• Планинарске маркације</li> <li>• <b>Geocaching</b> - потрага за планинарским благом (апликација која развија дигиталне компетенције на пољу оријентације).</li> </ul> <p><b>Атмосфера и време (1 час)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метеоролошки елементи важни за планинарску активност</li> <li>• Прогноза времена</li> </ul> <p><b>Исхрана и хидратација у природи (1 час)</b><br/>         Основе здраве исхране и правила о исхрани и хидратацији током кретања и боравка у природи.</p> <p><b>Планинарски дневник (1 час)</b><br/>         Планови и извештаји са планинарских акција. Наративни део, електронски запис маршруте, висински профил маршруте,</p> |
|--|--|---|

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
|  |                                     | <p>фотографије, видео запис, огласне табле, презентације, блогови, есеји.</p> <p><b>Зашита природе (1 час)</b><br/>Заштићена природна добра.<br/>Манифест међународне планинарске и пешачке асоцијације (одговоран однос према окружењу кроз који се крећемо).<br/>Спремање таборишта и планинарског дома.<br/>Реализација пројекта заштите природе. Осмислите и спроведите пројекат који ћете унапредити стање животне средине у вашем окружењу.</p> <p><b>Кодекс планинарске етике (1 час)</b><br/>Понашање у групи, понашање на стази, понашање у објектима.<br/>Решавање проблема у групи. Правила доброг понашања.</p> |
|  | <b>СВИ У ПЛАНИНЕ<br/>(6 часова)</b> | <p>Припрема планинарске акције излета<br/>Избор циља<br/>Извођење планинарске акције<br/>Извештај и анализа изведеног планинарске акције<br/>План за следеће акције</p>   |

**Кључни појмови:** планине, планинарење, боравак у природи, опасности у природи, прва помоћ, оријентација у природи, планинарска акција

|   |   |
|---|---|
| <b>Међупредметне компетенције које се могу развити преко наведених исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета математика</b> | рад с подацима и информацијама, одговоран однос према здрављу решавање проблема, сарадња, компетенције за учење одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, Дигитална компетенција |
|---|---|

### Начин остваривања програма

**Методе рада:** монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, решавање проблема-хеуристички приступ, комбинована

**Облик рада:** фронтални, рад у паровима, групни, индивидуални, рад на терену

### Активности

**Наставника:** организује излете и планинарске акције, осмишљава, слуша, анализира, разговара, објашњава, образлаже, усмерава, упућује, наводи, подстиче, процењује, вреднује, води, мотивише, контролише, прати, обезбеђује материјал, повезује садржаје,

**Ученика:** активно учествује на излетима, активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу, практична примена стечених знања, активно учешће у раду, самопроцењивање напретка, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, закључује, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство.

**Начин примене и праћење исхода:** свакодневна посматрања, активност на часу, активност на излету и планинарској акцији, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи,

#### Корелација са другим предметима :

Географија - облици рељефа ( вулкански, крашки, еолски, флувијални); климатски елементи и фактори; хидролошки објекти ( извори, врела, језера, реке, клисуре)

Биологија - карактеристике вегетације и животињског света

Историја - културно историјски објекти на рути излета или акције

Информатика и рачунарство - коришћење интернета, коришћење апликација на паметним телефонима.

Техника и технологија - употреба уређаја за геопозиционирање - ГПС, коришћење уређаја за мерење пређеног пута - педометар, употреба барометра, термометра,

#### Литература (за наставнике и ученике)

Планинарство - боравак у природи- скрипта (радна верзија), приручник за наставу слободне наставне активности - Планинарски савез Србије 2021.

Скрипта - Основна планинарска обука - Планинарски савез Србије

### 4.3.5. Хор и оркестар

#### Циљ и задаци

Општи циљ наставе предмета *хор и оркестар* је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

- да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;
- да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;
- да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;
- да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- да развија критичко мишљење

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  | ОБЛАСТ/ТЕМЕ                | САДРЖАЈИ   |
|--|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине</li> </ul> | <b>ИЗВОЂЕЊЕ<br/>МУЗИКЕ</b> | Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.<br>Певање песама у комбинацији са покретом.<br>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>гласом, инструментом или покретом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље;</li> </ul> |  | <p>Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике одређених музичких периода.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</li> <li>– разликује музичке форме одређеног музичког периода</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника одређеног музичког периода</li> <li>- идентификује елементе музике одређеног музичког периода као инспирацију у музици савременог доба</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за слушање музике</li> </ul>  | <p><b>СЛУШАЊЕ<br/>МУЗИКЕ</b></p>       | <p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање световне и духовне музике одређеног музичког периода.</p> <p>Слушање вокалних, вокално-иструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет</li> <li>- изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина</li> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом</li> <li>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>   | <p><b>МУЗИЧКО<br/>СТВАРАЛАШТВО</b></p> | <p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;</p> <p>Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;</p> <p>Импровизација мелодије на задати текст;</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;</p> <p>Израда једноставних музичких инструмената;</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу одређеног музичког периода</p> |

Начин остваривања програма:

**Извођење музике** - Користити методе/технике и облике рада који подстичу ученике за самостални рад, рад у пару или групи. Кроз одговарајуће примере музичких вежби и композиција обрадити елементе музичке писмености. Обратити пажњу на правилно дисање, положај тела и дикцију. Узети у обзир гласовне могућности ученика. За инструментално музицирање користити ритмичке и мелодијске инструменте. Могу се користити нотни примери који су солмизацијом обрађени. Примељивати принцип активног учешћа ученика на часу. Коришћење аудио или видео снимака или матрица када је могуће. Посета концерта, у складу са могућностима.

**Слушање музике** - Основни методски приступ је од звука ка теорији. Јасно формулисати упутства како би ученици знали на шта да усмере пажњу приликом слушања. Постепено проширивати опажајни капацитет код ученика усмеравајући их на специфичности музичког дела пре слушања. Ученичка знања из различитих области повезати и ставити у функцију разумевања дела, подстичући креативност и критичко мишљење. Користити илустрације, ППТ и ИКТ када је могуће. Подстићи ученике на изношење свог мишљења уз аргументовано образлагање. **Музичко стваралаштво** - Користити методе/технике и облике рада који подстичу ученике на музичко стваралаштво, самостално, групно и у пару. Користити корелацију са ликовном кутуром. Креативна употреба мултимедија: ППТ, ИКТ, аудио и видео снимци, мобилни телефони.

**Начин провере остварености исхода:** Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова.

## ХОР старијих разреда

Програм наставе и учења за хор старијих разреда основног образовања и васпитања, објављен је у Просветном гласнику бр.15/2018.

Хор је организован као хор старијих разреда који обухвата талентоване ученике петог, шестог, седмог и осмог разреда. Певање у хору има свој образовни и васпитни циљ.

**Образовни циљ:** обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.

**Васпитни циљ:** обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Значајан је утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој), тако да и певање у хору значајно доприноси смањењу стреса, агресивности и побољшању здравља уопште.

**Репертоар** школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечијих композитора и композиције са фестивала дечијег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет двогласних и трогласних композиција, а капела или уз инструменталну пратњу. При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности, и примереног литералног садржаја. Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам, након чега следи класификовање певача по гласовима. Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Програм рада са хором треба да садржи пригодне композиције, као и дела озбиљније уметничке вредности, у зависности од могућности ансамбла.

**Садржај рада:** 1. одабир и разврставање гласова; 2. вежбе дусања, дикције и интонације; 3. хорско распевавање и техничке вежбе; 4. интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); 5. музичка и психолошка обрада композиције; 6. увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; 7. остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе. На часовима хора, наставник треба да укаже на грађу и важност механизма који учествује у формирању тона у оквиру певачког апарата. Дусање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дусања и распевавања морају бити стално заступљене. Услов правилног дусања и правилно држање тела. Препоручује се комбиновано дусање, нос и уста истовремено, и то трбушно, дијафрагматично дусање. Певач на слушаоца делује и тоном и речју. У том смислу наставник треба да инсистира на доброј дикцији која подразумева јасан и разговетан изговор текста, односно самогласника и сугласника, али и на правилном акцентовању речи. Препоручљиво је певање вокала на истој тонској висини, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје. Код обраде нове песме или композиције прво се приступа детаљној анализи текста. Уколико је текст на страном језику, ученици морају научити правилно да читају текст, изговарају нове, непознате гласове који не постоје у матерњем језику и упознају се са значењем текста. У оквиру анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова у зависности од дела такта у коме се налазе и мелодијског тока. Следи анализа нотног текста и усвајање мелодије у фрагментима. Ова фаза припреме захтева одвојене пробе по гласовима. На заједничкој проби хора, након усвајања песме/композиције у целини треба обратити пажњу на динамику и агогику. Обрађене композиције изводити на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана послава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хорова, како у земљи, тако и ван ње.

#### **Препоручене композиције за рад хорова**

**Химне:** – Државна химна – Химна Светом Сави – Химна школе

**Канони:** – Непознат аутор, Дона nobis пацем – Луиђи Керубини, На часу певања – Волфганг Амадеус Моцарт, Ноћ је мирна – Ј. Г. Ферари, Кукавица – Јозеф Хајдн, Мир је свуда – Војислав Илић, Сине мусица

**Песме домаћих аутора:** – Константин Бабић, Балада о два акрепа – Исидор Бајић, Српски звуци – Златан Вауда, Мрави – Златан Вауда, Пахуљице – Славко Гајић, Тужнамуха – Дејан Деспић, Киша – Дејан Деспић, Огласи – Дејан Деспић, Смејалица – Владимир Ђорђевић, Веће врана – Војислав Илић, Воденица – Даворин Јенко, Боже правде – Даворин Јенко, песме из Ђида – Петар Коњовић, Враголан – Јосиф Маринковић, Љубимче пролећа – Милоје Милојевић, Ветар – Милоје Милојевић, Младост – Милоје Милојевић, Муха и комарац – Стеван Стојановић Мокрањац, Друга руковет – Стеван Стојановић Мокрањац, Десета руковет – Стеван Стојановић Мокрањац, Једанаеста руковет – Стеван Стојановић Мокрањац, На ранилу – Стеван Стојановић Мокрањац, Ал` је леп овај свет – Стеван Стојановић Мокрањац, Пазар живине – Стеван Стојановић Мокрањац, Славска – Стеван Стојановић Мокрањац, Тебепојем – Стеван Стојановић Мокрањац, Химна Вуку – Војислав Симић, Пошла ми мома на вода – Тодор Скаловски, Македонска хумореска – Марко Тајчевић, Додолске песме – Марко Тајчевић, Прва свита из Србије – Шистек-Бабић, Ој, Србијо – Миодраг Говедарица, Сугуба јектениј

Страни композитори: – Аутор непознат, Ла Виолетта – Палестрина, Бенедиктус – Орландо ди Ласо, Ехо – Лука Маренцио, Ад уна фреска рива – Палестрина, Вигилате – Карл Марија фон Вебер, Јека – Волфганг Амадеус Моцарт, Успаванка – Беџих Сметана, Долетеле ласте – Франц Супе, Проба за концерт – Јоханес Брамс, Успаванка – Фредерик Шопен, Жеља – Фредерик Шуберт, Пастрмка – Гамбар Гусејнли, Моји пилићи – Георги Димитров, Ана мрзелана – Светослав Обретенов, Гајдар – Золтан Кодаљ, Каталинка – Золтан Кодаљ, Хидло Веген – Јосип Каплан, Жуна  
Популарна забавна музика, популарна филмска музика и музика из ТВ серија, популарна музика из мјузикла.



#### 4.3.6. Еколошка секција

| разред       | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
|--------------|---------------------|---------------------|
| Седми и осми | 1                   | 36                  |

Наставни план и програм предмета Еколошка секција објављен је у „Просветном гласнику“, број \_\_6\_\_ од 2007. године

Ученици у току образовања стичу велико интересовање за природу, живи свет и своје окружење. Кроз наставу Еколошке секције, настављају и дограђују своју еколошку свест. Наша школа располаже великим могућностима зато што поседује велико, озелењено двориште са формираним биљкама. У близини школе се налазе и водени и копнени екосистеми које је могуће посетити.

Циљ слободних активности јесте подстицање и проширивање интересовања ученика за екологију и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељивања, учествовање у локалним еколошким пројектима.

#### Задаци:

- омогућити ученицима да се добровољно укључе у рад еколошке секције, без обзира на ниво постигнућа на редовним часовима;
- омогућити ученицима да слободно и самостално одабирају садржаје, врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити;
- омогућити ученицима да током групног и самосталног рада развију кооперативност, иницијативу, стваралаштво и поверење у сопствене квалитете;
- развијати код ученика интересовање за развој екологије као науке;
- развијати код ученика свест о значају одрживог развоја животне средине;
- развијати код ученика еколошку културу живљења.

Еколошка секција ће бити организована тако да ученици самостално израђују пројектне задатке кроз посете заштићеним природним добрима, укључују се активно у заштити локалног биодиверзитета, учествују у пројектима Министарства за заштиту животне средине и локалне заједнице, обележавају важне еколошке датуме....

## План активности:

| Наставна област  | Наставне активности(радионице)  |
|--|---|
| 1. Биодиверзитет   | 1. Формирање групе-план секције<br>2.Упознавање стања локалног биодиверзитета кроз посету заштићеног подручја Овчарско-кабларска клисура.<br>Број часова (сати) предвиђен за реализацију радионица је 6.  |
| 2. Екологија и животна средина                                     | 1.Праћење популације сова мала ушара.<br>2.Исхрана сова<br>3.Анализа гвалица шумске сове<br>4.Гледање филма: Сове Србије<br>5.Обележавање европског дана посматрања птица(1.октобар)<br>Време предвиђено за реализацију је 6.сати.<br>6.Пребројавање птица на релацији:Планинарски дом Овчар бања- брана у Међувршју.<br>Сређивање резултата - слање у светску базу.<br>Посета изложби Птице србије,<br>Учешће у квизу. |
| 3. Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема – животне средине | 1.Школски пројекат :отпад и рециклажа<br>време предвиђено за реализацију –током школске године(6 часова)<br>2.Акција-прикупљање секундарних сировина-папир,електронски отпад.<br>3.Значај рециклаже и анализа ефеката изведене акције.  |

|   |   |
|---|---|
| 4. Животна средина и одрживи развој           | 1. Уређење школског дворишта.-акција која је константна. Време предвиђено за реализацију је 6 сати. |
|   | 2. Прикључивање локалној акцији чишћења града.  |
| 5. Животна средина, здравље и култура живљења | 1. Агроекосистеми-екстезивна производња или органска производња.                                    |
|   | 2. Деградација земљишта као последица интензивне производње.  |
|   | 3. Генетски модификована храна-за и против-јавна дебата.  |
|   | 4. Какву храну једемо-приказ филма.   |
| 6. Кампање и пројекти                         | 1. Пројекат-зелене тачке града Чачка(време предвиђено за реализацију 6 сати).                       |
|   | 2. Прављење плана градске манифестације ЕКОФЕСТ ЧА .  |
|   | 3. Избор теме за презентацију на нивоу града.   |
|   | 4. Израда пропагандног материјала.  |
|   | 5. Осмишљавање наступа.   |
|   | 6. Прављење интерактивне радионице за посетиоце екофеста.   |
|   | 7. Постављање штанда и јавна промоција еколошких дешавања у школи.                                  |
|   | 8. Обележавање 5. јуна - Дана заштите животне средине.  |
|   | 9. Анализа рада еколошке секције. Берза идеја за нови план Е.С.                                     |

**Кључни појмови:** животна средина, заштита и унапређење животне средине, биодиверзитет, екосистем, човек и здравље, рециклажа.

**Међупредметне компетенције које се могу развити преко исхода и садржаја у оквиру плана наставе и учења наставног предмета Чувари природе**

Рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенције за учење, одговоран однос према околина, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација.

#### **Активности:**

Активности наставника – обухватају различите активности у току часа: као предавач, демонстратор, активни учесник у дебати, координатор ученичких активности, ауторитет у образовном и васпитном смислу, евалуатор, усмерава активности ученика, подстиче ученике на размишљање

Активности ученика – слуша, посматра, описује, упоређује, истражује, предлаже акције, илуструје примерима, идентификује, групише, повезује, демонстрира, планира, процењује, проверава...

### **4.3.7. План рада саобраћајне секције**

#### **Циљ и задаци:**

Ученици виших разреда основне школе посећују секцију "Саобраћај" са циљем да се добро упознају са општим саобраћајним прописима као и да стекну знања и вештине за учествовање на такмичењу "Шта знаш о Саобраћају" које се организује на нивоу више институција (Министарство просвете, Министарство унутрашњих послова и Ауто Мото Савез Србије).

Наставници ТиТ образовања задужени су да организују секције. Задаци се спроводе кроз саобраћајне тестове у физичкој, то јест, штампаној форми и дигиталној односно тестирање кроз прилагођене рачунарске софтвере. Вештине које ђаци стичу на саобраћајном пологону користећи њихове бицикле а све у циљу бољег владања у саобраћају, остају трајна. Дакле, кроз један заиста забаван начин наши ученици у потпуности буду оспособљени за савремен живот у саобраћају. Ученици који су се одлучили на настави ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ да посећују саобраћајну секцију започињу надоградњу стеченог знања.

Категорија Б: пети разред (Млађа група)

Категорија Ц: Ученици ШЕСТОГ, СЕДМОГ и ОСМОГ разреда (Старија група)

#### **1. Глобални план секције Месец :**

**Новембар** – Штамани саобраћајни тестови се решавају уз помоћ наставника и самостално.: **Децембар** – Постепено упознавање са прилагођеним рачунарским софтверима из саобраћаја у кабинету за Информатику и рачунарство. Решавање уз помоћ наставника, самостално решавање и допуњавање знања прикупљањем материјала са Интернета. Мес **Јануар** – Самостално решавање тестова (Штампаних и дигиталних). Наставник прегледа и упућује на више нивое. **Фебруар** – Самостално решавање тестова (Штампаних и дигиталних). Наставник прегледа и упућује на више нивое. **Март** – Организација школских такмичења и одабир најбоље пласираних за општинско такмичење. Решавање тестова послатих од школске управе. Затим се ученици упућују на усавршавање вештина на полигонима (полигон спретности и полигон основних саобраћајних прописа) Спремање за такмичење које је у априлу или мају.

| Шта знаш о саобраћају   |             | Годишњи фонд часова: 36   |  |   |
|---|-------------|---|--|---|
| Садржаји програма   | Број часова | Активности у образовно васпитном раду   | Начини и поступци реализације              | Циљеви и задаци садржаја програма   |
| 1. Појмови у саобраћају<br>2. Саобраћајни знакови – Саобраћајни знакови презентација<br>3. Кретање пешака                                     | 8           | -Формирање секције,<br>-уознавање са планом рада секције,<br>-уознавање основних правила учешћа пешака у саобраћају<br>-Уознавање са врстама саобраћајних знакова,<br>-Преглед саобраћајних знакова и њиховог значења | -фронтални,<br>-презентација садржаја.     | -уознавање ученика са секцијом и планом рада,<br>-ученик зна основна правила учешћа пешака у саобраћају.  |
| 4. Саобраћајна правила за бициклисте<br>5. Кретање возила по путу<br>6. Укључивање и искључивање возила у саобраћају Прево здеце              | 8           | .-Уознавање врста регулације саобраћаја,<br>-Презентовање различитих облика регулације саобраћаја.<br>-Вежбање израде саобраћајних тестова за школско такмичење: „Шта знаш о саобраћају“                              | -Презентације,<br>-сlike,<br>-израдапаноа. | -ученик зна да разликује врсту саобраћајног знака,<br>-Ученик распознаје на основу слике значење саобраћајног знака.                                  |
| 7. Мимоилажење обилажење ,претицање брзина кретањ аи .полукружно окретање<br>8. Скретање возила<br>9. Возила под пратњом и првенством пролаза | 6           | -Презентовање најважнијих саобраћајних прописа,<br>-Уознавање са специјалним возилима саобраћаја<br>-Вежбање израде саобраћајних тестова за школско такмичење: „Шта знаш о саобраћају“                                | -Презентације,<br>-сlike,                  | -Ученик познаје начине регулације саобраћаја,<br>-Ученик на раскрсници разуме регулацију саобраћаја.  |
| 10. Поједина правил асаобраћаја<br>11. Саобраћајна раскрсница<br>12. Заустављање и паркирање<br>13. Употреба светала у саобраћају             | 6           | -Презентовање најважнијих саобраћајних прописа,<br>-Уознавањеса безбедношћу свих учесника саобраћаја<br>-Вежбање израде саобраћајних тестова за школско такмичење: „Шта знаш о саобраћају“                            | -презентација,<br>-излагање.               | -Ученици се уознају са најважнијим правилима учешћа у саобраћају,   |
| 14. Полигон спретности  | 8           | -Уознавање са полигоном спретности,<br>-Увежбавање вожње на полигону спретности   | -практична вожња бицикла.                  | -Ученик уознаје полигон спретности,<br>-Ученик разликује препреке на полигону спретности,<br>-Ученик зна како правилно да пређе одређен део полигона. |

## 4.3.8. План рада Тима за културну и јавну делатност

| Тема   | Начин рада  | Начин реализације   |
|--|---|---|
| <p><b><u>Септембар</u></b><br/>           -Свечани пријем првака<br/>           -Договор око реализације активности поводом Дечије недеље<br/>           - Школски лист „Вуковац“</p> <p><b><u>Октобар</u></b><br/>           -Обележавање Дечије недеље<br/>           -Посета Сајму књига<br/>           -Фестивал науке<br/>           - Програм поводом Дана школе</p> <p><b><u>Новембар</u></b><br/>           -Представљање школског листа „Вуковац“<br/>           -Приредба поводом Дана школе</p> <p><b><u>Децембар</u></b><br/>           -Програм поводом школске славе<br/>           -Организовање Новогодишњег маскенбала и Божићњег базара</p> <p><b><u>Јануар/ фебруар</u></b><br/>           -Приредба поводом Светог Саве<br/>           -Договор поводом организовања Школе по мери првака<br/>           -Дискусија и разговор поводом реализације активности у претходном полуугодишту</p> <p><b><u>Март</u></b><br/>           -Обележавање Дана жена<br/>           -Школа по мери првака</p> <p><b><u>Април /мај</u></b><br/>           -Договор о реализацији програма поводом доделе диплома награђеним ученицима<br/>           -Договор о реализацији програма поводом заједничког родитељског састанка за ученике осмог разреда</p> <p><b><u>Јун</u></b><br/>           -Приредба поводом свечане доделе Вукових диплома<br/>           - Дискусија и разговор поводом реализације активности у другом полуугодишту<br/>           - Годишњи извештај рада Тима за културну и јавну делатност школе</p> | <p>-тимски рад;<br/>           -организовање приредби;<br/>           -снимања, монтаже кратких филмова;<br/>           -посете дечијим представама, анимираним биоскопским пројекцијама, музејима;<br/>           -организовање сусрета са познатим личностима из области културе и дечијим писцима.</p> | <p>- приредбе,<br/>           - представе;<br/>           - онлајн;</p> |

## 5. Програм културних активности школе

**Циљ** програма је развијање креативних капацитета ученика, промоција и афирмација ученичких и школских постигнућа.

**Задаци:**

- развијања креативности ученика;
- пружање могућности свим ученицима да покажу склоности и учествују у појединим културним активностима
- увођење ученика у разне области културног живота;
- пружања могућности ученицима да доживљавају културне вредности;
- навикавања ученика да на културан и организован начин проводе слободно време;

У области културне и јавне делатности школе биће организоване приредбе и то: поводом Дана школе, Дана Светог Саве, пријема нових првака, поводом завршетка школе ученика VIII разреда, као и свечана академија ревијалног карактера за грађане Чачка. Програме за приредбе поводом пријема нових првака припремиће млађи разреди. Носиоци активности су руководиоци актива учитеља. План, припрему и организацију осталих приредби вршиће Комисија за културну и јавну делатност.

У току године биће организоване најмање две ликовне изложбе. Задужена је Наташа Јечменић.

Хор старијих разреда учествоваће на одговарајућим јавним наступима поводом Дана школе и значајним јубилејима везаним за друштвену средину.

У марту месецу биће организована традиционална презентација школе радионичког карактера под називом „Школа по мери првака“ за будуће прваке. Радионице воде професори разредне и предметне наставе, а присуствују предшколци и њихови родитељи.

У току школске године биће организоване две продајне изложбе честитки ученика ове школе и то за Нову годину и Осми март.

| Активност   | Начин реализације                           | Носиоци активности  | Место и време реализације                  |
|---|---|---|--|
| 1. Пријем првака  | приредба                                    | Стручно веће учитеља 4. разреда   | 1.септембар<br>Хол школе                   |
| 2. Дан школе  | Приредба<br>изложба                         | Стручно веће наставника музичке културе, ликовне културе и српског језика                                 | 8.новембар<br>Хол школе                    |
| 3.Промоција школског листа „Вуковац“                                  | Приредба<br>Изложба<br>промоција            | Стручно веће наставника музичке културе, ликовне културе, српског језика, уредник листа и ђачка редакција | Новембар<br>Хол школе                      |
| 4.Израда,изложба и продаја новогодишњих честитки у хуманитарне сврхе  | изложба                                     | Стручно веће учитеља и наставника ликовне културе   | Децембар<br>Хол школе                      |
| 5.Новогодишњи маскенбал за ученике од 1. до 4. разреда                | Игранка<br>Ревизија маски                   | Стручно веће учитеља  | Децембар<br>Хол школе                      |
| 6. Прослава Светог Саве   | приредба                                    | Стручно веће наставника музичке културе, ликовне културе, српског језика, верске наставе                  | 27.јануар<br>Хол школе                     |
| 7.Израда,изложба и продаја честитки за Дан жена (хуманитарна изложба) | изложба                                     | Стручно веће учитеља и наставника ликовне културе   | Март<br>Хол школе                          |
| 8. Књижевне вечери  | приредба                                    | Стручно веће наставника ликовне културе, музичке културе, српског језика                                  | Током године                               |
| 9. Школа по мери првака   | радионице                                   | Стручно веће учитеља, наставника природних наука, наставника физичког васпитања, стручна служба           | Март<br>Учионице, школско двориште, кухиња |
| 10. Свечана додела годишњих диплома                                   | приредба                                    | Стручно веће наставника ликовне културе, музичке културе и српског језика                                 | Јун<br>Хол школе                           |
| 11. Додела Вукових диплома  | приредба                                    | Стручно веће наставника српског језика, ликовне и музичке културе   | Јун<br>Хол школе                           |
| 12. Хуманитарне игранке   | игранке                                     | Стручно веће учитеља и одељењске старешине  | Фебруар<br>Хол школе                       |
| 13. Културне и спортске активности поводом Дечје недеље               | Спортске активности<br>Радионице<br>Изложбе | Стручно веће учитеља и наставника физичког васпитања  | Октобар                                    |
| 14. Смотра школског позоришта   | Позоришне представе                         | Стручно веће српског језика   | Март<br>Хол школе                          |



|   |                            |   |                       |
|---|----------------------------|---|-----------------------|
| 15. Одељењске приредбе и изложбе поводом пригодних датума | Приредбе изложбе           | Стручно веће учитеља                            | Хол школе<br>учионице |
| 16. Прилози у медијима о активностима школе               | Извештаји, прилози, чланци | Стручна служба, Учитељи<br>Предметни наставници | Сајт школе            |

## 6. Програм школског спорта и спортских активности

**Циљ** програма школског спорта и спортских активности је развијање физичких способности, спортско техничко образовање и повезивање физичког и здравственог васпитања са животом и радом.

**Задаци** програма су:

- Стимулисање телесног развоја повећањем снаге мишића и даљем развоју способности;
- Развијање примарног биомоторички мотива израженог у потребу за кретањем, игром, борбом
- Утицање на развој моторичких способности, а посебно на развој брзине, координације, гибкости и експлозивне снаге;
- Развијање зглобно мишићне (кинетичке) осетљивости које се манифестују свесним и самосталним, управљањем, својим кретањем;
- Повезивати моторичке задатке у целину, али без стварања крутих моторичких аутоматизма;
- Задовољавати потребе за афирмацијом, али и сузбијати тенденције процењивања властитих способности услед-недовољно развијене самокритичности ученика и ученица;
- Задовољавати потребе ученика и ученица за групном идентификацијом која у знатној мери убрзава процес социјализације личности;
- Развијати способности за посматрање, доживљавање и стварање естетских вредности (лепота кретања, лепота спорске игре и лепота природе);
- Уводити ученике у организован систем припрема за игре, сусрете и манифестације;

| Активности  | Носиоци активности   | Учесници  | Временски оквир                        |
|---|--|---|--|
| Крос РТС  | Такмичење у трчању свих узраста                                    | Министарство просвете, школа, СЦМ (спортски центар Младост), ученици. | септембар                              |
| Спортске активности у оквиру спортске недеље  | Турнири, посете "стази здравља"                                    | Учитељи, ученици.<br>Професори физ. Васпитања, ученици.               | октобар                                |
| Недеља спорта   | Такмичење у спортовима   | Школа, СЦМ, ученици   | Прво полугодиште                       |
| Јесењи крос   | Такмичење у трчању свих узраста                                    | Школа, ученици, проф. Физ, васпитања                                  | Октобар                                |
| Спортске активности за дан школе  | Турнири  | Проф. Физ. Васпитања  | новембар                               |
| Пешачење''Овчар и Каблар'' (излет са пешачењем)   | Пешачење   |   | Новембар                               |
| Такмичење у спортовима:<br>-стони тенис<br>-рукомет<br>-одбојка<br>-мали фудбал<br>-кошарка<br>-стрељаштво<br>-атлетика | Турнир<br>Турнир<br>Турнир<br>Турнир<br>Турнир<br>Турнир<br>Турнир | Спортски центар Младост   | октобар<br>децембар<br>фебруар<br>март |
| Клизање   | Проф.фитичког васпитања  | Спортски центар Младост<br>Школа                                      | Новембар-фебруар                       |
| Бициклијада - Јавни час физ. васпитања  | Вожња градом<br>Час физ. васпитања                                 | Проф. физ. васпитања, сви ученици                                     | мај                                    |
| Пролећни крос   | Трчање ученика свих узраста  | Ученици,<br>Наставници, школа, сви ученици                            | Пролеће                                |
| Лига-атлетика   | Митинг   | СЦМ, школа, сви ученици   | Мај                                    |

|               |                                    |                        |              |
|---------------|------------------------------------|------------------------|--------------|
| Пецање        | Такмичење у пецању                 | Нестле, Атлетски савез | Пролеће      |
| Секције       | Обука спортова кроз додатне часове | Наставници, ученици    | Током године |
| Активан одмор | Вежбање на 2. одмору               | Наставници, ученици    | Током године |

## 7. Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања

### Циљ програма

Стварање безбедног окружења, неговање атмосфере сарадње, уважавања и конструктивне комуникације.

#### Задаци:

- обучавање ученика за развијање социјалних вештина и ненасилног решавања конфликта у оквиру редовне наставе и ваннаставних активности,
- стална комуникација са родитељима, институцијама, и локалном заједницом на отклањању ризика за појаву насиља,
- развијање и примена процедура поступања у случајевима насиља,
- примена правила понашања,
- превентивни рад са ученицима,
- рад Тима за превенцију насиља
- унапређивање рада унутрашње и спољашње заштитне мреже.
- стално стручно усавшавање наставника

### Сврха Посебног протокла

- Уређују се интерни поступци унутар система и појединачних установа;
- Разрађује се интерни поступак у ситуацијама сумње или дешавања насиља, злостављања и занемаривања;
- Оквир је за превентивне активности и води ка унапређењу стандарда за заштиту деце/ученика;
- Намењен је деци, свим запосленим у образовно-васпитним установама, родитељима и другим релевантним појединцима и институцијама које су укључене у превенцију и решавање проблема насиља.

## Законски оквир

Основе за успостављање процедура за реаговање у установама образовања и васпитања које се односе на злостављање деце/ученика од стране запослених у установи постављене су Законом о основама система образовања и васпитања (члан 44,45 и 46) и Законом о раду;

Директор је одговоран за поштовање законитости рада установе и предузимање мера у складу са Законом (члан 61. и члан 62., став 2., тачка 12.).

Документа и закони на којима се заснива израда Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања (у даљем тексту Протокола):

-Закон о ратификацији Конвенције Уједињених нација о правима детета („Службени лист СФРЈ” – додатак: Међународни уговори, број 15/90 и „Службени лист СРЈ” – додатак: Међународни уговори, број 4/96 и 2/97) – према овом Закону и Уговору држава се обавезала да преузме мере за спречавање насиља у породици, институцијама и широј друштвеној средини и да обезбеди заштиту детета од:

- физичког и менталног насиља, злоупотребе и занемаривања (члан 19);
- свих облика сексуалног злостављања и искоришћавања (члан 34);
- отмице и трговине децом (члан 35);
- свих других облика искоришћавања (експлоатације) штетних по било који вид дететове добробити (члан 36);

- нехуманих и понижавајућих поступака и кажњавања (члан 37);

- да држава обезбеди мере подршке за физички и психички опоравак детета жртве насиља и његову социјалну реинтеграцију (члан 39).

-Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС” бр. 72/09, 52/11, 55/13), дефинисао је да се права детета и ученика остварују у складу са потврђеним међународним уговорима, и да је установа дужна да обезбеди њихово остваривање (члан 95);

-Национални план акције за децу – стратешки документ којим је Влада дефинисала општу политику земље према деци, за период до 2015. године. (усвојен фебруара 2004. године);

-Општи протокол за заштиту деце од злостављања и занемаривања, усвојен од Владе Републике Србије августа 2005. године.

Сви облици насиља, злостављања, злоупотреба и занемаривања деце, којима се угрожава или нарушава физички, психички и морални интегритет личности детета, представљају повреду једног од основних права детета: право на живот, опстанак и развој, што је дефинисано у Конвенцији Уједињених нација о правима детета. Конвенција је послужила као основ за међународне уговоре, документе и стратегије, које је потписала и донела и наша држава.

## Значење појмова (насиље, злостављање и занемаривање)

Општим протоколом дефинисани су појмови злостављање и занемаривање.

*Злоупотреба или злостављање детета обухвата све облике физичког и/или емоционалног злостављања, сексуалну злоупотребу, занемаривање или немаран поступак, као и комерцијалну или другу експлоатацију, што доводи до стварног или потенцијалног нарушавања дететовог здравља, његовог преживљавања, развоја или достојанства у оквиру односа који укључује одговорност, поверење или моћ.* (Дефиниција је усвојена на Консултацији о спречавању злоупотреба деце у Светској здравственој организацији у Женеви, 1999. године, Општи протокол.)

У складу са наведеним документима и законским основама, у Протоколу ће се користити појам насиље, који ће подразумевати различите врсте и облике насилног понашања, злостављања, занемаривања, злоупотребе и искоришћавања.

Насиље се овде дефинише као сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства деце/ученика.

Насиље може имати следеће форме:

**1. Физичко насиље** се односи на понашање које доводи до стварног или потенцијалног телесног повређивања детета/ученика.

Примери физичког насиља су: ударање, шутирање, гурање, шамарање, чупање, дављење, бацање, гађање, напад оружјем, тровање, паљење, посипање врућом водом, ускраћивање хране, сна и сл.

**2. Емоционално/психолошко насиље** односи се на оно понашање које доводи до тренутног или трајног угрожавања психичког и емоционалног здравља и достојанства детета/ученика.

Односи се и на ситуације у којима се пропушта обезбеђивање прикладне и подржавајуће средине за здрав емоционални и социјални развој у складу са потенцијалима детета/ученика. Емоционално насиље и злостављање обухвата поступке којима се врши:

омаловажавање, етикетирање, игнорисање, вређање, уцењивање, називање погрдним именима, оговарање, подсмевање, исмејавање, неприхватање, изнуђивање, манипулисање, претња, застрашивање, ограничавање кретања деце/ученика, као и други облици непријатељског понашања.

**3. Социјално насиље** представља искључивање из групе и дискриминацију.

Односи се на следеће облике понашања: одвајање детета/ученика од других на основу различитости, довођење у позицију неравноправности и неједнакости, изолацију, недружење, игнорисање и неприхватање по било ком основу.

**4. Сексуално насиље и злоупотреба деце/ученика** подразумева њихово укључивање у сексуалну активност коју она не схватају у потпуности, за коју нису развојно дорасла (не прихватају је, нису у стању да се са њом сагласе) и која има за циљ да пружи уживање или задовољни потребе друге особе.

Сексуалним насиљем сматра се: сексуално узнемиравање - ласцивно коментарисање, етикетирање, ширење прича, додиривање, упућивање порука, фотографисање, телефонски позиви и сл.; навођење или приморавање детета/ученика на учешће у сексуалним активностима, било да се ради о контактним (сексуални однос, сексуално додиривање и сл.) или неконтактним активностима (излагање погледу, егзибиционизам и сл.); коришћење деце/ученика за проституцију, порнографију и друге облике сексуалне експлоатације.

**5. Насиље коришћењем информационих технологија (електронско насиље):** поруке послате електронском поштом, СМС-ом, ММС-ом, путем веб-сајта, четовањем, укључивањем у форуме и сл.

**6. Злоупотреба деце/ученика** представља све што појединци и институције чине или не чине, а што директно утиче или индиректно шкоди деци/ученицима или им смањује могућност за безбедан и здрав развој и доводи их у немоћан, неравноправан и зависан положај у односу на појединце и установу.

**7. Занемаривање и немарно поступање** представљају случајеве пропуштања установе или појединца да обезбеде услове за правилан развој детета/ученика у свим областима, што, у противном, може нарушити његово здравље, физички, ментални, духовни, морални и друштвени развој.

**8. Занемаривање** представља и пропуст родитеља, усвојоца или стараоца, односно друге особе која је преузела одговорност или обавезу да негује дете да обезбеди услове за развој по питању: здравља, образовања, емоционалног развоја, исхране, смештаја и безбедних животних услова у оквиру разумно расположивих средстава породице или пружаоца неге, што изазива, или може, са великом вероватноћом, нарушити здравље детета или физички, ментални, духовни, морални и његов социјални развој. Ово обухвата и пропусти у обављању правилног надзора и заштите детета од повређивања у оноликој мери у којој је то изводљиво.

**9. Експлоатација** деце/ученика односи се на њихов рад у корист других особа и/или установе. Она обухвата и киднаповање и продају деце у сврху радне или сексуалне експлоатације. Ове активности имају за последицу нарушавање физичког или менталног здравља, образовања, као и моралног, социјалног и емоционалног развоја детета/ученика.

Сви који имају сазнање о насиљу обавезују на поступање и примену општих циљева Посебног протокола и унапређивање квалитета живота деце применом:

- мера превенције
- мера интервенције

### **Превентивне активности у склопу заштите деце - ученика од насиља**

У области превенције раде се радионице превенције насиља које треба да промене климу у школи, развују ненасилну комуникацију и солидарност међу ученицима. Радионице спроводе одељенске старешине са свим ученицима од 1 до 8 разреда. Програм ове школске године освежен је сетом радионица на тему превенције појава тужакања, ругања, давања погрдних надимака, радионицама за грађење толеранције и пријатељства и неговање матерњег језика.

Следећи важан сегмент превенције је рад Вршњачког тима који треба да буде главни носилац свих активности у школи које су посвећене грађењу позитивне и пријатељске климе.

На подручју наставе и ваннаставних активности организоваће се разне манифестације, догађања и такмичења, форум представе и сл.

Будући да је школа била у пројекту „Школа без насиља“ основне поставке пројекта, садржај и активности уграђени су у програм Заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања.

Информисање свих укључених у живот и рад установе о процедурама и поступцима за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља обављаће се кроз низ родитељских састанака као и на састанцима Савета родитеља школе.

Радиће се на континуираном унапређивању компетенција наставника и ненаставног особља, деце, ученика, родитеља и локалне заједнице за уочавање и решавање проблема насиља, злостављања и занемаривања.

Кроз програм се дефинишу процедуре и поступци за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља што захтева и овај Протокол. Акциони план ош “вук карацић” у оквиру пројекта „школа без насиља“

Општи циљеви:

1. Праћење поступања по дефинисаним улогама и одговорностима у примени процедура и поступака Посебног протокола

Задатак: Праћење примене поступања по Протоколу.

Носиолац активности: Школски тим

2. Унапређивање знања наставника ненасилној комуникацији

Задатак: организовати обуке на предвиђене теме

Носиолац активности: Школски тим, ментор

3. Укључивање родитеља у реализовање предавања и трибина

Задатак: Одабрати родитеље за предавање на тему насиља и здравља и организовати предавања за ученике и родитеље.

Носиоци активности: одељењске старешине

4. Унапређивање рада унутрашње и спољашње заштитне мреже.

Задатак: Интензивирање сарадње са Центром за социјални рад и Министарством унутрашњих послова и Дечјим диспанзером кроз састанке, предавања и консултације.

Носиоци активности: Школски тим

| Активност   | Начин реализације  | Носиоци активности                                    | Место и време реализације          |
|---|--|---|------------------------------------|
| Праћење примене поступања по Протоколу  | Праћење поступања по дефинисаним улогама и одговорностима у примени процедура и поступака Посебног протокола | -Школски тим  | током године                       |
| Организовање обуке на предвиђене теме, Дигитално насиље - ВТ  | Унапређивање знања наставника о ненасилној комуникацији  | Школски тим,<br>- Вршњачки Тим                        | током године<br>-Регионални центар |
| Организовање предавања за ученике и родитеље на тему насиља и здравља- ВТ   | Укључивање родитеља у реализовање предавања и трибина  | Одељењске старешине<br>- Вршњачки Тим                 | током године                       |
| Трговина људима   | Предавање, трибине за родитеље и ученике   | Вршњачки тим<br>Одељењске старешине<br>ПП служба, МУП | Током године                       |
| Интензивирање сарадње са Центром за социјални рад и Министарством унутрашњих послова и Дечјим диспанзером кроз састанке, предавања и консултације | Повезивање унутрашње и спољашње заштитне мреже   | Школски тим   | током године                       |
| Упознавање са кућним редом школе и прављење плаката Наша правила- ВТ  | Разговори,<br>Одељењске заједнице  | - Вршњачки Тим<br>Одељењске старешине                 | септембар 2016                     |
| Неговање матерњег језика  | Књижевно вече (најбољи писмени састави)  | Одељењске старешине                                   | током године                       |
| Конструктивно решавање проблема- ВТ   | Разговори,<br>Одељењске заједнице  | Одељењске старешине                                   | током године                       |
| Развијање толеранције (сви смо исти, а различити)   | Разговори,<br>Одељењске заједнице  | Одељењске старешине                                   | -новембар и током године           |
| Анализа дисциплине ученика  | Разговори,<br>Одељењске заједнице  | Одељењске старешине                                   | -током године                      |



## Интервентне активности – процедуре и поступци интервенције у заштити деце од насиља

Свака особа која има сазнање о насиљу, злостављању и занемаривању обавезна је да реагује.

Интервентне процедуре и поступци морају уважавати следеће критеријуме:

- да ли се насиље дешава или постоји сумња на насиље;
- где се дешава – да ли се дешава у школи или ван ње;
- ко су учесници насиља, злостављања и занемаривања;
- облик и интензитет насиља, злостављања и занемаривања.

На основу ових критеријума врши се процена нивоа ризика за безбедност детета и одређују поступци и процедуре и начин реаговања:

- случај се решава у Школи;
- случај се решава у Школи у сарадњи са другим компетентним установама;
- случај се прослеђује надлежним службама

Ситуације у којима може бити присутно насиље:

- Насиље или сумња да се насиље дешава између деце/ученика.
- Насиље или сумња да је дете/ученик изложено насиљу од стране одрасле особе запослене у Школи.
- Насиље или сумња да се насиље дететом/учеником од стране одрасле особе која није запослена у Школи.

### Кораци и поступци у интервенцији

1. Проверавање сумње или откривање насиља.
2. Заустављање и смиривање учесника.
3. Обавештавање родитеља.
4. Консултације.
5. Мере и активности – план заштите.
6. Праћење ефеката предузетих мера и активности.

**Најстроже је забрањено физичко обрачунавање и самовољно решавање сукоба или сукоба са другим лицима у школском простору и сматраће се тежом повредом обавеза.**

Ови кораци и поступци имају обавезујући карактер.

У процени је потребно **уважити и лични доживљај детета које трпи насиље**. На пример, **исмевање** је чест начин понашања у вршњачкој комуникацији, али ако дете на које је усмерен овај облик понашања пати, онда треба и ову ситуацију решавати у сарадњи са Тимом. Некада гурање, ударање, шамарање, уцењивање и сл. могу имати озбиљне последице и захтевају укључивање Тима, али и других надлежних институција (Дом здравља, Центар за социјални рад, полиција).

**Откривање, сазнање о насиљу**, први је корак у заштити деце/ученика од насиља. У неким ситуацијама знаци насиља су очигледни, док је у другим ситуацијама веома тешко открити проблем и због тога је улога професионалца и особе која ужива поверење детета веома важна. Посебно је

тешко открити да дете трпи емоционално или социјално насиље. Деца се некад повлаче у себе, раздражљива су, агресивна, преосетљива, тј. различито реагују.

**Прекидање, заустављање насиља је обавеза свих** који имају било какво сазнање или сумњу да се насиље догађа.

**Смиривање ситуације** подразумева обезбеђивање сигурности за дете/ученика, разговор са учесницима и посматрачима.

**После прекидања насиља** и смиривање учесника, запослени који је непосредно реаговао или има сазнање о насиљу иницира **консултације** унутар установе ради процене ризика и израде плана заштите за све учеснике. У овој фази Тим процењује степен ризика и одлучује на који начин ће решавати случај, да ли ће га самостално решавати или ће укључити друге надлежне институције. Неопходно је водити рачуна **о поверљивости података**, заштити приватности и стављању интереса детета изнад интереса родитеља, школе и др. Посебна обазривост је потребна када тим одлучује и процењује само на основу сумње.

**Након заустављања насиља** реализују се договорене активности и мере заштите.

**Праћење ефеката предузетих мера:** Са циљем провере успешности предузетих заштитних мера, одељењски старешина/наставник/Тим планира праћење и вредновање поступака и процедура који су примењени у односу на све учеснике насиља.

Потребно је пратити **понашање детета које је трпело насиље** (да ли се повлачи, да ли постаје агресивно, да ли тражи подршку) и **детета које се понаша насилно** (да ли наставља са нападима, да ли тражи друге жртве, да ли га група одбацује, да ли га група подржава...).

| Облици насиља и злостављања | Физичко  | Психичко   | Социјално   | Сексуално  | Електронско   |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>ПРВИ НИВО</b>            | ударање чврга, гурање, штимање, гребање, гађање, чупање, уједање, саплитање, шутирање, прљање, уништавање ствари                       | омаловажавање, оговарање, вређање, ругање, називање погрдним именима, псовање, имитирање, „прозивање“  | добацивање, подсмевање, искључивање из групе или заједничких активности, фаворизовање на основу различитости, ширење гласина    | неумесно, са сексуалном поруком: добацивање, псовање, ласивни коментари, ширење прича, етикетирање, сексуално, недвосмислена гестикација | узнемиравајуће позивање, слање узнем. СМС и ММС порука  |
| <b>ДРУГИ НИВО</b>           | шамарање, ударање, гажење, цепање одела, „шутке“, затварање, плување, отимање и уништ. имовине, измицање столице, чупање за уши и косу | уцењивање, претње, неправедно кажњавање, забрана комуницирања, искључивање, манипулисање   | сплеткарење, игнорисање, неукључивање, неприхватање, манипулисање, искоришћавање  | сексуално додиривање, показивање порнографског материјала, показивање интимних делова тела, свлачење                                     | оглашавање, снимање и слање видео записа, злоупотреба блогова, форума, четовања, снимање појединаца против његове воље, снимање насилних сцена, дистрибуирање снимака и слика |
| <b>ТРЕЋИ НИВО</b>           | туча, дављење, бацање, проузроковање опекотина, повреда, ускраћивање хране и сна, излагање ниским температурама, напад оружјем         | заstraшивање, уцењивање уз претњу, изнуђивање новца или ствари, ограничавање кретања, навођење на коришћење наркотичких средстава и психоактивних супстанци, укључивање деструктивне групе | претње, изолација, малтретирање групе према појединцу или групи, организовање кланова, које за последицу има повређивање других | завођење од стране одраслих, подвођење, злоупотреба положаја, навођење, изнуђивање и принуда на сексуални чин, силовање, инцест          | снимање насилних сцена, дистрибуирање снимака и слика, дечја порнографија   |

Како ће се поједини облици насиља решавати у конкретним ситуацијама, то јест на ком нивоу, зависи и од следећих околности:

- да ли насиље чини појединац или група, вршњак или неко старији;
- да ли се насилно понашање понавља;
- које су могуће последице;
- какве су компетенције наставника, одељењског старешине.

**Облике насиља на првом нивоу** решава самостално наставник/одељењски старешина у оквиру саветодавног рада са учеником, групом ученика или целим одељењем. Међутим, уколико исти ученик учестало испољава насилно понашање, или је, са друге стране, често изложено насилном понашању, у решавању проблема неопходно је укључити и Тим.

**Облике насиља на другом нивоу** решава одељењски старешина у сарадњи са педагогом, Тимом за заштиту и директором, тј. са унутрашњом заштитном мрежом, уз обавезно учешће родитеља у циљу појачавања васпитног рада. Уколико појачан васпитни рад није делотворан, директор покреће васпитно-дисциплински поступак и изриче меру у складу са Законом.

**На трећем нивоу насиља** активности предузима директор у сарадњи са Тимом за заштиту, уз обавезно ангажовање родитеља и надлежних органа (ЦСР, ПУ, друге организације и службе). Уколико присуство родитеља није у најбољем интересу детета, тј. може да му штети, директор обавештава Центар за социјални рад или полицију. На овом нивоу обавезан је васпитни рад који је по интензитету примерен потребама ученика, као и покретање васпитно-дисциплинског поступка и изрицање мере у складу са Законом. У том поступку ученик може бити кажњен укором директора или укором Наставничког већа и може бити премештен у другу школу уз сагласност родитеља или старатеља.

**Појачан васпитни рад са учеником** обухвата следеће активности:

- саветодавни контакт са починиоцем/има насиља;
- саветодавни контакт са учесницима насиља;
- потенцијално склапање договора са починиоцем о промени понашања;
- повремено састајање са родитељима починиоца;
- повремено састајање са родитељима ученика који трпи насиље;
- сарадња са Центром за социјални рад;
- праћење реализације Индивидуалног плана за промену понашања;
- сарадња са институцијама у евентуалном корективном третману са учеником/има;
- редован контакт одељењског старешине и психолога са родитељима укључених у посебни план или програм заштите и превенције поремећаја понашања.

## Насиље или сумња да се насиље дешава између деце/ученика

### 1. Опажање или добијање информације да је насиље у току.

Сумња да се насиље дешава на основу:

- препознавања спољашњих знакова или специфичног понашања детета/ученика и породице, или
- путем поверавања
- непосредно – од стране самог детета/ученика
- посредно – од стране треће особе (вршњака, родитеља, старатеља...).

2. Прекидање, заустављање насиља или обавештавање одговорне особе - свака одрасла особа која има сазнање о насиљу ( дежурни наставник, учитељ, одељењски старешина, предметни наставник, сваки запослени у установи), у обавези је да реагује тако што ће прекинути насиље или позвати помоћ (уколико процени да самостално не може да прекине насиље).

2.1. Хитна акција – позивање МУП-а, здравствених служби (уколико су сукоби и насиље таквих размера да имају веће последице по учеснике насиља).

3. Смиривање ситуације – подразумева обезбеђивање сигурности за дете/ученика, раздвајање, разговор са учесницима насиља;

3.1 Прикупљање информација: разговор са учесницима и другим актерима (прикупљање информација се односи и на насиље и на сумњу да постоји насиље).

4. Консултације – остварују се непосредно по појави сумње или по стицању информација о насиљу или након непосредног насиља. Обављају се у оквиру установе на следећи начин:

А) уколико је видео насиље или је обавештен да се насиље непосредно дешава, обавештава неког од наведених особа: дежурног наставника, педагога, одељењског старешину, директора, члана Тима за заштиту деце/ученика од насиља...

Б) уколико код њега постоји сумња на насиље или је добио информације да постоји сумња на насиље, о томе обавештава стручну службу, одељењског старешину, директора, члана Тима).

4.1. Обавештавање стручне службе у школи: Након А и Б ситуације, информације о насиљу и чињенице о вршењу насиља прослеђују се стручној служби (педагогу), која је дужна да забележе све релевантне податке:

- име и презиме особе која је дала информације о насиљу или сумњи да постоји насиље;
- имена особа који су актери насиља или потенцијалног насиља;
- опис ситуације која се може назвати насиљем, детаљно, објективно, без процена и тумачења;
- белешке разговора са непосредним актерима насиља и учесницима догађаја у вези са догађајем;
- опис ситуације у писаној форми од стране непосредних учесника догађаја.

4.2. Састанак педагога са Тимом и упознавање чланова са околностима и чињеницама;

4.3. Тим на основу података процењује ниво ризика и сачињава (уколико процени да је потребно):

- план заштите и даље кораке поступања (реаговања) и праћења ситуације и последица ситуације и план реинтеграције учесника насиља;
- Тим одређује задатке, одговорности и улоге чланова тима и других запослених у Школи;
- разговори, белешке и описане ситуације у описаној форми, поверљивог су карактера, ради заштите најбољег интереса детета/ученика.

4.4. Тим се може, у зависности од сложености ситуације, консултовати са службама изван установе:

- са Центром за социјални рад;
- специјализованим здравственим службама.

5. Након откривања насиља и обављених консултација са релевантним стручњацима и/или институцијама Тим доноси одлуку о предузимању акција које се односе на:

- информисање родитеља деце/ученика учесника у насиљу и о предузетим планом заштите и праћења развоја ситуације (родитељи се обавештавају и позивају непосредно после насиља и у време консултација);
- организовање посебних програма оснаживања деце/ученика за конструктивно поступање у ситуацијама насиља);
- укључивање надлежних служби: здравствена служба, МУП, ЦЗС (уколико се процени да је потребно).

**Напомена:** У случајевима у којима је постојала сумња на насиље, прати се понашање потенцијалних учесника (одељењски старешина, предметни наставници, стручна служба).

**Подношење пријаве надлежној служби обавеза је директора установе. Пријава се подноси у усменој и писаној форми. Пријава садржи податке о детету/ученику и породици, који су у том моменту познати, и разлоге за упућивање. Пре пријаве потребно је обавити разговор са родитељима, осим ако тим установе процени да ће тиме бити угрожена безбедност детета/ученика.**

6. Праћење ефеката предузетих мера

Тим за заштиту деце/ученика је у обавези да у сарадњи са запосленим у установи и релевантним установама, прати ефекте предузетих заштитних мера и активности због планирања новог циклуса Програма заштите деце/ученика од насиља.

**ВАЖНО:** Приликом консултација са колегама унутар и/или изван установе обавезно је поштовати принцип поверљивости, као и принцип заштите најбољег интереса детета!

**ВАЖНО:** У образовно-васпитном систему нема места за истрагу и доказивање злостављања и занемаривања. Ти задаци су у надлежности других система.

**Насиље или сумња да је дете/ученик изложено насиљу од стране одрасле особе запослене у Школи**

1. Непосредно опажање или непосредног добијање информације да је насиље у току или да се насиље десило.

1.1. Сумња да се насиље дешава на основу:

препознавања спољашњих знакова или специфичног понашања детета/ученика путем поверавања:

непосредно – од стране самог детета/ученика;

посредно – од стране треће особе (вршњака, родитеља, старатеља...).

2. Прекидање, заустављање насиља или обавештавање одговорне особе – свака одрасла особа која има сазнање о насиљу (дежурни наставник, учитељ/одељењски старешина, предметни наставник, сваки запослени у установи) у обавези је да реагује тако што ће прекинути насиље или позвати помоћ (уколико процени да самостално не може да прекине насиље);

2.1. Хитна акција – позивање МУП-а, здравствених служби; (уколико су сукоби и насиље таквих размера да имају веће последице по учеснике насиља);

3. Особа која је опазила насиље, добила посредно или непосредно информацију о насиљу или има сумњу о насиљу, дужна је да информације саопшти директору школе.

4. Тим обавља консултације и прикупљање информација: Након сазнања да постоји или се сумња на насиље директор је дужан да обавести Тим. Тим организује консултације и прибављање информација уз поделу задатака који се односе на:

- обављање разговора са учесницима и другим актерима насиља или сумње о насиљу ради прикупљања чињеничних информација или на неки други начин за који Тим процени да је адекватан ситуацији;
- имена особа који су актери насиља или потенцијалног насиља;
- опис ситуације која се може назвати насиљем, детаљно, објективно, без процена и тумачења;
- белешке разговора са непосредним актерима насиља и учесницима догађаја у вези са догађајем или сумњом на насиље;
- опис ситуације у писаној форми од стране непосредних учесника догађаја;
- разговори, белешке и описане ситуације у описаној форми, поверљивог су карактера, ради заштите најбољег интереса детета/ученика.

4.1. Уколико је насиље или сумња на насиље потврђена, предузимају се следеће мере:

- предузимају се мере према запосленом у складу са законима;
- информишу се родитељи о предизутим мерама;
- Тим сачињава заштитне мере према детету/ученику на основу процена нивоа ризика;
- организовање посебних програма оснаживања деце/ученика за конструктивно поступање у случајевима насиља и план реинтеграције учесника насиља;
- информишу се надлежне службе (уколико се процени да је потребно): Центар за социјални рад; специјализоване здравствене службе, Министарство унутрашњих послова, у случајевима када је детету потребна физичка заштита или када постоји сумња да је учињено кривично дело или прекршај.

5. Тим прати предузете мере: реализацију плана заштите и даље кораке поступања и праћења ситуације и последица ситуације, одређујући задатке, одговорности и улоге чланова Тима;

**Напомена:** У случајевима у којима је постојала сумња на насиље, прати се понашање потенцијалних учесника (одељењски старешина, предметни наставник, стручна служба, остали запослени у Школи).

**Подношење пријаве надлежној служби обавеза је директора установе. Пријава се подноси у усменој и писаној форми. Пријава садржи податке о детету/ученику и породици, који су у том моменту познати, и разлоге за упућивање. Пре пријаве потребно је обавити разговор са родитељима, осим ако тим установе процени да ће тиме бити угрожена безбедност детета/ученика.**

6. Праћење ефеката предузетих мера

Тим за заштиту деце/ученика је у обавези да у сарадњи са запосленим у установи и релевантним установама, прати ефекте предузетих заштитних мера и активности због планирања новог циклуса Програма заштите деце/ученика од насиља.

**ВАЖНО:** Приликом консултација са колегама унутар и/или изван установе обавезно је поштовати принцип поверљивости, као и принцип заштите најбољег интереса детета!

**ВАЖНО:** У образовно-васпитном систему нема места за истрагу и доказивање злостављања и занемаривања. Ти задаци су у надлежности других система.

### Насиље или сумња на насиље од стране одрасле особе која није запослена у установи

1. Непосредно опажање или непосредно добијање информације да је насиље у току или да се насиље десило:

- прекидање, заустављање насиља или обавештавање одговорне особе;
- смањивање напетости (смиривање учесника насиља...)
- консултације Тима: Тим организује консултације и прибављање информација уз поделу задатака који се односе на:
  - обављање разговора са учесницима и другим актерима насиља или на основу информације да се насиље десило ради прикупљања чињеничних информација или на неки други начин за који Тим процени да је адекватан ситуацији;
  - имена особа који су актери насиља;
  - опис ситуације која се може назвати насиљем, детаљно, објективно, без процена и тумачења;
  - белешке разговора са непосредним актерима насиља и учесницима догађаја у вези са догађајем;
  - опис ситуације у писаној форми од стране непосредних учесника догађаја или информација које особа име у вези са догађајем које се може назвати насиљем;
  - разговори, белешке и описане ситуације у описаној форми, поверљивог су карактера, ради заштите најбољег интереса детета/ученика;
  - процена нивоа ризика за учеснике насиља;
  - информисање родитеља, старатеља или друге особе од поверења;
  - информисање надлежних служби (по потреби ЦЗР, МУП, Здравствене службе);
  - предузимање заштитних мера и плана акције;
  - праћење ефеката предузетих мера и плана акције.

2. Сумња да се насиље дешава на основу:

- препознавања спољашњих знакова или специфичног понашања детета/ученика; путем поверавања:
  - непосредно – од стране самог детета/ученика
  - посредно – од стране треће особе (вршњака, родитеља, старатеља...).

3. Тим за заштиту деце/ученика врши консултације у установи тако што се консултује са другим надлежним службама, разговара са родитељима или особама од поверења, ако то не угрожава безбедност детета;

На основу консултација Тим процењује да ли да:

- неодложно пријави насиље МУП-у и Здравственој установи (ако постоји повреда или је угрожен живот);
- одложи пријављивање ако је у питању изузетна ситуација и консултује се са више надлежних установа, служби и институција;
- пријави насиље Центру за социјални рад;



- пружање подршке детету/ученику кроз програм оснаживања и заштите и праћење реализације програма и тазвоја ситуације;
- пружање подршке детету/ученику у оквиру међусекторске мреже заштите.

**ВАЖНО:** Приликом консултација са колегама унутар и/или изван установе обавезно је поштовати принцип поверљивости, као и принцип заштите најбољег интереса детета!

**ВАЖНО:** У образовно-васпитном систему нема места за истрагу и доказивање злостављања и занемаривања. Ти задаци су у надлежности других система.

### Евиденција и документација

Одељењски старешина, стручна служба, директор су у обавези да воде евиденцију о појавама насиља.

Тим за заштиту ученика од насиља води евиденцију о случајевима насиља који захтевају њихово укључивање.

Документација се чува на сигурном месту, како би се обезбедила поверљивост података.

Обавеза је одељењских старешина и учитеља да упознају родитеље и ученике са овим документом.

За информисање о обавезама и одговорностима проистеклим из *Посебног протокола*, као и за његову примену, одговоран је директор установе.

У случају непоштовања процедура прописаних *Посебним протоколом*, поред примене мера прописаних *Законом о основама система образовања и васпитања* (члан 128, 129, 131 и члан 145, став 1, тачке 2 и 3), неопходно је предузети додатно информисање, саветодавни рад, обуке и друге педагошко-психолошке мере.

Праћење примене *Посебног протокола* је у надлежности просветне инспекције и службе стручно-педагошког надзора.

## Програм слободних активности

### Циљ програма

Опши и професионални развој ученика и омогућавање ученицима да се што боље опробају у оним склоностима и способностима које могу да задовоље њихову радозналост и пронађу оне активности које највише одговарају њиховим потребама и реалнијим могућностима.

### Задаци:

- подстицање ученика на најразноврсније облике стваралаштва,
- задовољавање и развијање интелектуалне радозналости, иновација и проналазаштва код ученика у техници и науци,
- пружање услова за заједничку игру, забаву, спортске активности и учење ученика конструктивном провођењу слободног времена.

Основни принципи по којима се одвија рад ученика у оквиру слободних активности су добровољност и интересовање ученика.

Принцип добровољности огледа се у самосталном опредељивању ученика за оне облике делатности које највише одговарају њиховим склоностима, способностима и испољеним интересовањима. Овај принцип подразумева и слободу у промени активности после дужег или краћег временског периода, као и самосталан избор нове делатности за наредни период.

За успешнији рад слободних активности неопходна је континуирана и осмишљена педагошка сарадња између школе, родитеља ученика, друштвене средине, средстава јавног информисања, Дечјег савеза, Народне технике, Клуба за уједињене нације, Феријалног савеза, Подмлатка Црвеног крста, Савеза извиђача, Покрета горана, Савеза за физичко васпитање, Музичке омладине, ученичке задруге, младих истраживача и других.

Ученицима ће бити омогућено да успостављају непосредне контакте са културним институцијама, библиотекама, музејима, галеријама, позориштима, другим васпитно-образовним организацијама, као и другим институцијама за чију делатност ученици испољавају посебне склоности и интересовања.

У слободне активности су укључени сви ученици од I до VIII разреда. Евиденцијарада слободних активности се води за ученике од I до IV разреда у Дневнику образовно-васпитног рада сваког одељења, а за секције ученика од V до VIII разреда у Дневник рада који за то одреди заједница одељењских већа одређеног разреда.

Табеларни приказ слободних активности, задужења наставника и фонда часова је дат у табели.

Планови рада слободних активности су саставни део Годишњег плана рада школе.

На почетку сваке школске године анкетају се родитељи, односно ученици у вези изборних предмета и слободних активности који ће изучавати у току текуће школске године. На основу тога раде се програми и планови.

|                                     | АКТИВНОСТ                            | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ              | МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ | НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ              | час |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----|
| КУЛТУРНЕ                            | Дружење са песником                  | октобар                        | школа             | Чланови Стручног већа            | 8   |
|                                     | Припрема програма за прваке          | мај, јун, август               | школа             | Чланови Стручног већа 4. разреда |     |
|                                     | Припрема за Такмичење у лепом говору | април                          | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Приредбе                             | јануар                         | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Припрема за такмичење у рецитовању   | март                           | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
| ПОСЕТЕ                              | Позоришне представе                  | новембар, април                | Дом културе       | Чланови Стручног већа            | 6   |
|                                     | Биоскоп                              | септембар                      | Дом културе       | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Музеј                                | мај, јун                       | Народни музеј     | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Галерије                             | октобар                        | Галерије          | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Изложбе                              | новембар, мај                  | школа, музеј      | Чланови Стручног већа            |     |
| ЗДРАВСТВЕНО<br>ВАСПИТАЊЕ            | Уређење учионице                     | септембар, новембар,<br>јануар | школа             | Чланови Стручног већа            | 10  |
|                                     | Ботанички кутак                      | септембар, април               | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Лична хигијена                       | март                           | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Исхрана                              | фебруар                        | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Значај спорта за здравље             | октобар, мај                   | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Игре без граница                     | октобар, јун                   | школски терени    | Чланови Стручног већа            |     |
| РАЗГОВО<br>РИ СА<br>ПОВОДО<br>М     | Садржај излета                       | мај                            | школа             | Чланови Стручног већа            | 4   |
|                                     | Историјске личности                  | мај                            | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Текстови                             | фебруар                        | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Приче и песме                        | јануар                         | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
| ИГРЕ И<br>ЗАБАВНЕ<br>АКТИВНОСТ<br>И | Друштвене игре                       | децембар                       | школа             | Чланови Стручног већа            | 8   |
|                                     | Квизови                              | новембар                       | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Прављење честитки                    | децембар, март, мај            | школа             | Чланови Стручног већа            |     |
|                                     | Прављење поклона                     | март, мај                      | школа             | Чланови Стручног већа            |     |

## 9. Програм професионалне оријентације

### Циљ програма

Циљ професионалне оријентације у основној школи је развијање спремности код ученика да стичу знања и искуства о себи и свету рада и да доносе реалне одлуке у погледу свог даљег образовања и опредељења за будуће занимање.

### Задаци:

- упознавање, праћење и постизање развоја индивидуалних карактеристика личности ученика,
- формирање правилних ставова према раду,
- оспособљавање ученика за планирање свог професионалног развоја,
- сарадња са учениковим родитељима и њихово оспособљавање за пружање помоћи деци,
- сарадња са установама и институцијама које могу допринети успешнијем професионалном развоју (Биро рада, презентације средњих школа)

Поред општих задатака за ученике свих разреда, утврђују се и посебни задаци ПО чије систематско и континуирано извршавање треба да допринесе постизању одређеног нивоа професионалне зрелости.

### Посебни задаци у V и VI разреду:

- Даље праћење психофизичког развоја ученика,
- Утицање на даље формирање навике за бављење физичким и спортским активностима,
- Уочавање посебних способности и укључивање у рад слободних активности и додатни рад.

### Часови:

- одељењски старешина-“Шта бих желео да будем када завршим школу”;
- одељењски старешина- “Способност ученика је услов за избор занимања”;
- родитељски састанак- “Способност деце и избор занимања”.

### Посебни задаци у VII разреду:

- Даље праћење и подстицање развоја изражајније способности, усмеравање и усклађивање с професионалним интересовањима,
- Упознавање организационе и програмске структуре средњег образовања,
- Активније укључивање родитеља и пружање помоћи деци при опредељивању за будуће занимање,
- Остваривање сарадње са радним организацијама.

Основни носиоци програмских задатака професионалне оријентације у школи су: школски педагог, психолог, одељенске старешине, предметни наставници и наставници разредне наставе.

Задаци ПО остварују се кроз све облике образовно-васпитног рада који се организује у школи у оквиру редовног наставног процеса, додатне наставе, изборних и факултативних програма, слободних активности и одељенских заједница. Уколико буде услова пројекат ће се реализовати и у седмом разреду.

Посебни задаци у VIII разреду:

- Даље праћење и подстицање развоја изражајније способности, усмеравање и усклађивање с професионалним интересовањима,
- Упознавање организационе и програмске структуре средњег образовања,
- Активније укључивање родитеља и пружање помоћи деци при опредељивању за будуће занимање,
- Остваривање сарадње са радним организацијама.

Основни носиоци програмских задатака професионалне оријентације у школи су: школски педагог, одељенске старешине, предметни наставници и наставници разредне наставе.

Задаци ПО остварују се кроз све облике образовно-васпитног рада који се организује у школи у оквиру редовног наставног процеса, додатне наставе, изборних и факултативних програма, слободних активности и одељенских заједница. Уколико буде услова пројекат ће се реализовати и у осмом разреду.

## 10. Програм здравствене заштите

### Циљеви програма

- Стицање знања, формирање ставова понашања ученика у вези са здрављем и здравим начином живота и развојем хуманизације односа међу људима.
- Унапређивање хигијенских и радних услова у школи и елиминисање утицаја који штетно делују на здравље.
- Остваривање активног односа и узајамне сарадње школе, породице и заједнице на развоју, заштити и унапређивању ученика.

### Задаци:

- Развијати код ученика навике одржавања личне хигијене.
- Упознати ученике са начинима спречавања и сузбијања инфекција и болести зависности.
- Развијати хумане односе међу половима.
- Развијати навике правилног коришћења слободног времена, бављење спортом, боравак у природи.
- Развијати правилне навике у исхрани

Програм ће реализовати наставници кроз свакодневне школске активности, а здравствени радници биће ангажовани за реализацију одређених делова програма. Реализацију овог програма пратиће комисија за праћење здравственог васпитања и унапређивање хигијенских услова и здравственог стања ученика.

Здравствена заштита ученика школе обухвата:

- праћење развоја ученика,
- анализа здравственог стања ради раног откривања болести (систематски прегледи, контролни прегледи у случају болести, патронажне посете породици и сл.),
- прегледи, лечење и рехабилитација оболеле деце,
- спровођење мера вакцинације, контрола колективне исхране у школској кухињи, предузимање противепидемиолошких мера, контрола школских WC-а,
- надзор над школском средином, хигијенско-санитарни прегледи особља школе, хигијена просторија, контрола воде,
- рана дијагноза и лечење зубног каријеса,
- здравствено васпитање ученика у свим областима (кроз стручна предавања и приказивање филмова у сарадњи са здравственим организацијама).

| Садржај  | Разред     | Носиоци посла  | Временска динамика  |
|--|------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирање личних хигијенских навика</li> <li>• Одржавање школског прибора, радног места, правилно седење</li> <li>• Усвајање основних разлика код полова и поштовање тих разлика</li> <li>• Упознавање са превенцијом болести прљавих руку</li> <li>• Одржавање стечених хигијенских навика</li> <li>• Припрема деце за психофизичке промене код дечака и девојчиц</li> <li>• Предавање и радионице за ученике 6. разреда о болестима зависности</li> <li>• Значај личне хигијене у превенцији болести</li> <li>• Пубертет и адолесценција</li> <li>• Дисфункционална породица и поремећај у развоју личности</li> <li>• Емотивно сазревање и развој правилног односа према супротном полу</li> <li>• Полно преносиве болести</li> <li>• Значај правилне исхране</li> <li>• Спорт у животу младих</li> <li>• Утицај деструкције животне средине на здравље људи</li> <li>• Социјални изазови и делинквентно понашање</li> </ul> | V - VI     | Наст. биологије<br>Психолог  | Прво полугодиште  |
|  | VII - VIII | Од. Старешина<br><br>Наст. биологије<br>Дечји лекар<br>Спортски радник<br>Психолог | Друго полугодиште<br><br>Током године<br>Током године<br>Током године |

### Садржај програма

Новим наставним плановима и програмима здравствено васпитање не постоји као предмет већ се као процес плански и континуирано одвија. Наставници на часовима одељењског старешине, али и кроз обавезне и изборне предмете сходно узрасном и образовном нивоу ученика реализују теме из ове области.

**Програми здравственог васпитања** ће се реализовати на одељењским заједницама кроз садржај рада одељењског старешине, родитеља, лекара, стоматолога и психолога

## 11. Програм социјалне заштите ученика

**Циљ програма:** Социјална заштита угрожених ученика и интеграција у школи.

**Задаци:**

- формирање Комисије
- усвајање Годишњег плана рада
- прикупљање података
- расподела средстава

Социјална заштита сиромашних ученика и ученика чији су родитељи избеглице остварује се преко Подмлатка Црвеног крста, Бачког динара, хуманитарних одељењских акција у школи и Заједнице ученика уз сталну сарадњу одељењских старешина. Зависно од материјалне ситуације њима се најчешће бесплатно обезбеђује: исхрана у школској кухињи, уџбеници и школски прибор, одећа и обућа, одлазак на излете и екскурзије.

У школи се програм социјалне заштите углавном остварује кроз активности Комисије за хуманитарна питања, која је и основана са циљем прикупљања података о потребама ученика за додатном материјалном подршком, у складу са могућностима школе. Осим тог примарног циља, као друга, али не мање важна активност, јесте и координирање активностима Црвеног крста и осталим хуманитарним акцијама у оквиру сарадње са локалном самоуправом.

Комисију чине два члана, представника Савета родитеља и представник запослених. Средства се прикупљају у току школске године. Износ се сваке године поново одређује а расподељују се два пута: једном у првом и једном у другом полугодишту, а на основу образложења и захтева које подносе родитељи, учитељи и одељењске старешине. На тај начин се прави листа приоритетних потреба којима се излази у сусрет на различите начине.

План рада Комисије

| Ред. бр. | Активност  | Носиоци активности  | Место и време реализације |
|----------|--|---|---------------------------|
| 1.       | Формирање Комисије и усвајање Годишњег плана рада              | директор школе и представник запослених   | почетак школске године    |
| 2.       | Састанак око расподеле за прво полугодиште                     | Комисија, учитељи, родитељи и одељењске старешине, директор школе   | децембар                  |
| 3.       | Прикупљање и подела хуманитарне помоћи у част Дана Светог Саве | Тим за сарадњу са Црвеним крстом, директор школе, Комисија, ученици, родитељи, наставници и одељењске старешине | јануар                    |
| 4.       | Састанак око расподеле за друго полугодиште                    | Комисија, учитељи, родитељи и одељењске старешине, директор школе   | мај                       |

Састанци се одржавају и ванредно, по потреби, у циљу праћења актуелних догађаја и координације свих дешавања која организује локална самоуправа, а у којима школа редовно учествује.

## Програм социјалне заштите у другом циклусу:

## V – VIII разред

| Активност  | Начин реализације   | Носиоци активности                  | Место и време реализације |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------|
| Коришћење кухиње без надокнаде                     | Социјална заштита сиромашних ученика и ученика чији су родитељи избеглице | школа                               | -током године             |
| Набавка уџбеника, школског прибора                 | Социјална заштита сиромашних ученика и ученика чији су родитељи избеглице | школа                               | -током године             |
| Набавка одеће и обуће                              | Социјална заштита сиромашних ученика и ученика чији су родитељи избеглице | школа                               | -током године             |
| Одлазак на излете и екскурзије                     | Социјална заштита сиромашних ученика и ученика чији су родитељи избеглице | школа                               | -током године             |
| Физичка, емоционална и социјална зрелост           | Одељењске заједнице   | Одељењски старешина                 | -током године             |
| Праћење процеса прилагођавања новоуписаних ученика | Одељењске заједнице   | Одељењски старешина, стручна служба | -током године             |



**12.Програм заштите животне средине:****Циљ програма**

Израђивање позитивног става према животној средини, природи и здравом начину живота, односно животу у складу са природним окружењем.

**Задаци:**

- израђивање нове животне филозофије уз поштовање еколошких норми
- успостављање мреже са институцијама локалне самоуправе у решавању еколошких проблема на нивоу града
- рад на статусу Зелена школа (рециклажно двориште, озелењавање површина, енергетска ефикасност...)
- увести у рад “Еколошку патролу” састављену од ученика седмог разреда, чији задатак ће бити стално надгледање и оцењивање изгледа школе и њене околине.

| Ред. бр. | Активност   | Носиоци активности  | Место и време реализације |
|----------|---|---|---------------------------|
| 1.       | Избор најуређеније учионице и додела зеленог листа.   | директор школе, еколошка патрола, одељењске старешине, ученици  | Октобар-новембар          |
| 2.       | Сакупљање секундарних сировина и дистрибуција. Јесења и полећна акција (папир и електронски отпад)            | директор школе, одељењске старешине, учитељи, родитељи, ученици | Новембар, Април           |
| 3.       | Уређење ентеријера и екстеријера сталном акцијом озелењавања школског простора                                | Учитељи, наставници, одељењске заједнице, помоћно особље        | Континуирао током године  |
| 4.       | Еколошке манифестације-организовање ЕКО-ФЕСТА на нивоу града  | Учитељи, наставници, ученици.                                   | јун                       |
| 5.       | Организовање еколошке изложбе и презентација  | Стручно веће природних наука                                    | Континуирао током године  |
| 6.       | Учествовање у локалним еколошким пројектима у сарадњи са локалном самоуправом (акције: шумљивање, чишћење...) | Ученици и наставници  | Октобар-јун               |

### 13. Програм сарадње са локалном самоуправом

#### Циљ програма

Сарадња са локалном заједницом, коришћење ресурса локалне заједнице и афирмација школе.

#### Задаци:

- успостављање сарадње са свим релевантним актерима
- реализовање заједничких активности
- сарадња, консултације, информисање, саветовање

| Активност                           | Начин реализације   | Носиоци активности  | Место и време реализације           |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| Сарадња са Школским диспанзером     | систематски преглед; вакцинације, издавање картона ученицима који иду на вишедневну екскурзију, укључивање ученика са проблемима у саветовалишта за младе при Дому здравља, радионица „Превенција болести и зависности“   | Одељењске старешине, Секретар школе, Педагог, Психолог, Школски диспанзер   | -током године<br>-март, април и јун |
| Сарадња са Центром за социјални рад | Укључивање Центра за социјални рад у рад са ученицима који испољавају проблеме у понашању и развоју   | Стручни тим Центра за социјални рад, Психолог, Педагог, Одељењске старешине | -током године                       |
| Сарадња са МУП –ом                  | Основи безбедности деце и предавања на тему Превенције насиља за ученике четвртог и шестог разреда, едукација деце у саобраћају, акција Трка за срећније детињство, дописи по потреби, предавања: Електронско насиље, Трговина људима, У зачараном кругу дроге и алкохола и др. | Директор, представници Полицијске управе                                    | - септембар<br>-током године        |
| Сарадња са Црвеним крстом           | Акција солидарности “Друг другу“; Курс „Прва помоћ“; „Трка за срећније детињство“ Предавање „Болести прљавих руку“; „Безбедност у саобраћају“, обележавање Дечје недеље, обележавање Светског дана борбе против АИДС-а  | -Руководилац Црвеног крста  | -током године                       |
| Библиотека                          | Такмичење у рецитовању, литерарни конкурси, ликовни конкурси, књижевне вечери -Учитељи и наставници српског језика, ликовне културе   | - учитељи и наставници српског језика, наставници ликовне културе           | -током године                       |
| Сарадња са медијима                 | Снимање прилога по позиву школе   | -директор   | -током године                       |

|  |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
| Сарадња са Школском управом  | Разговори и саветовања о битним и актуелним питањима   | -директор, стручна служба и запослени по потреби   | -током године      |
| Сарадња са Регионалним центром за професионални развој запослених у образовању | Похађање семинара<br>Одржавање састанака стручних актива   | -сви запослени   | -током године      |
| Сарадња са Општинском управом (Одељење за друштвене делатности)                | Пријава ученика који не похађају редовно школовање, сарадња са Интерресорном комисијом   | -директор<br>-секретар<br>-стручна служба  | -током године      |
| Сарадња са просветном инспекцијом  | Путем континуираног праћења рада школе, просветна инспекција даје предлоге, указује на недостатке, пружа повратну информацију о тренутном раду школе, као и о начинима за унапређивање | -директор,<br>-психолог, педагог,<br>-учитељи,<br>-наставници                                  | -током године      |
| Спортски центар  | Коришћење атлетске стазе, спортских терена, клизалиште (зими)  | -наставници,<br>-ученици   | -током године      |
| Дом културе  | Позоришне представе за све ученике   | -одељењске старешине<br>-ученици   | -током године      |
| Музеј града и Галерија „Надежда Петровић“                                      | У склопу реализације предмета народне традиције, ликовне културе, историје и других културних активности ученика   | -одељењске старешине<br>-ученици   | -током године      |
| Сарадња са средњим школама   | Професионална оријентација (презентација школа и образовних профила) – Отворена врата  | -одељењске старешине<br>8. разреда<br>-психолог, педагог<br>-Тим за професионалну оријентацију | -друго полугодиште |
| Национална служба за запошљавање   | Посете ученика и предавање у циљу пружања што обухватнијег професионалног саветовања ученика   | -психолог и службе за запошљавање<br>-психолог и педагог                                       | -током године      |
| Сарадња са Просветном инспекцијом  | Путем континуираног праћења рада школе просветна инспекција даје предлоге, указује на недостатке, пружа повратну информацију о тренутном раду школе, као и о начинима за унапређивање  | -директор<br>-психолог<br>-педагог<br>-учитељи и наставници                                    | -током године      |

## 14. ПРОГРАМ ОСНОВЕ БЕЗБЕДНОСТИ ДЕЦЕ

**Циљ програма:** Стицање нових и унапређивање већ постојећих знања, вештина и ставова ради подизања безбедносне културе ученика четвртог и шестог разреда основне школе.

**Задаци:**

- развијање сарадње и партнерства са локлном самоуправом;
- ширење знања из области безбедности ученика;
- изградња јасних ставова у погледу насиља, дрога, злоупотребе интернета и других безбедносних ризика којима су деца изложена;
- обављање саветодавно-васпитног рада са ученицима;
- васпитање у слободном времену.

| р.бр. | активности   | време                                      | разред         | извршиоци                           | сарадници                           |
|-------|--|--|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Безбедност деце у саобраћају                                   | Током школске године у трајању од 8 месеци | IV и VI разред | Представници МУП-а Републике Србије | Одељењске старешине IV и VI разреда |
| 2.    | Полиција у служби грађана                                      |  |                |                                     |                                     |
| 3.    | Насиље као негативна појава                                    |  |                |                                     |                                     |
| 4.    | Превенција и заштита деце од опојних дрога и алкохола          |  |                |                                     |                                     |
| 5.    | Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа                |  |                |                                     |                                     |
| 6.    | Превенција и заштита деце од трговине људима                   |  |                |                                     |                                     |
| 7.    | Заштита од пожара  |  |                |                                     |                                     |
| 8.    | Заштита од техничко-технолошких опасности и природних непогода |  |                |                                     |                                     |

## 15.Програм сарадње са породицом

### Циљ програма

Развијање сарадње и партнерских односа са родитељима у циљу унапређивање квалитета образовања и васпитања, као и обезбеђивање свеобухватности и трајности васпитно-образовних утицаја.

### Задаци:

- Организовање индивидуалних разговора, одељенских састанака, родитељских састанака
- Рад Савета родитеља, рад Школског одбора
- Организовање предавања за родитеље
- Организовање Дана Отворених врата и Школе по мери првака
- Информисање и саветовање родитеља
- Укључивање родитеља у школске активности, и рад Тимова за самовредновање и Школско развојно планирање

Сарадња се односи на побољшање општег образовно-васпитног рада школе, на информисање о психофизичком и социјалном развоју ученика и резултатима њиховог рада и понашања. Планирано је и укључивање родитеља у организовање слободних активности ученика, као и помоћ у опремању и уређењу школе и спортских терена.

У оквиру рада на педагошко-психолошком образовању родитеља, поред индивидуалних разговора, по потреби ће се реализовати предавања на родитељским састанцима.

Индивидуални контакт одељењских старешина и наставника је обавезан вид сарадње и она се може остварити:

- на захтев родитеља
- на позив одељењског старешине или предметног наставника преко одељењског старешине

На захтев директора школе сваки одељењски старешина и предметни наставник је обавезан да утврди један час седмично за овај облик сарадње.

Одељенске старешине и предметни наставници су обавезни да одреде дан и време за сусрете са родитељима – Дан отворених врата, а ови сусрети и разговори не могу се одвијати за време трајања часа одељењског старешине или предметног наставника.

Само у изузетним случајевима ови сусрети могу бити и ван ових термина.

| Разред   | Активност   | Начин реализације            | Носиоци активности              | Место и време реализације |
|----------|---|------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| V разред | Радни дан ученика- планирање радног времена;                                  | родитељски састанак          | Педагог                         | Прво полугодиште          |
|          | Прелазак са разредне на предметну наставу                                     | родитељски састанак          | Одељењски старешина             | Прво полугодиште          |
|          | Физичке и психичке промене у пубертету  | родитељски састанак          | Одељењски старешина<br>Психолог | Прво полугодиште          |
|          | Како помоћи детету да се одупре притисцима узимања алкохола, дроге и цигарета | родитељски састанак          | Одељењски старешина             | Друго полугодиште         |
|          | Способности деце и избор занимања   | родитељски састанак          | Одељењски старешина             | Друго полугодиште         |
|          | Отворени дани   | Родитељи присуствују настави | Родитељи                        | Током године школа        |
|          | Процена задовољства школом  | Анкетирања родитеља          | Одељењски старешина             | Децембар и јун            |
|          | Физичке и психичке промене у пубертету  | Родитељски састанак          | Лекар, психолог                 | Прво полугодиште          |

| Разред    | Активност                            | Начин реализације            | Носилац                          | Временска динамика |
|-----------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| VI разред | Психолошке промене у пубертету       | родитељски састанак          | Одељењски старешина              | Прво полугодиште   |
|           | Значај породичног васпитања          | родитељски састанак          | Одељењски старешина<br>Психолог  | Прво полугодиште   |
|           | Другарство и пријатељство младих     | родитељски састанак          | Одељењски старешина              | Прво полугодиште   |
|           | Млади и дрога                        | Родитељски састанак          | Одељењски старешина              | Друго полугодиште  |
|           | Електронско насиље (Кликни безбедно) | родитељски састанак          | Одељењски старешина,<br>психолог | Друго полугодиште  |
|           | Способности деце и избор занимања    | родитељски састанак          | Одељењски старешина,             | Друго полугодиште  |
|           | Отворени дани                        | Родитељи присуствују настави | Родитељи                         | Током године школа |
|           | Процена задовољства школом           | Анкетирања родитеља          | Одељењски старешина              | Децембар и јун     |

| Разред     | Активност   | Начин реализације            | Носиоци активности           | Место и време реализације |
|------------|---|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| VII разред | Како усмерити ученике при избору занимања                             | Родитељски састанак          | Одељењски старешина          | Прво полугодиште          |
|            | Васпитање деце у породици   | Родитељски састанак          | Одељењски старешина-психолог | Прво полугодиште          |
|            | Појам и карактеристике дрога  | Родитељски састанак          | Одељењски старешина-лекар    | Прво полугодиште          |
|            | Познавање занимања као једна од претпоставки успешног избора занимања | Родитељски састанак          | Одељењски старешина          | Друго полугодиште         |
|            | Психолошка позадина неуобичајеног понашања младих                     | Родитељски састанак          | Психолог                     | Друго полугодиште         |
|            | Отворени дани   | Родитељи присуствују настави | Родитељи                     | Током године школа        |
|            | Процена задовољства школом  | Анкетирања родитеља          | Одељењске старешине          | Децембар и јун            |

| Разред      | Активност  | Начин реализације            | Носиоци активности  | Место и време реализације |
|-------------|--|------------------------------|---------------------|---------------------------|
| VIII разред | Алкохол, дуван и друге опасности по здравље младих                 | родитељски састанак          | Одељењски старешина | Прво полугодиште          |
|             | Однос родитеља према другим васпитним факторима                    | родитељски састанак          | Одељењски старешина | Прво полугодиште          |
|             | Правилан избор занимања, услов за успешан наставак школовања       | родитељски састанак          | Психолог            | Друго полугодиште         |
|             | Грешке које родитељи чине при професионалном одређивању своје деце | родитељски састанак          | Одељењски старешина | Друго полугодиште         |
|             | Отворени дани  | Родитељи присуствују настави | Родитељи            | Током године школа        |
|             | Процена задовољства школом   | Анкетирања родитеља          | Одељењске старешине | Децембар и јун            |

## 16. Програм излета и екскурзија

**Циљ екскурзије** је савлађивање дела наставног програма непосредним упознавања садржаја наставних предмета, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе.

**Задаци екскурзије** који се остварују реализацијом програма екскурзије јесу: проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; стицање нових знања развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање занимања људи која су карактеристична за поједине крајеве; развијање позитивног односа према националним, уметничким и културним вредностима; изграђивање естетских, културних и спортских потреба и навика, као и позитивних социјалних односа међу ученицима и наставницима.

У циљу савлађивања дела наставног програма непосредним упознавањем садржаја наставних предмета, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавања културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, школа организује екскурзије за ученике од I до VIII разреда (у трајању од једног до три дана).

Програм, циљ и задатак екскурзије сачињава стручна комисија која на предлог директора именује Наставничко веће. Приликом организовања екскурзија и излета директор школе и наставници се у потпуности придржавају Упуства о планирању и извођењу екскурзија за ученике основних школа „Просветни гласник“ бр. 7 од 3.06.2006. године и Правилника о програму за остваривање екскурзија у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања („Сл. Гласник РС“ – просветни гласник бр. 2 од 15.03.2010. године)..

Екскурзија је ваннаставни облик образовно-васпитног рада.

У петом разреду реализује се једнодневна екскурзија, у шестом и седмом дводневна, а у осмом разреду тродневна екскурзија.

## 17. Програм рада школске библиотеке

### Циљ програма

Промовисање и подстицање читања и самосталност ученика у учењу.

### Задаци:

- развијања и неговања навике читања и коришћења библиотеке код ученика и наставника,
- развијања и промовисања правилне употребе свих облика извора информација,
- мотивисања за учење и подстицање на оспособљавања за самостално учење и образовање током целог живота,
- сарадње са наставницима, ученицима и њиховим родитељима,
- праћења и подстицања развоја ученика у индивидуалним способностима и њиховим склоностима ка интелектуалном, емоционално-социјалном и сваком другом професионалном развоју,



-пружања помоћи обдареним ученицима при налажењу и избору одговарајуће литературе, а посебно ученицима који имају тешкоће у учењу и раду, али и оним ученицима који живе у тежим социјалним приликама, сарађујући са њиховим родитељима, као и ученицима са посебним потребама,

-стварања услова за што непосреднији и једноставнији приступ библиотечком фонду и расположивим изворима информација,

-вођења библиотечног пословања (инвентарисање и сигнирање, каталогизација, класификација библиотечке грађе и други послови),

-заштита и чување књижне и некњижне грађе и периодична ревизија фонда.

### Општи подаци о библиотеци

Библиотека ОШ „ Вук Караџић “ смештена је на првом спрату школске зграде, на централном месту. Просторија је површине 34 метра квадратна, са добрим осветљењем и парним грејањем. Читалачког простора нема. Опрему чине: 190 метара дужних полица за радне књиге, радни сто и столица за радника, сто за ученике, рачунар ( без Интернета и електронске базе података) и копир апарат.

Књижевни фонд чине уведене књиге. Библиотека располаже новим и вредним насловима енциклопедија, речника и других публикација, које чине наставнички фонд. Ученички фонд чине наслови лектира, дечјих романа, сликовница и часописа за децу. Оба фонда се уводе у инвентарску књигу, а сликовнице и часописи се евидентирају у посебну свеску. Инвентарска књига се води на одговарајућим обрасцима, уведена је у деловодни протокол школе, стране су дупло означене. У употреби је један печат који обједињује инвентарски број и сигнатуру.

Радно време библиотеке је од 8 до 14<sup>30</sup> сваког дана.

Средства за финансирање школске библиотеке издвајају се из буџета и сопствених средстава школе. Библиотекачки фонд се проширује поклонима књига разних дародаваца.

Библиотека школе успоставља сарадњу са субјектима друштвене средине који имају значај за интересе рада школе ( сарадња са Градском библиотеком „Владислав Петковић Дис“, Школском управом и другим школама).

План и програм рада стручног сарадника – библиотекара усклађен је са Правилником о програму свих облика рада стручних сарадника ( „ Службени гласник“, број 5-2012).

| <i>Области рада</i>   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| <i>Планирање и програмирање образовно-васпитног рада</i>  |                   |  |
| Активности  | Време реализације | Носиоци активности                                   |
| - ревизија и отпис библиотечно-информационе грађе и извора и утврђивање бројног и физичког стања<br>-Планирање набавке литературе и периодичних публикација за ученике наставнике и стручне сараднике;<br>-Израђивање годишњих, месечних и оперативних планова за школску библиотеку;<br>-Планирање рада са ученицима старијих разреда у школској библиотеци; | Током године      | Библиотекар, директор, наставници, стручни сарадници |

| <b>Праћење и вредновање образовно-васпитног рада</b>   |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <b>Активности</b>  | <b>Време реализације</b> | <b>Носиоци активности</b>                   |
| -Учешће у изради годишњег плана рада и самовредновање рада установе;<br>-одабирање и припремање литературе за разне образовно-васпитне активности (допунски и додатни рад, ваннаставне активности ученика и др.);<br>-коришћење сазнања и резултата сопственог истраживачког рада; | Током године             | Директор и тимови                           |
| <b>Рад са ученицима</b>  |                          |   |
| <b>Активности</b>  | <b>Време реализације</b> | <b>Носиоци активности</b>                   |
| -планирање активности у раду са ученицима;<br>-информисање ученика о библиотекачком фонду;   | септембар                | Библиотекар                                 |
| - упознавање ученика са врстама библиотекачке грађе и оспособљавање за самостално коришћење књига, енциклопедија, часописа, ...  | током године             | Библиотекар                                 |
| -обележавање важнијих датума, годишњица и догађаја ( Дан школе, Савиндан, Дан матрењег језика, Светски дан поезије, Светски дан књиге за децу, Дан заштите животне средине);   | током године             | Библиотекар, актив професора српског језика |
| -учешће на Сајму издаваштва;   | током године             | Библиотекари, чланови новинарске секције    |
| -мотивација ученика и припрема за такмичење у лепом говору ( пружање помоћи ученицима при избору текстова);  | децембар                 | Библиотекар и наставници српског језика     |
| -појачана активност на враћању позајмљених књига;  | током године             | Библиотекар, одељенске старешине;           |
| -мотивација ученика за учешће на такмичењу у лепом говору;   | март                     | Библиотекар, учитељи, проф.српског језика   |
| <b>Сарадња са наставницима</b>   |                          |   |
| -информисање наставника о библиотекачком фонду;  | током године             | Библиотекар                                 |
| -упис нових радника у библиотеку;  | септембар                | Библиотекар                                 |
| -сарадња у вези са посетом Сајма књига;  | октобар                  | Библиотекар                                 |

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| -договор и припрема програма поводом Дана школе и Савиндана;  | октобар, новембар, децембар | Чланови Комисије за културну и јавну делатност, библиотекари |
| -припрема програма за књижевно вече посвећено завичајном песнику;   | током године                | библиотекар  |
| -припремање и сакупљање материјала за школски лист (ученици старијих разреда);  | Током године                | Библиотекар, наставници                                      |
| -издавање и презентација школског листа „Вуковац“   | новембар                    | Библиотекари   |
| <b><i>Сарадња са директором, педагогом и психологом школе</i></b>   |                             |  |
| Активности  | Време реализације           | Носиоци активности   |
| -учествовање у припремању Годишњег плана школе;<br>-учествовање у изради Школског програма;   | септембар                   | Директор, стручни сарадници, библиотекар                     |
| -присуство седницама Наставничког већа  | током године                | Библиотекар  |
| -припремање и организовање културних активности школе   | Током године                | Директор, библиотекари                                       |
| -Учешће у припремању прилога и изради школског листа „Вуковац“ и интернет презентације школе;   | Током године                | Директор, библиотекари                                       |
| -Сарадња око обезбеђивања књижевне и некњижевне грађе за школску библиотеку;  | Током године                | Директор, библиотекар  |
| <b><i>Рад са стручним органима и тимовима</i></b>   |                             |  |
| Активности  | Време реализације           | Носиоци активности   |
| -рад у стручним тимовима у складу са решењем директора (Комисија за културну и јавну делатност и Тим за инклузију);<br>- рад у стручним тимовима у циљу промовисања школе и прикупљање средстава за обнову књижевног фонда;<br>током године | Током године                | Библиотекар, директор, чланови тимова                        |
| -планирање културних садржаја за текућу школску годину  | Током године                | Комисија за културну и јавну делатност, библиотекар          |
| <b><i>Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање</i></b>   |                             |  |
| Активности  | Време реализације           | Носиоци активности   |
| -израда Школског програма од 5 до 8. разреда, Годишњег плана и програма рада библиотеке;  | септембар                   | Библиотекари   |
| -систематско информисање ученика и запослених о новим књигама, листовима и часописима;  | током године                | Библиотекар  |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| -сређивање и естетско уређење библиотеке;   | током године              | Библиотекар  |
| -сређивање књига на полицама и сређивање ознака по полицама;  | током године              | Библиотекар  |
| -остваривање стручних послова<br>( инвентарисање, сигнирање, ... );   | током године              | Библиотекар  |
| -повремено праћење издавачке делатности и набавка каталога;   | током године              | Библиотекар  |
| -Евидентирање учесталости коришћења ученичког и наставничког фонда;   | Дневно, месечно и годишње | Библиотекар  |
| -преглед задужења ученика и обавештења о редовном враћању књига у библиотеку;   | током године              | Библиотекар  |
| -вођење прописане евиденције<br>- састављање извештаја и записника о ревизији   | током године              | Библиотекар  |
| -стручно усавршавање- учешће на семинарима, саветовањима и другим скуповима у којима учешће узимају школски библиотекарски;   | током године              | Библиотекар  |
| <b><i>Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе</i></b>  |                           |  |
| Активности  | Време реализације         | Носиоци активности                                     |
| -Сарадња са другим школама , школским библиотекарицама и подружницом ДШБС на територији Моравичког округа:  | током године              | Библиотекари   |
| -учешће на Сајму издаваштва;  | током године              | Библиотекар, ученици новинарске секције                |
| -систематско информисање свих корисника о новим књигама;  | током године              | Библиотекар  |
| <b><i>Рад са родитељима, односно старатељима</i></b>  |                           |  |
| -учешће на родитељским састанцима ради давања информација о читалачким интересовањима и потребама ученика, ради развијања читалачких навика и формирања личних и породичних библиотека. | током године              | Библиотекар, родитељи, старатељи и одељењске старешине |

## 18. Програм прилагођавања новопридошлих ученика

**Циљ** програма је подршка у адаптацији на школску средину свих новопридошлих ученика као и ученика првог и петог разреда.

**Задачи** програма су:

- разрађени поступци и процедуре при пријему новоуписаних ученика
- упознавање учитеља са ученицима првог разреда
- упознавање наставника и одељењских старешина са ученицима петог разреда и сарадња са учитељима
- програм упознавања будућих родитеља првака са школом кроз манифестацију Школа по мери првака
- рад тима за пријем и праћење(учитељи, наставници, психолог, педагог)

Припремне активности за пријем ученика обављају се кроз разговор са родитељима који желе да пребаце своје дете из друге у нашу школу. Родитељи се упознају се са наставним предметима – пре свега са страним језиком, изборним предметима који се нуде у нашој школи и са избором наслова уџбеника по којима се уче предмети; и упознају се са процедуром која се у Школи спроводи при пријему новодошлих ученика.

Поступци при пријему новопридошлог ученика:

1. Родитељ се обраћа директору за пријем ученика;
2. Директор и секретар врше увид у књижицу или сведочанство.
3. Стручни сарадник контактира директора или сараднике школе из које ученик долази, информира се о преласку ученика, од школе се тражи педагошки профил ученика или службено шаље захтев да се пошаље педагошки профил ученика.
4. Стручни сарадник упознаје све чланове одељењског већа о поднетом захтеву родитеља за пријем новог ученика у Школу и упознаје их са педагошким профилем детета, породичном ситуацијом, успехом и владањем ученика.
5. Одељењски старешина уводи ученика у одељење, представља ученика одељењу, одређује ученика који ће седети са њим као подршка.

План праћења новопридошлог ученика:

1. Одељењски старешина прати постигнућа ученика на часу, понашање на одмору, у ваннаставним активностима.
2. Предметни наставници прате постигнућа ученика и извештавају одељењског старешину о евентуалним тешкоћама.
3. Уколико се испоље тешкоће у прилагођавању предузимају се мере:
  - одељењски старешина информира родитеље;
  - одељењски старешина разговара са учеником о тешкоћама у прилагођавању, укључује и вршњачку подршку;
  - одељењски старешина евидентира исполене тешкоће;
  - одељењски старешина обавештава стручног сарадника о тешкоћама. Стручни сарадник испитује тип личности, радне навике, јаке и слабе стране детета и предлаже мере подршке родитељу и одељењском старешини.
4. Континуирано праћење понашања и постигнућа ученика.
5. Одељењски старешина подноси периодичне извештаје о прилагођености ученика и предлаже даље мере ако је то потребно.
6. Кроз посете часова стручног сарадника и директора обраћа се пажња на новодошле ученике.
7. Нове ученике укључивати у ваннаставне активности према њиховим интересовањима.

Тим за пријем новопридошлих ученика чине: учитељ, одељењски старешина, директор, психолог, педагог, представници одељењске заједнице ученика.

## 19. Програм рада одељењског старешине

### Циљ програма

Развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности. Развој и изградња сазнања, умења, способности и вредности за формирање одговорне и креативне личности свесне себе и света у коме живи.

### Задаци :

- формирање ученичког колектива, подела задужења, одељењска правила
- формирање учионице без насиља – дефинисање и препознавање насилничког понашања; утврђивање правила понашања; превенција и реаговање у случајевима насиља;
- систематско праћење развоја ученика, њиховог успеха и помагање у разрешавању проблема;
- обављање саветодавно-васпитног рада са ученицима;
- подстицање и усмеравање процеса формирања одељењског колектива;
- богаћење интерперсоналних односа у одељењу;
- отклањање узрока евентуалног неуспеха појединих ученика;
- развијање међусобне љубави, толеранције, поштовања, уважавања различитости, а тиме и превенција насиља међу ученицима;
- подстицање ученика на формирање основних хигијенских, културних и радних навика;
- усмеравање ученичких афинитета и подстицање да се укључе у различите општешколске акције и манифестације;
- координирање и усклађивање рада и захтева свих наставника према ученицима;
- неговање и ширење опште културе;
- праћење социјалних и породичних прилика у којима ученици живе и организовање помоћи угроженим ученицима;
- унапређивање успеха у настави и другим ученичким активностима;
- чување здравља, заштите и унапређивања животне средине;
- васпитање у духу патриотизма и међусобног разумевања;
- разумевање хуманих међусобних односа;
- професионална оријентација;
- васпитање у слободном времену.

## Програм рада одељенског старешине -садржај

## ПЕТИ РАЗРЕД

| Време реализације | Активности/теме  | Начин реализације:                                     | Носиоци реализације  |
|-------------------|--|--|--|
| <b>-септембар</b> | 1. Упознавање са распоредом часова и школским календаром, уџбеницима и прибором<br>2. Упознавање са програмским садржајима, нормама понашања и кућним редом школе<br>3. Ово су наша, одељењска правила – дефинисање и плакат Наша правила<br>4. 21. септембар – међународни Дан мира                           | -разговор<br>-дискусија<br>-радионица                  | -одељењски старешина<br>-ученици   |
| <b>-октобар</b>   | 5. Организација активности у време Дечје недеље ( хуманитарна акција Друг – другу, Умем да....покажи шта знаш, уређивање паноа )<br>6. У здравом телу – здрав дух...значај спорта и рекреације<br>7. Формирање група за помоћ ученицима који имају проблеме у учењу<br>8. Активности на обележавању Дана школе | -разговор<br>-дискусија                                | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник                                      |
| <b>-новембар</b>  | 9. Анализа резултата рада и дисциплине ученика<br>10. Сви смо исти, а различити – толеранција, 16. новембар међународни дан за толеранцију<br>11. Способност ученика је услов за избор занимања<br>12. Како добро научити лекције  | -разговор<br>-евиденција у Дневнику рада               | -одељењски старешина<br>-ученици   |
| <b>-децембар</b>  | 13. Лични план учења<br>14. Припрема деце за психофизичке промене код дечака и девојчица<br>15. Пубертет -Развојне промене код дечака и девојчица.<br>16. Одељенска прослава Нове године   | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у Дневнику рада | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник                                      |
| <b>-јануар</b>    | 17. Полугодиште – какав смо успех постигли до сада<br>18. Предавање и радионице за ученике о штетности употребе дувана, алкохола и наркотика<br>19. Живот и дело Светог Саве   | -разговор<br>-радионица                                | -одељењски старешина<br>-ученици   |
| <b>-фебруар</b>   | 20. Проблеми и тешкоће разреду (како се примењује план учења)<br>21. Свако занимање има своје добре и лоше стране<br>22. Значај правилне исхране и њен утицај на учење<br>23. Дан матерњег језика-књижевно вече најбољи писмени састави  | - едукативне радионице<br>-разговор                    | -изабрани ученици-чланови ученичког парламента<br>-стручни сарадник<br>-одељенски старшина |
| <b>-март</b>      | 24. 8. март, међународни Дан жена – припрема за обележавање<br>25. Очување животне средине, пролећно уређење околине<br>26. Посета предузећу и занимања људи који тамо раде  | -едукативна радионица<br>-разговор                     | -одељењски старешина<br>-стручни сарадник  |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
|               | 27. Анализа успеха и владања ученика на крају трећег класификационог периода, васпитно-дисциплинске мере   | -евиденција у Дневнику рада               | -управа предузећа                                     |
| <b>-април</b> | 28. 7. април – светски Дан здравља<br>29. Гост – пријатељ друга из суседног одељења – погоди занимање<br>30. Одељењска такмичења и припрема за школско такмичење<br>31. Информисаност ученика о различитим професијама | -разговор<br>-дискусија-<br>-презентација | -ученици<br>-одељењски старешина<br>-стручни сарадник |
| <b>-мај</b>   | 32. Како побољшати успех и поправити оцене<br>33. Шта бих желео да будем када завршим школу”<br>34. Анализа успеха и понашања у одељењу<br>35. Еколошка акција-Дан планете Земље                                       | -разговор<br>-анализа<br>-акција          | -ученици<br>-одељењски старешина                      |
| <b>-јун</b>   | 36. Одељењска прослава   | -разговор                                 | -ученици<br>-одељењски старешина                      |

## ШЕСТИ РАЗРЕД

| Време реализације | Активности/теме  | Начин реализације:                                     | Носиоци реализације                                   |
|-------------------|--|--|---|
| <b>-септембар</b> | 1. Упознавање са распоредом часова и школским календаром, уџбеницима и прибором<br>2. Упознавање са програмским садржајима, нормама понашања и кућним редом школе<br>3. Ово су наша, одељењска правила – дефинисање и плакат Наша правила<br>4. 21. септембар – међународни Дан мира                           | -разговор<br>-дискусија                                | -одељењски старешина<br>-ученици                      |
| <b>-октобар</b>   | 5. Организација активности у време Дечје недеље ( хуманитарна акција Друг – другу, Умем да....покажи шта знаш, уређивање паноа )<br>6. У здравом телу – здрав дух...значај спорта и рекреације<br>7. Формирање група за помоћ ученицима који имају проблеме у учењу<br>8. Активности на обележавању Дана школе | -разговор<br>-дискусија                                | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник |
| <b>-новембар</b>  | 9. Анализа резултата рада и дисциплине ученика<br>10. Сви смо исти, а различити – толеранција, 16. новембар међународни дан за толеранцију<br>11. Способност ученика је услов за избор занимања<br>12. Како добро научити лекције  | -разговор<br>-евиденција у Дневнику рада               | -одељењски старешина<br>-ученици                      |
| <b>-децембар</b>  | 13. Лични план учења<br>14. Припрема деце за психофизичке промене код дечака и девојца<br>15. Пубертет -Развојне промене код дечака и девојчица.<br>16. Одељењска прослава Нове године   | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у Дневнику рада | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник |



|                 |   |   |  |
|-----------------|---|---|--|
| <b>-јануар</b>  | 17. Полугодиште – какав смо успех постигли до сада<br>18. Предавање и радионице за ученике о штетности употребе дувана, алкохола и наркотика<br>19. Живот и дело Светог Саве  | -разговор   | -одељењски старешина<br>-ученици   |
| <b>-фебруар</b> | 20. Проблеми и тешкоће разреду (како се примењује план учења)<br>21. Свако занимање има своје добре и лоше стране<br>22. Значај правилне исхране и њен утицај на учење<br>23. Дан матерњег језика-књижевно вече најбољи писмени састави   | - едукативне радионице<br>-разговор                               | -изабрани ученици-чланови ученичког парламента<br>-стручни сарадник<br>-одељенски старшина |
| <b>-март</b>    | 24. 8. март, међународни Дан жена – припрема за обележавање<br>25. Очување животне средине, пролећно уређење околине<br>26. Посета предузећу и занимања људи који тамо раде<br>27. Анализа успеха и владања ученика на крају трећег класификационог периода, васпитно-дисциплинске мере | -едукативна радионица<br>-разговор<br>-евиденција у Дневнику рада | -одељењски старешина<br>-стручни сарадник<br>-управа предузећа                             |
| <b>-април</b>   | 28. 7. април – светски Дан здравља<br>29. Гост – пријатељ друга из суседног одељења – погоди занимање<br>30. Одељењска такмичења и припрема за школско такмичење<br>31. Информисаност ученика о различитим професијама  | -разговор<br>-дискусија-<br>-презентација                         | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник                                      |
| <b>-мај</b>     | 32. Како побољшати успех и поправити оцене<br>33. Шта бих желео да будем када завршим школу”<br>34. Анализа успеха и понашања у одељењу<br>35. Еколошка акција-Дан планете Земље  | -чишћење учионице<br>-разговор                                    | - ученици<br>-одељенски старешина  |
| <b>-јун</b>     | 36. Одељенска прослава  | -разговор   | -ученици<br>-одељенски старешина   |

## СЕДМИ РАЗРЕД

| Време реализације | Активности/теме  | Начин реализације:      | Носиоци реализације                                   |
|-------------------|--|-------------------------|---|
| <b>-септембар</b> | 1. Упознавање са распоредом часова и школским календаром, уџбеницима и прибором<br>2. Упознавање са програмским садржајима, нормама понашања и кућним редом школе<br>3. Ово су наша, одељењска правила – дефинисање и плакат Наша правила<br>4. 21. септембар – међународни Дан мира | -разговор<br>-дискусија | -одељењски старешина<br>-ученици                      |
| <b>-октобар</b>   | 5. Организација активности у време Дечје недеље ( хуманитарна акција Друг – другу, Умем да....покажи шта знаш, уређивање паноа )<br>6. У здравом телу – здрав дух...значај спорта и рекреације   | -разговор<br>-дискусија | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник |

|                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
|                  | 7. Формирање група за помоћ ученицима који имају проблеме у учењу<br>8. Активности на обележавању Дана школе   |  |   |
| <b>-новембар</b> | 9. Анализа резултата рада и дисциплине ученика<br>10. Сви смо исти, а различити – толеранција, 16. новембар међународни дан за толеранцију<br>11. Способност ученика је услов за избор занимања<br>12. Како добро научити лекције  | -разговор<br>-евиденција у<br>Дневику рада                             | -одељењски старешина<br>-ученици  |
| <b>-децембар</b> | 13. Лични план учења<br>14. Припрема деце за психофизичке промене код дечака и девојца<br>15. Пубертет -Развојне промене код дечака и девојчица.<br>16 Одељенска прослава Нове године  | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у<br>Дневику рада               | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник   |
| <b>-јануар</b>   | 17. Полугодиште – какав смо успех постигли до сада<br>18. Предавање и радионице за ученике о штетности употребе дувана, алкохола и наркотика<br>19. Живот и дело Светог Саве   | -разговор  | -одељењски старешина<br>-ученици  |
| <b>-фебруар</b>  | 20. Проблеми и тешкоће разреду (како се примењује план учења)<br>21. Свако занимање има своје добре и лоше стране<br>22. Значај правилне исхране и њен утицај на учење<br>23. Дан матерњег језика-књижевно вече најбољи писмени састави  | - едукативне<br>радионице<br>-разговор                                 | -изабрани ученици-<br>чланови ученичког<br>парламента<br>-стручни сарадник<br>- сарадници ЗзЈЗ<br>-одељенски старшина |
| <b>-март</b>     | 24. 8. март, међународни Дан жена – припрема за обележавање<br>25. Очување животне средине, пролећно уређење околине<br>26. Посета предузећу и занимања људи који тамо раде<br>27. Анализа успеха и владања ученика на крају трећег класификационог перида, васпитно-дисциплинске мере | -едукативна<br>радионица<br>-разговор<br>-евиденција у<br>Дневику рада | -одељењски старешина<br>-стручни сарадник   |
| <b>-април</b>    | 28. 7. април – светски Дан здравља<br>29. Гост – пријатељ друга из суседног одељења – погоди занимање<br>30. Одељењска такмичења и припрема за школско такмичење<br>31. Информисаност ученика о различитим професијама   | -разговор<br>-дискусија-<br>-презентација                              | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник<br>-сарадници Вишег суда-<br>Ужице                              |
| <b>-мај</b>      | 32. Како побољшати успех и поправити оцене<br>33. Шта бих желео да будем када завршим школу”<br>34. Анализа успеха и понашања у одељењу<br>35. Еколошка акција-Дан планете Земље   | -чишћење<br>учиноице<br>-разговор                                      | - ученици<br>-одељенски старешина   |
| <b>-јун</b>      | 36. Одељенска прослава   | -разговор  | -ученици<br>-одељенски старешина  |

## ОСМИ РАЗРЕД

| Време реализације | Активности/теме   | Начин реализације:  | Носиоци реализације   |
|-------------------|---|---|---|
| <b>-септембар</b> | Упознавање са распоредом часова и школским календаром, уџбеницима и прибором<br>Упознавање са програмским садржајима, нормама понашања и кућним редом школе<br>Ово су наша, одељењска правила – дефинисање и плакат Наша правила<br>Значај правовременог и правилног учења за постизање успеха и уписа жељене школе | -разговор<br>-дискусија   | -одељењски старешина<br>-ученици  |
| <b>-октобар</b>   | Остваривање програма из Дечје недеље<br>Професионална орјентација (анализа уписа и како изгледа пријемни)<br>Израда индивидуалног плана учења<br>Значај правилне исхране и спорта у животу младих   | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у Дневнику рада                          | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник   |
| <b>-новембар</b>  | Одељенска прослава Дана школе-по чему ћу памтити ову школу<br>Професионална орјентација- свет занимања<br>Сви смо исти, а различити – толеранција, 16. новембар међународни дан за толеранцију<br>Анализа успеха на тромесечју и како поправити оцене   | -разговор<br>-дискусија   | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник   |
| <b>-децембар</b>  | Како добро научити лекције<br>Професионална орјентација- шта желим бити<br>Професионална орјентација-фактори избора занимања<br>Одељенска прослава Нове године  | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у Дневнику рада<br>-едукативна радионица | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник<br>-волонтери ЦК  |
| <b>-јануар</b>    | Одељенска прослава школске славе Светог Саве<br>Делинквентно понашање   | -разговор   | -одељењски старешина<br>-ученици  |
| <b>-фебруар</b>   | Професионална орјентација - Упис у средње школе-тестирање-психолог<br>Како повећати пажњу и концентрацију на часу<br>Значај љубави, потребе за међусобним упознавањем и уважавањем<br>Индивидуални план учење   | - едукативне радионице<br>-разговор<br>-дискусија                               | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник<br>- сарадници Завода за јавно здравље<br>-одељенски старшина |
| <b>-март</b>      | Професионална орјентација-резултати тестирања<br>Професионална орјентација-саветовање<br>Индивидуални план учења (шта се може побољшати)  | -разговор<br>-дискусија<br>-евиденција у  | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник   |

|               | Болести зависност  | Дневику рада   |   |
|---------------|--|--|---|
| <b>-април</b> | Професионална орјентација –бодови за упис у средње школе<br>Професионална орјентација- занимања будућности | -разговор<br>-дискусија<br>-презентација                           | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник |
| <b>-мај</b>   | Услови уписа у средње школе и представљање школа<br>Професионална орјентација –упознавање са конкурсом     | -чишћење<br>учионице<br>-разговор<br>-евиденција у<br>Дневику рада | - ученици<br>-одељенски старешина                     |

## 20. Програм развоја инклузивне културе

### Циљ програма:

Циљ програма је развој ученика и друштвена укљученост.

### Задаци:

- формирање Инклузивног тима школе
- идентификовање ученика којима је потребна подршка
- саветодавни разговори са родитељима
- формирање ИОП тимова
- израда индивидуалних планова
- евалуација и праћење

Члан 77. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, број 72/09, 52/11, 55/13), предвиђа постојање индивидуалног образовног плана.

За дете и ученика коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању, установа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека и доноси индивидуални образовни план.

Индивидуални образовни план (у даљем тексту: ИОП) је посебан документ којим се планира додатна подршка у образовању и васпитању за одређено дете и ученика, у складу са његовим способностима и могућностима.

Циљ ИОП-а је оптимални развој детета и ученика, укључивање у вршњачки колектив и остваривање општих и посебних исхода образовања и васпитања, односно задовољавања образовно-васпитних потреба детета и ученика.

ИОП се израђује на основу претходно реализованих и евидентираних мера индивидуализације и израђеног педагошког профила детета и ученика.

ИОП се израђује према образовно-васпитним потребама детета и ученика и може да буде заснован на:

- 1) прилагођавању начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад (ИОП 1);

- 2) прилагођавању и измени садржаја образовно-васпитног рада, исхода и стандарда постигнућа (ИОП 2);
- 3) обogaћивању и проширивању садржаја образовно-васпитног рада за дете и ученика са изузетним способностима (ИОП 3).

Доношењу ИОП-а 2, претходи доношење, примена и вредновање ИОП-а 1, као и прибављање мишљења интерресорне комисије за процену потреба за додатном образовном, здравственом и социјалном подршком детету и ученику.

Изузетно, за ученика који образовање стиче остваривањем ИОП-а 2, осим наставног програма, може да се измени и наставни план, на основу мишљења интерресорне комисије за процену потреба за додатном образовном, здравственом и социјалном подршком детету и ученику.

ИОП доноси педагошки колегијум установе на предлог стручног тима за инклузивно образовање, односно тима за пружање додатне подршке детету и ученику (у даљем тексту: Тим).

Тим у школи чини наставник разредне наставе, односно наставник предметне наставе, одељењски старешина, стручни сарадник, родитељ, односно старатељ, а у складу са потребама ученика и педагошки асистент, односно пратилац за личну помоћ ученику, на предлог родитеља, односно старатеља.

Родитељ, односно старатељ даје сагласност на спровођење ИОП-а, у складу са законом.

У првој години уписа у установу, ИОП се доноси и вреднује тромесечно, а у свакој наредној години два пута у току радне, односно школске године.

Право на ИОП има и ученик који има потребу за додатном подршком у образовању и васпитању због тешкоћа у приступању, укључивању, учествовању или напредовању у васпитно-образовном или образовно-васпитном раду, ако те тешкоће утичу на остваривање општих исхода образовања и васпитања, а нарочито ако дете, односно ученик:

1. има тешкоће у учењу (због специфичних сметњи учења или проблема у понашању и емоционалном развоју);
2. има сметње у развоју или инвалидитет (телесне, моторичке, чулне, интелектуалне или вишеструке сметње или сметње из спектра аутизма);
3. потиче, односно живи у социјално нестимулативној средини (социјално, економски, културно, језички сиромашној средини или дуготрајно борави у здравственој, односно социјалној установи);
4. из других разлога остварује право на подршку у образовању.

Право на прилагођен и обogaћен начин образовања по ИОП-у има и ученик са изузетним способностима који стиче основно образовање и васпитање.

### Прикупљање података

Наставник, односно стручни сарадник прати развој и напредовање ученика у току учења и развоја вештина за учење, социјалног развоја, развоја комуникације и самосталности.

Ако у поступку праћења напредовања детета, односно ученика, наставник или стручни сарадник, утврди да ученик не остварује очекиване исходе образовања и васпитања или су резултати које ученик остварује значајно изнад нивоа општих и посебних стандарда, приступа се прикупљању података, ради формирања неопходне документације за пружање одговарајуће подршке у образовању и васпитању.

Наставник, односно стручни сарадник поред већ датих података о ученику, прикупља податке из различитих извора (од родитеља, односно старатеља детета или ученика, стручњака ван образовне установе који добро познаје дете, односно ученика, од вршњака и самог детета, односно ученика, на начин на који је то могуће), при чему се користе различите технике (систематско посматрање активности детета, односно ученика у различитим ситуацијама, тестирање, као и интервјуисање и попуњавање упитника од стране ученика и других који познају дете, односно ученика). Медицински налази су, по потреби, саставни део документације.

На основу прикупљених података и документације стручни сарадник координира израду и у сарадњи са наставником израђује педагошки профил детета, односно ученика.

Педагошки профил садржи опис образовне ситуације ученика и основ је за планирање индивидуализованог начина рада са учеником.

### Предлог за утврђивање права на ИОП

Предлог за утврђивање права на ИОП може да поднесе Стручни тим за инклузивно образовање, а на основу процене потреба за ИОП-ом коју може да даје наставник, стручни сарадник, или родитељ ученика.

Установа писменим путем обавештава родитеља, односно старатеља да је поднет предлог за утврђивање права на ИОП.

Покретање предлога за утврђивање права на ИОП, спроводи се по истом поступку за сваког ученика за кога је процењено да му је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, независно од тога да ли се ИОП израђује за ученика који има тешкоће у учењу или за ученика са изузетним способностима.

Стручни тим за инклузивно образовање подноси предлог за доношење ИОП-а ако ученик не постиже исходе образовања, односно опште и посебне стандарде постигнућа због сметњи у развоју и инвалидитета, или ако би ученик, због његових изузетних способности, могао да постигне или већ постиже резултате који су изнад нивоа општих и посебних стандарда. Предлог садржи наводе и образложене разлоге за подношење предлога за утврђивање права на ИОП, као и доказе о претходно организованом индивидуализованом начину рада са дететом, односно учеником.

Родитељ, односно старатељ својим потписом потврђује да је у потпуности упознат са поднетим предлогом за утврђивање права на ИОП, разлозима за његово подношење и да је сагласан да се приступи изради ИОП-а.

Изузетно, ако родитељ, односно старатељ не да сагласност за израду ИОП-а, ни након предузетих мера од стране стручног сарадника, односно наставника ученика или стручног тима за инклузивно образовање, ради заштите ученика, примењује се индивидуализовани начин рада, без ИОП-а.

### Право на заштиту података

Подаци прикупљени од стране Тима за пружање додатне образовне подршке ученику, ради израде ИОП-а, морају бити заштићени од злоупотребе и не смеју се користити у друге сврхе без сагласности лица чија је сагласност неопходна за спровођење ИОП-а.

Школа је дужна да обезбеди заштиту података детету, односно ученику у току остваривања права на ИОП.

#### Програм инклузивног образовања у школи

| Активности   | Носиоци активности                              | Учесници   | Време реализације            |
|--|---|--|------------------------------|
| Формирање Тима за инклузију  | Директор, Педагошки колегијум                   | Директор, стручни сарадници, наставници, одељењске старешине | Август сваке школске године. |
| Састанак тима и упознавање са активностима и програмом инклузивног образовања и презентација Наставничком већу и Савету родитеља | Директор, Педагошки колегијум, Тим за инклузију | Наставничко веће, Савет родитеља                             | Септембар-октобар            |
| Идентификовање ученика са сметњама у развоју   | Психолог и одељењске старешине                  | Наставници и учитељи   | Септембар- октобар- новембар |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Процена развојног статуса ученика   | Психолог                                   | одељењске старешине, родитељи                 | Септембар- октобар- новембар  |
| Процена социјалног статуса ученика  | Педагог                                    | одељењске старешине, родитељи                 | У току првог тромесечја   |
| Израда плана рада са ученицима који имају сметње  | Педагошки колегијум , Тим за инклузију(ИО) | одељењске старешине, одељењско веће           | На крају првог тромесечја   |
| Израда плана рада за даровите ученике   | Педагошки колегијум, Тим за инклузију(ИО)  | одељењске старешине, одељењско веће           | На крају првог тромесечја   |
| Евалуација плана рада са ученицима са посебним потребама, и акциони планови за следећи период | Педагошки колегијум, Тим за инклузију (ИО) | одељењске старешине, одељењско веће, родитељи | На крају другог, трећег и четвртог класификационог периода, и чешће по потреби и процени тима |

## 21. Ученичке организације

**Циљ** програма рада свих ученичких организација је развијање способности, ставова и вештина ученика у разним областима, као и развој креативности у циљу активизма и партиципације ученика у школи и локалној заједници.

### Задаци:

- изабрати чланове, носиоце активности из редова ученика и наставника
- донети годишње планове рада
- одржавати редовне састанке
- реализовати предвиђене активности
- сарађивати са медијима и локалном заједницом
- бити активни на сајту школе

### Принципи рада:

- сви облици ових активности морају бити у складу са општим васпитним циљевима и задацима школе и повезани са осталим облицима и садржајима васпитно-образовног рада у школи
- садржаји, облици и начини организовања и рада морају бити прилагођени узрасним и развојним могућностима као и потребама ученика
- укључивање ученика у поједине облике и опредељивање за садржаје и начин рада мора бити на принципу добровољности

## Дечји савез

Рад Дечјег савеза усмерен је ка специфичним васпитно-образовним циљевима комплементарним са процесима који се одвијају у школи и породици и базира на областима и облицима рада које ове две средине не могу да остваре у потребној мери. Сви ученици школе су чланови Дечјег савеза.

## Ученички парламент

Закон о основама система образовања и васпитања у "Службеном гласнику РС" број 72/09 од 3. 09. 2009. године у члану 105. прописује рад ученичког парламента.

Ученички парламент представљају ученици седмог и осмог разреда и то по два представника из сваког одељења. Њих бирају ученици одељенске заједнице сваке школске године. Чланови парламента бирају председника као и два представника који учествују у раду Школског одбора без права одлучивања.

Орјентациони преглед тема којима ће се бавити Ученички парламент:

- Конституисање ученичког парламента
- избор председника, избор два члана који ће учествовати у раду Школског одбора,
- мишљења и предлози за Годишњи план рада парламента, мишљења и предлози за Годишњи план рада школе,
- мишљења и предлози за Школски развојни план
- правила понашања у школи
- безбедност ученика
- предавање и обележавање Европског дана против трговина људима
- активност у школи поводом обележавања Дана школе
- успех и дисциплина ученика на класификационим периодима
- оптерећеност ученика школским обавезама
- учешће у самовредновању школе
- односи и сарадња између ученика и наставника и стручних сарадника
- учешће ученика у хуманитарним акцијама и акцијама солидарности
- Јелка толеранције
- учешће ученика на такмичењима
- плакат – Стоп насиљу
- естетско уређење школског простора
- припрема прилога за школски лист „Вуковац“
- рад слободних и осталих ваннаставних активности ученика
- учешће ученика у школском маркетингу (изложбе, трибине, програми, ...)
- професионална оријентација ученика - припреме за избор средње школе



- мишљење чланова парламента о избору кандидата за доделу дипломе “Ученик генерације“
- ставови ученика о раду парламента
- организација свих манифестација ученика у школи и ван школе са посебним освртом на реализоване екскурзије, излете и школу у природи

### Подмладак Црвеног крста

Активност се одвија према упутствима датим у наставном плану и програму, а у сарадњи са Општинским одбором Црвеног крста Чачак. Сталне активности у којима ће ученици школе учествовати су следеће:

- Недеља борбе против туберкулозе
- Прикупљање чланарине црвеног крста и набавка основног здравственог материјала за приручне апотеке у школи
- Акције типа: “За срећније детињство”; “Солидарност на делу”; “Недеља црвеног крста”; “Недеља солидарности”
- Обележавање и учешће на конкурсима: “Друг другу”; “Крв живот значи”; “7. април-Светски дан здравља”
- Хуманитарне акције прикупљања одеће, обуће и хране за избеглице на територији МЗ којој школа припада.

## 22. Програм увођења приправника у посао и рад волонтера

**Циљ** програма је способљавање наставника и стручних сарадника за самосталан образовно - васпитни и стручни рад и за полагање испита за лиценцу. Програмом увођења у посао наставник, васпитач и стручни сарадник - приправник стиче неопходна знања, вештине и вредносне ставове (у даљем тексту: компетенције) потребне за остваривање образовно-васпитног рада.

### Задачи:

- педагошко-инструктивни рад ментора са приправником,
- педагошко-инструктивни рад педагога и психолога са приправником,
- инструктивни рад директора и секретара са приправником,
- организовање часа/активности за проверу савладаности програма.

### За рад са приправником одређује се ментор

За ментора може бити одређен истакнути наставник, васпитач или стручни сарадник са истим степеном и врстом образовања као и приправник, који има лиценцу, једно од прописаних звања или најмање пет година радног искуства у области образовања и васпитања.

Ментора одређује директор установе решењем, почев од дана пријема у радни однос приправника, а по претходно прибављеном мишљењу стручног органа, и то за:1) наставника - од стручног већа за област предмета;2) васпитача и стручног сарадника у деčјем вртићу и дому ученика - од стручног актива;3) стручног сарадника у школи - од педагошког колегијума.

Директор може да одреди за ментора наставника, васпитача или стручног сарадника из друге установе исте врсте ако у установи нема одговарајућег лица.

Ментор уводи у посао приправника, и то:1) пружањем помоћи у припремању и извођењу образовно-васпитног рада;2) присуствовањем образовно-васпитном раду најмање 12 часова у току приправничког стажа;3) анализирањем образовно-васпитног рада у циљу праћења напредовања приправника;4) пружањем помоћи у припреми за проверу савладаности програма.

Наставник, присуствује настави, односно активностима ментора, а по препоруци ментора и раду других наставника, у трајању од најмање 12 часова у току приправничког стажа.Стручни сарадник установе, присуствује облику образовно-васпитног рада ментора, а по препоруци ментора и

раду других стручних сарадника, у трајању од најмање 12 часова у току приправничког стажа.Ментор подноси извештај директору о оспособљености приправника за самостално извођење образовно-васпитног рада.

У установи се води: евиденција, у складу са законом, педагошка документација и документација о увођењу у посао приправника наставника, васпитача и стручних сарадника. Педагошка документација, у смислу овог правилника јесте: план рада (годишњи и месечни) и писане припреме за часове наставника, активности васпитача, односно план радастручног сарадника, и други материјали којима се документује рад ментора и приправника.

Ментор води документацију о: 1) остваривању плана увођења у посао приправника; 2) темама и времену посећених часова, односно активности, 3) запажањима о раду приправника у савладавању програма и његовом напредовању;4) препорукама за унапређивање образовно-васпитног рада и рада са родитељима; 5) оцени поступања приправника по датим препорукама.

Приправник, осим педагошке документације, води и документацију о: 1) остваривању плана увођења у посао; 2) темама и времену посећених часова, односно активности; 3) запажањима о свом раду раду са децом, односно ученицима; 4) препорукама ментора и сопственим идејама за унапређивање свих облика образовно-васпитног рада и рада са родитељима; 5) оствареним облицима стручног усавршавања.

Ова документација је саставни део портфолиа приправника.

Приправник коме престане радни однос у установи пре истека приправничког стажа преноси у другу установу портфолио и мишљење ментора о увођењу у посао до престанка радног односа. Уколико приправник који је у потпуности савладао програм увођења у посао, а коме престане радни однос у установи пре пријављивања за полагање испита за лиценцу, у другу установу преноси: портфолио, мишљење ментора и извештај комисије установе о савладаном програму.

#### **Провера савладаности програма**

Провера савладаности програма увођења у посао врши се на српском језику, односно језику на ком наставник, васпитач или стручни сарадник остварује образовно-васпитни рад, у складу са законом. Остварује се најраније након годину дана рада у установи, и то: извођењем и одбраном часа наставника у школи, односно извођењем активности и њеном одбраном у децјем вртићу, као и приказом и одбраном активности стручног сарадника у установи и васпитача у дому ученика (у даљем тексту: одговарајући облик образовно-васпитног рада).Приправник бира, у сарадњи са ментором, тему облика образовно-васпитног рада.

#### **Комисија за проверу савладаности програма**

Проверу савладаности програма врши комисија у школи. Комисију образује директор решењем. Комисију чине најмање три члана, и то: 1) за наставника у школи - директор као председник, члан стручног већа за област предмета и стручни сарадник; 2) за васпитача који остварује предшколски програм у установи и васпитача у школи са домом – директор као председник, члан васпитно-образовног већа, односно педагошког већа и стручни сарадник; 3) за стручног сарадника - директор установе као председник, стручни сарадник установе и представник васпитно-образовног, наставничког или педагошког већа. Ментор не може да буде члан комисије, али има обавезу да присуствује провери савладаности програма.Проверу савладаности програма врши комисија у пуном саставу. Пред комисијом приправник изводи одговарајући облик образовно-васпитног рада.Оцену о савладаности програма даје комисија у писаној форми у виду извештаја.Приликом сачињавања извештаја комисија разматра: извештај ментора, евиденцију приправника о његовом раду, оцену комисије о припреми, извођењу и одбрани одговарајућег облика образовно-васпитног рада.

Извештај комисије садржи: основне податке о приправнику, тему одговарајућег облика образовно-васпитног рада и оцену остварености програма - "у потпуности савладао програм" или "делимично савладао програм".Када комисија оцени да је приправник делимично савладао програм, даје ментору и приправнику препоруку за даљи рад са роком за поновну проверу савладаности програма.Приправник који у потпуности савлада програм стиче право на полагање испита за лиценцу.

### **Програм рада волонтера**

Програм рада волонтера односиће се на све сегменте образовно-васпитног рада у школи. Волонтери ће имати свог ментора. Ментор волонтера прави програм рада волонтера на основу анализе потреба школе. Волонтер све активности обавља под надзором одређеног ментора. Годишњи и месечне планове рада волонтер израђује у договору са ментором. Волонтер води дневну, месечну и годишњу документацију о свом раду.

## **23. Програм стручног усавршавања запослених**

**Циљ** стручног усавршавања је оспособљавање наставника и стручних сарадника за што успешније остваривање и унапређивање образовно-васпитног рада и стицање компетенција потребних за рад.

### **Задаци:**

- Израда личних планова професионалног развоја
- Израда годишњег плана стручног усавршавања за установу
- Похађање семинара, стручних скупова и других облика стручног усавршавања који су акредитовани од стране Министарства – стручно усавршавање ван установе
- Организација, реализација и присуствовање различитим облицима стручног усавршавања на нивоу установе
- Израда годишњих извештаја о реализацији планираног стручног усавршавања и напредовања (појединачних и заједничког)

Члан 129. Закона о основама система образовања и васпитања одређује да су наставници и стручни сарадници дужни да се стално стручно усавршавају.

Члан 23. Правилника о сталном стручном усавршавању и стицању знања наставници и стручни сарадници дефинише структуру стручног усавршавања на годишњем нивоу:

- 64 сати годишње стручног усавршавања и то:
- 44 сата на нивоу установе
- 20 сати акредитованих семинара и стручни скупови

### **Носиоци активности:**

- Директор и помоћници директора
- Наставници и стручни сарадници
- Координатор Тима за стручно усавршавање

## 24. Програми рада стручних сарадника

Послови стручног сарадника из сваке области рада, који се конкретизују кроз активности у оперативним плановима, наведени су у Службеном Гл.бр.5/2012.

**Стручни сарадници свој програм рада реализују у следећим областима:**

- планирање и програмирање образовно-васпитног рада,
- праћење и вредновање образовно-васпитног рада,
- рад са наставницима,
- рад са ученицима,
- рад са родитељима, односно старатељима,
- рада са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика,
- рад у стручним органима и тимовима,
- сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе,
- вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање.

### Програм рада психолога

#### Циљ

Психолог школе применом теоријских и практичних сазнања психологије као науке доприноси остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у школи у складу са циљевима и принципима образовања и васпитања и стандардима постигнућа ученика дефинисаних Законом о основама система образовања васпитања, као и посебним законима.

#### Задаци

- Учествовање у праћењу и подстицању развоја ученика.
- Подршка јачању наставничких компетенција и њиховог професионалног развоја.
- Учествовање у праћењу и вредновању образовно-васпитног рада и предлагање мера које доприносе обезбеђивању ефикасности, економичности и флексибилности рада школе.
- Учествовање у праћењу и вредновању остварености општих и посебних стандарда постигнућа ученика и предлагање мера за унапређивање.
- Подршка отворености школе према педагошким иновацијама.
- Развијање сарадње школе са породицом и подршка васпитним компетенцијама родитеља, односно старатеља.
- Сарадња са другим институцијама, локалном заједницом, стручним и струковним организацијама од значаја за установу.
- Стално стручно усавршавање и праћење развоја психолошке науке и праксе.

## Програм рада педагога

### Циљ

Применом теоријских, практичних и истраживачких сазнања педагошке науке педагог доприноси остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у школи, у складу са циљевима и принципима образовања и васпитања и стандардима постигнућа ученика дефинисаних Законом о основама система образовања васпитања, као и посебним законима.

### Задаци

- Учешће у стварању оптималних услова за развој ученика и остваривање образовно-васпитног рада,
- Праћење и подстицање целовитог развоја ученика,
- Пружање подршке наставнику на унапређивању и осавремењивању васпитно- образовног рада,
- Пружање подршке родитељима, односно старатељима на јачању њихових васпитних компетенција и развијању сарадње породице и школе по питањима значајним за васпитање и образовање деце и ученика,
- Учествовање у праћењу и вредновању образовно-васпитног рада,
- Сарадња са институцијама, локалном самоуправом, стручним и струковним организацијама од значаја за успешан рад установе,
- Самовредновање, стално стручно усавршавање и праћење развоја педагошке науке и праксе.

## Програм рада библиотекара

### Циљ

Стручни сарадника- библиотекар ( у даљем тексту: школски библиотекар) својим стручним ангажовањем доприноси остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у основној школи, реализујући програм рада прилагођен наставним плановима и програмима. Програм рада обухвата задатке и послове из области образовања и васпитања, као и библиотекачко-информацијске послове из домена културних и уметничких аспеката. Он подстиче промовисање читања и самосталности ученика у учењу, остварује сарадњу и заједничко планирање активности наставника и школског библиотекара и локалне самоуправе.

### Задаци

Школски библиотекар, реализовањем задатака и послова из области образовања и васпитања, библиотекачко-информацијских послова и културних активности школе доприноси унапређивању свих облика и подручја рада, тако што учествује у планирању, програмирању, организовању, унапређивању и праћењу рада школе.

Задаци библиотекара као члана школских тимова су:

- Развијање и неговање навике читања и коришћења библиотеке код ученика и наставника;
- Развијање и промовисање правилне употребе свих облика извора информација;
- Мотивисање за учење и подстицање на оспособљавање за самостално учење и образовање;
- Сарадња са наставницима, ученицима;

- Пружање помоћи обдареним ученицима при налажењу и избору одговарајуће литературе;
- Стварање услова за што непосреднији и једноставнији приступ библиотекачком фонду;
- Вођење аутоматизованог библиотекачког пословања ( инвентарисање и сигнирање, каталогизација, класификација библиотекачке грађе).

#### Области рада

-Планирање и програмирање образовно-васпитног рада ( планирање набавке литературе за ученике и наставнике, израђивање годишњих, месечних и оперативних планова, планирање и програмирање рада са ученицима у школској библиотеци).

-Праћење и вредновање образовно-васпитног рада ( учешће у изради Годишњег плана рада, одабирање и припремање литературе за разне образовно-васпитне активности).

-Рад са наставницима ( сарадња на промоцији читања, избору лектуре и информисање корисника библиотека о новоиздатим књигама и тематским изложбама).

-Рад са ученицима ( припрема ученике за самостално коришћење различитих извора сазнања, ради на развијању позитивног односа према књизи, важности разумевања текста и упућивања на употребу енциклопедија, речника и лексикона, навикава ученике да пажљиво користе и чувају библиотекачку грађу, да узимају учешће у културно-просветним активностима у школи).

-Рад са директором и стручним сарадницима ( сарадња у вези са потребама библиотеке, заједничко утврђивање приоритета при набавци књижевне и некњижевне грађе, припремање и организовање културних активности у школи).

-Рад у стручним органима ( договор са Комисијом за културну и јавну делатност школе у вези са актуелним дешавањима на нивоу школе).

-Сарадња са надлежним установама ( сарадња са другим школама и школским библиотекама, локалном самоуправом по питању промоције рада библиотеке).

-Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање (праћење издавачке делатности и набавка каталога издавачких кућа, информисање корисника о новим књигама и часописима, праћење и евиденција коришћења литературе, вођење документације о раду школске библиотеке и стручна усавршавања – учешће на семинарима, трибинама и стручним скуповима)

#### **25. Начини остваривања развојног плана**

Нови Развојни план школе донет је за период 2022-2025. Начини остваривања развојних циљева прецизирани су и реализоваће се током школске године кроз акционе планове који ће бити угађени у годишње планове рада школе.

## 26. Праћење и евалуација школског програма

Тим за развој школског програма прати реализацији у квалитет школског програма кроз своје годишње планове рада и предлаже мере за унапређивање на годишњем нивоу које могу бити основа за евентуалне анексе програма.

### Оквирни план рада Тима

| АКТИВНОСТИ   | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ         | МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ  | НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ  |
|--|---------------------------|-------------------|--|---|
| Конституисање актива за текућу годину  | Септембар                 | Школа             | Избор координатора, подела задужења у тиму   | Директор, координатор   |
| Израда програма рада за текућу школску годину.   | Септембар                 | Школа             | Дефинисање активности, начина реализације, временск единамике и носилаца активности  | Координатор, актив.   |
| Упознавање са школским програмом.  | Септембар-октобар         | Школа             | Увид у школски програм и анализа садржаја.   | Сви чланови актива.   |
| Праћење реализације ШП утекућој школској години.<br>Израда критеријума вредновања остваривања начела за израду школског програма | Континуирано од септембра | Школа             | Сакупљање података и анализа, формирање евиденције кроз табеле.  | Сви чланови актива.   |
| Корекције ШП   | Током године              | Школа             | Анекси у складу са:<br>-Програмима наставе и учења<br>- Законом о основама система образовања и васпитања,<br>-Закон о основном образовању,<br>- Акционим плановима Тима за развојно планирање и самовредновање. | Директор, стручни сарадник, актив, руководиоци стручних већа. |
| Праћење измена ШП.   | Током године              | Школа             | Сакупљање података, анализа, формирање листа.  | Сви чланови актива.   |

|  |              |       |  |  |
|--|--------------|-------|--|--|
| Иновирање ШП у складу са потребама у оквиру законске регулативе. | Током године | Школа | Анекси у складу са:<br>- Програмима наставе и учења<br>- Законом о основама система образовања и васпитања,<br>- Закон о основном образовању,<br>- Акциони плановима има за развојно планирање и самовредновање. | Стручна већа, актив, стручни сарадник, директор. |
|--|--------------|-------|--|--|

**ПРИЛОЗИ:**

- Индивидуални образовни планови
- Програм безбедности и здравља на раду (документ Акт о процени ризика на радном месту и у радној околини).

Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_  
Марија Вуловић

М. П.

Директор школе

\_\_\_\_\_  
Милко Иконић